

Государственное общеобразовательное учреждение Республики Коми  
«Специальная (коррекционная) школа № 41» г. Сыктывкара  
(ГОУ РК «С(К)Ш № 41» г. Сыктывкара)  
«41 №-а торъя (коррекционной) школа» Сыктывкарын Коми  
Республикаса канму общеобразовательной учреждение

СОГЛАСОВАНА  
Педагогическим советом  
Протокол № 1 от 26.08.2024

УТВЕРЖДЕНА  
Приказом директора  
от 27.08.2024 № 40

АДАПТИРОВАННАЯ  
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
Основного общего образования  
обучающихся с интеллектуальными нарушениями  
вариант 1

«Литературное чтение»

9 класс

Сроки реализации: 5 лет

Разработчик программы: учитель Касева В.Н.

### **Пояснительная записка**

Адаптированная рабочая программа разработана в соответствии с Законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

**Учебник:** «Чтение. 9 класс. Учебник для образовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы». Автор-составитель: А.К. Аксёнова. Москва, «Просвещение», 2023 г.

Чтение и развитие речи является эффективным средством всестороннего развития личности обучающегося с ОВЗ. На уроках чтения в 5-9 классах продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимания содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ним требуется большая методическая вариативность.

Обучающиеся с ОВЗ трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателей они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором.

Для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений, уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению.

Обучающиеся учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно, последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев. Давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания обучающихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям

### **Цели и задачи курса:**

Изучение чтения и развитие речи в 9 классе направлено на достижение следующей **цели:** создать условия по развитию речи учащейся через совершенствование техники чтения, понимание, осмысление и пересказ художественных произведений.

Цель реализуется в процессе решения следующих **задач:**

- способствовать совершенствованию техники чтения на доступных пониманию произведений или отрывков из произведений русских, зарубежных классиков и современных писателей;

- способствовать развитию правильного и последовательного изложения своих мыслей в устной форме;
- способствовать на примере чтения художественной литературы решению проблемы социальной адаптации в плане общего развития сформированности нравственных качеств;
- формировать навыки правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей;
- уделять большое внимание развитию речи учащейся и её мышлению;
- воспитывать интерес к чтению произведений.

### **Сведения о категории обучающихся с ограниченными возможностями**

Легко умственно отсталые дети, обладающие удовлетворительным вниманием и памятью, способны к обучению по программе коррекционной школы, основанной на конкретно-наглядных методах обучения. Структура психических нарушений легкой степени умственной отсталости складывается из особенностей недоразвития практически всех психических проявлений.

### **Индивидуальные особенности**

Обучающиеся с легкой степенью умственной отсталости. Недоразвитие мышления: мыслят конкретно, не отделяя существенное от второстепенных признаков, не способны мыслить образами и понимать метафорический смысл информации. Не могут абстрагироваться от конкретики, что необходимо в процессе обобщения, выявления закономерностей явлений.

Расстройства чувств: бедность переживаний, нет быстрых переходов от одного настроения к другому, высоко оценивает лишь тех, кто приятен, или то, что доставляет удовольствие.

Волевые расстройства: обучающийся без нареканий осуществляет волевые действия (никогда не опаздывает на уроки, все классные и домашние задания выполняются).

Расстройства речи: бедность (преобладание употребления существительных и глаголов) и элементарность словаря, его конкретность. Пассивный словарь больше активного, последний с трудом актуализируется; иногда для произнесения слова требуется наводящий вопрос. Речь маловыразительна, монотонна, звукопроизношение характеризуется нечеткостью, владеет способностью использовать речь в повседневных целях и поддерживать беседу, характерны фонетические искажения, ограниченность лексикона, недостаточность понимания слов («слова – клички»), неточное знание употребляемых слов. Слово не используется в полной мере как средство общения. Активный лексикон крайне ограничен, перегружен штампами.

Особенности восприятия, внимания и памяти: особенности восприятия и осмысливания - хорошо запоминает внешние случайные зрительно воспринимаемые признаки, труднее осознает и запоминает внутренние логические связи, слабость памяти проявляется в ее воспроизведении. Незрелость восприятия, неумение пользоваться приемами запоминания и припоминания приводит к ошибкам при воспроизведении. Наибольшие трудности вызывает воспроизведение словесного материала. Посредствованная смысловая память слабо развита. Отмечаются трудности в воспроизведении образов восприятия - представлений.

