

Государственное общеобразовательное учреждение Республики Коми  
«Специальная (коррекционная) школа № 41» г. Сыктывкара  
(ГОУ РК «С(К)Ш № 41» г. Сыктывкара)  
«41 №-а торъя (коррекционной) школа» Сыктывкарын Коми  
Республикаса канму общеобразовательной учреждение

СОГЛАСОВАНА  
педагогическим советом  
протокол от 30.08.2021 № 1

УТВЕРЖДЕНА  
Приказом директора  
от 30.08.2021 № 40/1

АДАПТИРОВАННАЯ  
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

основное общее образование  
«ЧТЕНИЕ (литературное чтение)»

5 – 6 класс (вариант 1)

Срок реализации программы: 5 лет

Разработчики программы:  
учитель Е. А. Новинская,  
учитель О. Е. Шучалина

## I. Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа учебного предмета (далее – АРПУП) «Чтение (Литературное чтение)» предметной области «Язык и речевая практика» для 5 -6 классов ГОУ РК «С(К)Ш № 41» г. Сыктывкара, реализующей адаптированные основные образовательные программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) разработана на основе нормативно-правовых документов:

- Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ);

- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Утвержден приказом МОиН Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. № 1599 [Электронный ресурс]. URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70760670/>;

- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 22.12.2015 № 4/15. [Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с легкой умственной отсталостью \(интеллектуальными нарушениями\) \(вариант 1\)](https://mosmetod.ru/files/dokumenty/Primernaya-adaptirovannaya-osnovnaya-obshheobrazovatel'naya-programma-obrazovaniya-obuchayushhixsya-s-legkoj-umstvennoj-otstalostyu-(intellektual'nymi-narusheniyami)-(variant-1)) <https://mosmetod.ru/files/dokumenty/Primernaya-adaptirovannaya-osnovnaya-obshheobrazovatel'naya-programma-obrazovaniya-obuchayushhixsya-s-umstvennoj-otstalostyu-intellektual'nymi-narusheniyami.pdf> ;

- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.3286-15 (с изменениями на 27 октября 2020 года) <https://docs.cntd.ru/document/420292638>;  
а также на основе локальных актов:

- Устава ГОУ РК «Специальная (коррекционная) школа № 41» г. Сыктывкара <https://sch41.rkomi.ru/system/attachments/uploads/000/053/620/original/ustav.pdf> ;

- учебного плана ГОУ РК «Специальной (коррекционной) школы № 41» г. Сыктывкара обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (в соответствии с ФГОС ОО с УО (ИН) – вариант 1).

Программа (АРПУП) «Чтение (Литературное чтение)» для 5 - 6 классов предназначена для детей с ограниченными возможностями здоровья и обеспечивает реализацию общеобразовательной программы в предметной области «Язык и речевая практика» в соответствии с ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Учебный предмет «Чтение» («Литературное чтение») занимает особое место в системе образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Данный курс нацелен на формирование не только навыков чтения (правильность, осознанность, выразительность, беглость), но и речевых умений. Кроме того, уроки чтения должны развивать у старшеклассников интерес к чтению доступной литературы, духовно и нравственно обогащать их.

Чтение является сложнейшим видом речевой деятельности, в процессе которого буквенный код переводится в звуковой и осуществляется понимание прочитанного. Психофизической основой процесса чтения является взаимодействие работы зрительного, речедвигательного, слухового анализаторов и таких психических процессов, как мышление, речь, память, внимание, воображение.

В зависимости от механизма чтения выделяют три этапа становления этого процесса:

**1-й этап** – этап аналитического чтения, при котором единицей чтения является буква-слог и понимание отстаёт от произношения.

**2-й этап** – этап становления синтетических приёмов чтения, при котором единицей чтения является слово, а понимание приближается к произношению.

**3-й этап** – этап автоматизированного чтения, при котором единицей чтения является словосочетание, предложение или абзац, а понимание опережает произношение.