### **Описание коррекционной направленности (задач)**

На занятиях решаются специальные задачи, направленные на коррекцию и развитие:

- основных мыслительных операций;
- наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- зрительного восприятия и узнавания;
- пространственных представлений и ориентации;

- речи и обогащение словаря;
- коррекцию нарушений эмоционально-волевой и личностной сферы;
- коррекцию индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

### **Основные виды деятельности на уроке**

**Аудирование (слушание)** — это умение слушать и слышать, т. е. адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

**Чтение** понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения (зачем я буду читать) и выбор вида чтения (ознакомительное, выборочное и т. д.); выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений — логического и др., соответствующих смыслу текста.

**Говорение (культура речевого общения)** на основе разных видов текстов определяет специфические умения участия в диалоге: отвечать и задавать вопросы по тексту; создавать монолог: отбирать и использовать образительно-выразительные средства языка для создания собственного устного высказывания; воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

Каждый урок чтения и развития речи оснащается необходимыми наглядными пособиями, раздаточным материалом, техническими средствами обучения.

Программный материал в программе представлен в сравнительно небольшом объеме с учетом индивидуальных показателей скорости и качества усвоения представлений, знаний, умений практического материала, их применения в зависимости от степени выраженности и структуры дефекта обучающихся, что предусматривает необходимость индивидуального и дифференцированного подхода на уроках чтения и развития речи.

**Контроль** за состоянием техники чтения проводится 1 раз в четверть.

### **Место предмета «Чтение и литературное чтение» в учебном плане**

На изучение данного предмета в соответствии с учебным планом Школы отводится 4 часа в неделю (34 учебных недель); всего 136

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

#### Личностные УУД

- гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей;
- адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.
- уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности;
- бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны;
- понимать личную ответственность за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе.

**Метапредметными результатами** изучения курса Чтение и литературное чтение является формирование универсальных учебных действий (УУД).

#### Регулятивные УУД

- принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их существования;
- осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения учебных задач;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- осуществлять самооценку и самоконтроль деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность;

#### Познавательные УУД

- дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию;
- использовать логические действия (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями, применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и для решения познавательных и практических задач;
- использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

#### Коммуникативные УУД

- вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.)
- слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения, аргументировать свою позицию;
- дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний (вопросы, ответы, повествование, отрицание и др.) в коммуникативных ситуациях с учетом специфики участников (возраст, социальный статус, знакомый – незнакомый и т.п.);
- использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач;
- использовать разные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач, в том числе информационные.

#### **Требования к уровню подготовки обучающихся**

**Учащиеся должны уметь:** читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»; отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного выделять главную мысль произведения; давать характеристику главным героям; высказывать свое отношение к героям и их поступкам; пересказывать содержание произведения, находить в тексте материал для составления рассказа на определенную тему. рассказывать по предложенной теме в связи с прочитанным .

**Учащиеся должны знать:** наизусть 10 стихотворений, 1 прозаический отрывок.

Русские народные песни (на выбор)

- И.А. Крылов «Кот и Повар».

- М.Ю. Лермонтов «Тучи».

- Н.А. Некрасов «Саша» • Ф.И. Тютчев «Обвеян вещею дремотой...»

- А.А. Фет «Это утро, радость эта...»

- В. Маяковский «Необычайное приключение, бывшее с В. Маяковским летом на даче» (отрывок)

- М.И. Цветаева. «Красною кистью...»
- С. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...»
- Н.М. Рубцов «Зимняя песня».
- М. Горький «Песня о Соколе» (прозаический отрывок наизусть)
- А.Н. Толстой. «Русский характер» (прозаический отрывок наизусть)

### **1-й уровень**

читать вслух правильно, бегло, выразительно;  
 читать про себя доступные по содержанию тексты;  
 выделять идею произведения (с помощью учителя);  
 называть главные черты характера героев, подтверждать их фактами из произведения;  
 самостоятельно делить простой по содержанию текст на части и озаглавливать их;  
 ставить вопросы к тексту и задавать их классу;  
 выделять незнакомые слова, опираясь на контекст (с помощью учителя);  
 использовать образные средства языка в составлении характеристики героев, описании событий и пересказе;  
 выучить наизусть 10 стихотворений;  
 читать внеклассную литературу, в том числе отдельные статьи из периодической печати, и принимать участие в их обсуждении.

### **2-й уровень**

уметь читать вслух и про себя доступные по содержанию тексты, правильно отвечать на вопросы;

### **Место учебного предмета в учебном плане**

Согласно учебному плану всего на изучение учебного предмета «Чтение и развитие речи» в 9 классе выделяется 136 часов (4 часа в неделю, 34 учебных недель).

### **Содержание программы учебного предмета.**

#### **Устное народное творчество (15 часов).**

Иметь представление о том, что такое устное народное творчество, о жанрах УНТ (сказка, загадка, пословица, поговорка, былина). Уметь отличать литературную сказку от народной. Знать основных героев русских былин и распространенные пословицы и поговорки. Уметь выразительно читать целыми словами, понимать прочитанное, отвечать на вопросы по содержанию, пересказывать русские народные сказки, уметь определять главную выразительности: эпитете, метафоре (слове в переносном значении), сравнении. Уметь мыслить произведения, уметь выражать впечатление от прочитанного и характеризовать героев произведений, уметь самостоятельно выполнять задание по карточке по тексту сказки, былины.

#### **Произведения русских писателей XIX века (60 час).**

Иметь представление о морально-этических и нравственных ценностях, которые утверждает русская литература XIX века, о вкладе русских писателей в мировую художественную литературу и культуру. Знать основные сведения о жизни В.А. Жуковского, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, И.А. Крылова, Н.В. Гоголь, Н.А. Некрасова, А.В. Кольцова, И.С. Никитина, Л.Н. Толстого, А.Н. Майкова, А.А. Фета, А. П. Чехова. Познакомиться с художественными (стихотворными и прозаическими) произведениями и отрывками из произведений этих писателей. Иметь представление о рассказе, повести, басне, стихотворении. Уметь выразительно читать целыми словами прозаический и стихотворный текст, понимать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту и задавать собственные вопросы по содержанию, уметь определять главную мысль и позицию (настроение, чувства) автора, выражать собственное впечатление от прочитанного, уметь составлять характеристику героев с помощью учителя, самостоятельно определять

основные черты характера персонажа, обосновывать свое отношение к нему. Уметь составлять план текста (коллективно, с помощью учителя), план рассказа о герое произведения. Иметь представление об основных средствах художественной прозаической текст – сжато или подробно. Продолжить осваивать устное словесное рисование (описание места событий, помещения, предмета, героя, животного) с опорой на текст произведения. Научиться строить небольшое рассуждение – по заданному началу (на тему дружбы, любви, милосердия) на основе прочитанного и с опорой на личный жизненный опыт. Уметь сопоставлять иллюстрацию в учебнике с текстом произведения. Уметь составить небольшой кроссворд, викторину, тест по произведениям и биографии писателя. Заучивание наизусть стихотворных произведений.

### **Произведения русских писателей XX века (45 часов).**

Знать основные события жизни А.М. Горького, В.В. Маяковского, С. А. Есенина, М.И. Цветаевой, К.Г. Паустовского, М. А. Шолохова, А.А. Фадеева, В.П. Катаева, Б.Н. Полевого, Е.И. Носова, Н. М. Рубцова, Ю.И. Ковалю. Определить основные темы их творчества. Уметь выражать свое мнение о писателе как о человеке. Познакомиться с художественными (стихотворными и прозаическими) произведениями и отрывками из произведений этих писателей. Выразительное, осознанное чтение стихотворного и прозаического текста. Уметь задавать свои вопросы по тексту и отвечать на вопросы учителя и одноклассников. Уметь определять главную мысль текста, характеризовать героев произведений (с помощью учителя). Уметь объяснять значение отдельных выражений и слов. Уметь составлять план эпизода и пересказывать по нему текст, пересказывать от другого лица. Иметь представление о юморе, уметь определять юмористические моменты в произведениях. Научиться самостоятельно строить небольшое устное рассуждение на тему мужества, верности, человеколюбия, дружбы. Продолжать осваивать устное словесное рисование (описание человека, природы). Уметь самостоятельно выполнить задание на карточке по тексту, сделать вывод о герое, поступке героя, о событии в жизни героя. Иметь представление об основных средствах художественной выразительности: эпитете, метафоре (слове в переносном значении), сравнении. Заучивание наизусть стихотворных произведений, небольшого прозаического текста. Уметь проанализировать чтение и ответ одноклассника – по плану (с помощью учителя), прокомментировать собственное выразительное чтение – по плану.