Практика показывает, что ученики старших классов с интеллектуальными нарушениями испытывают трудности при чтении и понимании художественных произведений. Большинство из них находится на этапе становления синтетических приёмов чтения, и это обусловлено целым рядом причин:

- нарушение фонематического слуха;
- нарушение пространственного восприятия;
- нарушение взаимодействия между слуховым, зрительным и кинестетическим восприятием;
- нарушение мыслительных операций, памяти, внимания, воображения, речи;
- нарушение поведения и работоспособности.

В силу перечисленных интеллектуальных и речевых недостатков этап автоматизированного чтения оказывается для умственно отсталых старшеклассников практически недостижимым.

Стандарты для учащихся с интеллектуальными нарушениями, адаптированная образовательная программа, специальная методика обучения чтению школьников с интеллектуальными нарушениями ставят перед педагогом следующие задачи:

- формирование четырёх качеств техники чтения: правильность, осознанность, выразительность, беглость;
- знакомство (через содержание читаемого материала) с новыми представлениями и понятиями;
- коррекция высших психических функций обучающихся (речи, мышления, внимания, памяти, восприятия, воображения);
- формирование коммуникативных умений обучающихся;
- развитие эмоционально-волевой сферы обучающихся;
- формирование нравственно-этических норм поведения обучающихся.

Эти задачи решаются с помощью текстов, представленных в учебниках по чтению, методического аппарата к данным текстам, а также рабочей программы, разработанной самим педагогом.

Учебный предмет «Чтение («Литературное чтение») для старших школьников с интеллектуальными нарушениями, обучающихся по адаптированной основной общеобразовательной программе, представлен законченной линией учебников:

5 класс – Чтение. Автор З. Ф. Малышева;

6 класс – Чтение. Авторы И. М. Бгажнокова, Е. С. Погостина;

7 класс – Чтение. Автор А. К. Аксёнова;

8 класс – Чтение. Автор З. Ф. Малышева;

9 класс – Чтение. Авторы А. К. Аксёнова, М. И. Шишкова.

Данная линия позволяет педагогу реализовать требования АООП по ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) для образовательных организаций, имеющих государственную аккредитацию. Учебники, входящие в эту линию, являются важным источником информации и средством передачи знаний, а также содержат комплекс заданий и упражнений, закрепляющих и проверяющих эти знания. Методический аппарат учебников не только обеспечивает школьников заданиями, но и задаёт общий тон работы над художественным произведением, помогает педагогу спланировать урок, определить подходы к обучению и эффективно организовать образовательный процесс.

АРПУП составлена с учетом региональных, национальных и этнокультурных особенностей народов Российской Федерации; реализуется в зависимости от темы и целей урока.

АРПУП «Чтение (Литературное чтение)» входит в структуру образовательной области «Язык и речевая практика».

## II. Общая характеристика учебного предмета

Рабочая программа учебного предмета «Чтение» (Литературное чтение) является компенсаторно-адаптационной, детализирует и раскрывает содержание, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития, обучающихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения предмета, которые определены примерной адаптированной основной общеобразовательной программой для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Уроки чтения проводятся с учетом особенностей развития обучающихся с нарушением интеллекта. В 5 классе обучающиеся должны читать осознанно. Чтение текста вслух целыми словами после работы над ним под руководством учителя. Допускается чтение по слогам слов трудных по смыслу и слоговой структуре.

Одновременно с овладением чтения вслух обучающиеся учатся читать про себя. Однако приветствуется больше чтение вполголоса.

Уроки литературного чтения организуются как уроки объяснительного чтения. Объяснительное чтение предполагает полное и подробное объяснение учителем содержания прочитанного.

Учитель в процессе обучения чтению должен уделить особое внимание работе с иллюстративным материалом как одним из эффективных средств формирования познавательной деятельности обучающихся и коррекции недостатков их развития. Предусмотрена углубленная работа по развитию связной устной речи. Обучающиеся овладевают правильным, полным и последовательным пересказом в процессе систематической работы, направленной на понимание содержания произведений, обогащение и уточнение словарного запаса, обучение правильному построению предложений, и в процессе упражнений в воспроизведении прочитанного. В 5 классе проводятся уроки внеклассного чтения. Целью этих уроков является дополнительная работа по формированию осознанного интереса к книгам у детей с особыми возможностями здоровья.