### **Произведения зарубежной литературы. (16 часов)**

Знакомство с произведениями писателей Р.Л. Стивенсона, Э. Сентона-Томпсона, Д. Дарелла.

### **Уроки внеклассного чтения (9 часов).**

Развивать навык самостоятельного чтения рекомендованных учителем произведений. Уметь передать впечатление от прочитанного, кратко пересказать содержание прозаического произведения (отрывка из произведения). Уметь работать в группе по плану анализа стихотворного произведения, давать небольшой развернутый аргументированный ответ по одному из пунктов плана. Устное словесное рисование (иллюстрация к эпизоду).

## **Учебно – тематическое планирование по учебному курсу.**

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов
-------	--------------	------------------

1	Введение. Устное народное творчество	15ч
2	Из произведений русской литературы XIX века	60ч
3	Из произведений русской литературы XX века	45ч
4	Из произведений зарубежной литературы.	16ч
	Итого	136ч

### Критерии и формы оценки знаний, умений и навыков обучающихся.

**Оценка «5»** ставится обучающемуся, если он читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения; выделяет основную мысль произведения или частей рассказа с незначительной помощью учителя; делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя; называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки; отвечает на вопросы и передаёт содержание прочитанного полно, правильно, последовательно; твёрдо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

**Оценка «4»** ставится обучающемуся, если он читает, в основном, правильно, бегло; допускает одну-две ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя; называет главных действующих лиц произведения, допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя; называет главных действующих, характеризует их поступки с помощью учителя; допускает неточности в ответах на вопросы и при передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя; допускает при чтении наизусть одну- две самостоятельно исправляемые ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

**Оценка «3»** ставится обучающемуся, если он: читает недостаточно бегло, некоторые слова - по слогам; допускает три-четыре ошибки при чтении; одну-две ошибки - в соблюдении синтаксических пауз; три-четыре- в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя; делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя; затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки; отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения; обнаруживает при чтении наизусть нетвёрдое усвоение текста.

**Оценка «2»** ставится обучающемуся, если он: читает по слогам; допускает более пяти ошибок при чтении, при соблюдении синтаксических пауз; не может выделять основную мысль произведения, части рассказа даже с помощью учителя; не делит текст на части; не называет главных действующих лиц произведения, не характеризует их поступки; отвечает на вопросы и пересказывает содержание произведения фрагментарно, искажая основной смысл; не использует помощь учителя; не знает наизусть части текста.

### Оценка письменных работ

<i>Оценка</i>	<i>Базовый уровень</i>	<i>Минимально необходимый (сниженный) уровень</i>
«5»	ставится за работу без ошибок	если в работе выполнено правильно 65 % заданий
«4»	ставится за работу с 1 – 2 ошибками	если в работе выполнено правильно от 50 % до 60 % заданий

«3»	ставится за работу с 3 – 5 ошибками	если в работе выполнено правильно от 35 % до 50 % заданий
-----	-------------------------------------	---

### Итоговая оценка знаний и умений обучающихся

1. За учебную четверть и за год знания и умения обучающихся оцениваются.
2. При выставлении итоговой оценки обучающемуся учитывается как уровень знаний, так и овладение им практическими умениями.
3. Основанием для выставления итоговой оценки служат: результаты наблюдений учителя за повседневной работой обучающегося, устного опроса, текущих и итоговых контрольных работ.

### Основные требования к знаниям и умениям обучающихся.

Учащиеся должны уметь:

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- давать характеристику главным героям;
- высказывать своё отношение к героям и их поступкам;
- пересказывать содержание произведения, рассказывать по предложенной теме в связи с прочитанным.

Учащиеся должны знать:

- наизусть 10 стихотворений, 2 прозаических отрывка

### Календарно – тематическое планирование

9 класс всего: 136 ч. 4 часа в неделю

Описание раздела	№	Тема урока	Кол-во часов
Устное народное творчество.	1.	Жанры устного народного творчества.	1
	2.	Малые формы устного народного творчества (пословицы, поговорки, загадки).	1
	3.	Народные песни. Тематика народных песен.	1
	4.	Былины как жанр устного народного творчества. Былина «На заставе богатырской».	1
	5.	Былина «На заставе богатырской».	1
	6.	Волшебные сказки. «Сказка про Василису Премудрую». Знакомство с текстом.	1
	7.	«Сказка про Василису Премудрую». Подготовка к краткому пересказу.	1
	8.	Обобщающий урок по «Сказке про Василису Премудрую». Язык волшебных сказок	1
	9.	Сказки о животных. «Лиса и тетерев».	1
	10.	Бытовые сказки.	1
	11.	Внеклассное чтение. Коми народная сказка	1

		«Старуха Йома и две девушки».	
	12.	Обобщающий урок по разделу УНТ	
	13.	Жизнь и творчество В.А. Жуковского.	1
	14.	Литературные сказки. В.А. Жуковский «Три пояса». Знакомство с героями	1
	15.	Литературные сказки. В.А. Жуковский «Три пояса». Благодарность старушки	1
	16.	В.А. Жуковский «Три пояса». Составление отзыва на сказку.	1
	17.	Внеклассное чтение. Коми литературная сказка. К.Жаков «Гулень на небе».	1
Из произведений русской литературы XIX века.	18.	Жизнь и творчество великого баснописца И.А.Крылова.	1
	19.	И.А.Крылов «Кот и повар».	1
	20.	Обобщение знаний по басням И.А.Крылова. Урок-викторина по басням И.А.Крылова.	1
	21.	Жизнь и творчество основоположника русской литературы А.С.Пушкина.	1
	22.	А.С.Пушкин «Руслан и Людмила». Песнь первая.	1
	23.	А.С.Пушкин «Руслан и Людмила». Песнь вторая. Знакомство с текстом.	1
	24.	А.С.Пушкин «Руслан и Людмила». Песнь вторая. Составление плана.	1
	25.	А.С.Пушкин «Руслан и Людмила». Песнь третья. Часть 1.	1
	26.	А.С.Пушкин «Руслан и Людмила». Песнь третья. Часть 2.	1
	27.	А.С.Пушкин «Руслан и Людмила». Песнь третья. Составление плана песни.	1
2 четверть	28.	А.С.Пушкин «Руслан и Людмила». Характеристика героев поэмы.	1
	29.	А.С.Пушкин «Руслан и Людмила». Отношение автора к героям поэмы.	1
	30.	Внеклассное чтение. Избранные главы поэмы А.С.Пушкина «Руслан и Людмила».	1
	31.	А.С.Пушкин «Барышня – крестьянка». Часть 1 «Молодой барин».	1
	32.	А.С.Пушкин «Барышня – крестьянка». Часть 2 «Встреча Лизы с Алексеем».	1
	33.	А.С.Пушкин «Барышня – крестьянка». Часть 3 «Переживания Лизы и Алексея».	1
	34.	А.С.Пушкин «Барышня – крестьянка». Часть 4 «Берестовы в доме Муромских».	1
	35.	А.С.Пушкин «Барышня – крестьянка». Часть 5 «Дело совсем уже слажено».	1
	36.	«Пушкин в моем сердце». Урок – викторина по произведениям А.С.Пушкина.	1

	37.	Любовная лирика А.С.Пушкина.	1
	38.	Заключительный урок по творчеству А.С.Пушкина. «Читаем наизусть».	1
	39.	Внеклассное чтение. НРК. И.Куратов – основоположник коми литературы.	1
	40.	Жизнь и творчество М.Ю.Лермонтова.	1
	41.	М.Ю.Лермонтов «Гучи».	1
	42.	М.Ю.Лермонтов «Баллада».	1
	43.	М.Ю.Лермонтов «Морская царевна».	1
	44.	Внеклассное чтение М.Ю.Лермонтова. «Два Великана»	1
	45.	Внеклассное чтение М.Ю.Лермонтова «Утёс», «Горные вершины»	1
	46.	«Лермонтов – певец России». Заключительный урок по творчеству М.Ю.Лермонтова.	1
	47.	Жизнь и творчество Н.В.Гоголя.	1
	48.	Н.В.Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». Часть 1 «Ганна». «История старого дома».	1
	49.	Н.В.Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». Часть 5 «Утопленница».	1
	50.	Н.В.Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». Часть 6 «Пробуждение».	1
	51.	Н.В.Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». Составление рассказа от первого лица.	1
	52.	Обобщающий урок по повести Н.В. Гоголя «Майская ночь или Утопленница».	1
	53.	Н.В.Гоголь «Вечера на хуторе близ Диканьки» (обзор повестей из сборника).	1
	54.	Внеклассное чтение. Т.Ломбина «Сказки прадеда Кондрата».	1
3 четверть	55.	Жизнь и творчество Н.А.Некрасова.	1
	56.	Н.А.Некрасов «Рыцарь на час».	1
	57.	Н.А.Некрасов «Саша».	1
	58.	Внеклассное чтение. Н.А. Некрасов. Поэма «Мать».	1
	59.	«Где народ, там и стон». Урок – викторина по произведениям Н.А.Некрасова.	1
	60.	Внеклассное чтение. Общие темы в творчестве И.Куратова	1
	61.	Жизнь и творчество А.А.Фет	1
	62.	А.А.Фет «На заре ты её не буди».	1
	63.	А.А.Фет «Помню я ...»	1
	64.	А.А.Фет «Это утро, радость эта».	1
	65.	Внеклассное чтение. А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой».	1
	66.	Внеклассное чтение. А.А. Фет «Мама!	1

		Глянь-ка из окошка»	
	67.	Обобщающий урок по произведениям А.А.Фета	1
	68.	А.П.Чехов – писатель, врач, гуманист.	1
	69.	А.П.Чехов «Злоумышленник». Знакомство с содержанием.	1
	70.	А.П.Чехов «Злоумышленник». Подготовка к чтению по ролям.	1
	71.	А.П.Чехов «Пересолил». Знакомство с содержанием.	1
	72.	А.П.Чехов «Пересолил». Деление рассказа на части по плану.	1
	73.	Внеклассное чтение. А.П.Чехов «Переполюх».	1
	74.	Обобщающий урок по произведениям А.П.Чехова.	1
	75.	Обобщение знаний по произведениям русской литературы XIX века.	1
Из произведений русской литературы XX века.	76.	Жизнь и творчество М.Горького.	1
	77.	М.Горький «Песня о соколе». Часть 1.	1
	78.	М.Горький «Песня о соколе». Часть 2.	1
	79.	Внеклассное чтение. М.Горький «Песня о Буревестнике».	1
	80.	Обобщающий урок по произведениям М.Горького	1
	81.	Внеклассное чтение. В.Савин. Поэма «Сыктывкар».	1
	82.	Жизнь и творчество В.Маяковский	1
	83.	В.Маяковский «Необычайное приключение».	1
	84.	Внеклассное чтение. В.В.Маяковский. «Послушайте!»	1
	85.	Жизнь и творчество М.И.Цветаева	1
	86.	М.И.Цветаева «Красною кистью рябина зажглась».	1
	87.	М.И. Цветаева «Вчера ещё в глаза глядел».	1
	88.	Внеклассное чтение. М.И.Цветаева «Мне нравится, что вы больны не мной»	1
	89.	К.Паустовский «Стекольный мастер». «Завещание бабки Гани».	1
	90.	К.Паустовский «Стекольный мастер». «Мечта Васи».	1
	91.	Внеклассное чтение. К.Г.Паустовский «Робкое сердце».	1
	92.	Обобщение знаний по творчеству К.Паустовского.	1
	93.	С.Есенин «Нивы сжаты...».	1

	94.	С.Есенин «Собаке Качалова».	1
	95.	Внеклассное чтение. С.А.Есенин «Песнь о собаке»	1
	96.	Обобщение знаний по творчеству С.А.Есенина	1
	97.	Внеклассное чтение. А.Ванеев. Избранные стихотворения.	1
	98.	М.Шолохов «Судьба человека». Знакомство с содержанием.	1
	99.	М.Шолохов «Судьба человека». Деление рассказа на части, составление плана.	1
	100.	М.Шолохов «Судьба человека». Краткий пересказ по плану.	1
	101.	Внеклассное чтение. М.А.Шолохов «Родинка» (в сокращении).	1
	102.	Обобщение знаний по творчеству М.А.Шолохова	1
	103.	Обобщение по теме «Произведения русской литературы XX века».	1
4 четверть	104.	Е.Носов «Трудный хлеб». Знакомство с содержанием.	1
	105.	Е.Носов «Трудный хлеб». Составление характеристики главного героя.	1
	106.	Внеклассное чтение. Е.И.Носов «Кукла» (в сокращении).	1
	107.	Жизнь и творчество Н.Рубцова.	1
	108.	Н.Рубцов «Тихая моя родина».	1
	109.	Н.Рубцов «Русский огонёк».	1
	110.	Н.Рубцов «Зимняя песня».	1
	111.	Внеклассное чтение Н.Рубцов «Тихая моя родина»	1
	112.	Обобщение знаний по творчеству Н.Рубцова	1
	113.	Жизнь и творчество Ю.Коваль	1
	114.	Ю.Коваль Приключения Васи Куролесова». Главы 1, 2 «Тёртый калач».	1
	115.	Ю.Коваль Приключения Васи Куролесова». Глава 3 «Парочка поросят».	1
	116.	Ю.Коваль Приключения Васи Куролесова». Глава 4 «Тёмная ночь».	1
	117.	Ю.Коваль Приключения Васи Куролесова». Глава 5 «Рыжий».	1
	118.	Ю.Коваль Приключения Васи Куролесова». Главы 6, 7 «Вася бьёт черноусого».	1
	119.	Обобщающий урок по повести Ю.И. Ковалёва «Приключения Васи Куролесова».	1
	120.	Внеклассное чтение. Урок-экскурсия в музей им. Н. Дьяконова.	1
	121.	Обобщение по разделу «Из произведений русской литературы XX века».	1

Из произведений зарубежной литературы.	122.	Жизнь и творчество Р.Стивенсон	1
	123.	Р.Стивенсон «Вересковый мёд». «Верность и предательство».	1
	124.	Р.Стивенсон «Вересковый мёд». «Можно ли жестокостью покорить народ?»	1
	125.	Жизнь и творчество Э.Сетон–Томпсон	1
	126.	Э.Сетон–Томпсон «Снап». «История бультерьера». Часть 1	1
	127.	Э.Сетон–Томпсон «Снап». «История бультерьера». Часть 2	1
	128.	Э.Сетон–Томпсон «Снап». «История бультерьера». Часть 3	1
	129.	Обобщающий знаний по рассказу Э.Сетон-Томпсона «Снап».	1
	130.	Жизнь и творчество Д.Даррелл	1
	131.	Д.Даррелл «Живописный жираф». Знакомство с содержанием.	1
	132.	Д.Даррелл «Живописный жираф». «Описание жирафа».	1
	133.	Д.Даррелл «Живописный жираф». Составление сравнительной характеристики Питера и Билли.	1
	134.	Внеклассное чтение. Урок-встреча с поэтами Эжвы Л.Ханаевой, М Прилуцкой.	1
	135.	«Вспоминаем прочитанное». Урок-викторина по прочитанным произведениям.	1
	136.	«Читаем наизусть». Обобщение знаний .	1

### Список литературы.

1. Программа специальных коррекционных общеобразовательных учреждений VIII вида 5-9 классы (сборник 1) 2017 год Рекомендована Министерством образования РФ
2. Чтение. Учебник для 9 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII. Авторы-составители А.К. Аксёнова, М.И. Шишкова Москва «Просвещение» 2023.