Обучающиеся знакомятся с детскими произведениями, рассматривают книги, правильно читают названия книг, фамилию авторов, отвечают на вопросы: о ком книга, о чём в ней рассказывается. Формируется навык самостоятельного чтения книг, читательской культуры, с этой целью организуются посещения школьной библиотеки, где учащиеся учатся самостоятельно выбирать книгу по интересам. Примерная тематика произведений для чтения подобрана с учетом максимального развития познавательных интересов детей, расширения их кругозора, воспитания нравственных качеств.

При разработке данной программы используется дифференцированный подход. Принцип индивидуального и дифференцированного обучения.

Цель уроков чтения в 5 классе состоит в последовательном совершенствовании навыка полноценного выразительного, осмысленного чтения и умения воспринимать литературное произведение в единстве его содержательной и языковой стороны.

Задачи изучения литературного чтения:

- формировать навык правильного, осознанного, выразительного и беглого чтения;
- научить, понимать содержание, заключённое в художественных образах;
- коррекция недостатков развития познавательной деятельности и эмоционально-личностной сферы;
- совершенствовать навыки связной устной речи;
- формировать потребности в чтении.

Основные направления коррекционной работы:

- корригировать артикуляционный аппарат;
- расширять представления об окружающем мире и обогащение словаря;

- корректировать познавательную и речевую деятельность учащихся;
- развивать речь, владение техникой речи;
- корректировать слуховое и зрительное восприятие;
- формировать умение работать по словесной инструкции, алгоритму;
- развивать познавательные процессы;
- корректировать индивидуальные пробелы в знаниях, умениях, навыках.

Межпредметные связи: Математика. Название чисел в пределах 300. Поиск нужной страницы в учебнике. Письмо и развитие речи. Письменные ответы на вопросы по тексту. Связные высказывания по затрагиваемым в беседе вопросам. Биология. Самостоятельное описание картин природы, явлений природы. Изобразительное искусство. Зарисовки сюжетов природы, животных.

#### Общая характеристика учебного процесса

В данной программе преобладают требования: назвать, показать, определить, описать, приводить примеры. В преподавание предмета целесообразно использовать такие формы и методы обучения как: словесный, наглядный, практический.

Программа предусматривает различные формы и способы проверки и контроля знаний: открытые и закрытые тесты, задания на установление соответствия, ответы на вопросы.

Программа предполагает систематическое чтение текстов художественных произведений на уроках, их осмысление, пересказ, различные виды работ по развитию устной и письменной речи:

- составление планов;
- краткие и подробные пересказы текста;
- устные сочинения-характеристики героев;
- развитие художественной фантазии у детей;
- придумывание финала, опираясь на развитие событий.

Программа включает в себя художественные произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро и зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя пр.).

Учителю важно предусмотреть весь процесс чтения (восприятие, понимание, осмысление, анализ, оценка прочитанного), направленный на развитие речи учащихся. Только в этом случае школьники могут стать полноценно развитой личностью, адаптированной к условиям реальной жизни.

Обучение построено на принципах: принцип коррекционной направленности в обучении, принцип воспитывающей и развивающей направленности обучения, принцип научности и доступности обучения, принцип систематичности и последовательности в обучении, принцип наглядности в обучении, принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении и т.д. Известно, что развитие техники чтения осуществляется поэтапно. От класса к классу предъявляются все более высокие требования к способу чтения: от чтения целым словом к чтению словосочетанием и коротким предложением. Меняются и формы организации чтения: наряду с коллективной работой над выразительностью чтения школьников обучают приемам, способствующим выделению фразового ударения, установлению семантических пауз, интонационной окрашенности чтения. Становятся более разнообразными формы работы с текстом, методы и приёмы обучения, применяются ТСО: фрагменты кино (презентация, DVD) мультфильмов, мультимедиа, музыкальные фрагменты.

#### Типы урока:

- Урок сообщения новых знаний (урок первоначального изучения материала) Имеет целью изучение и первичное закрепление новых знаний.
- Урок формирования и закрепления знаний и умений (практический урок) Имеет целью

выработку умений по применению знаний.

- Урок обобщения и систематизации знаний (повторительно-обобщающий урок) Имеет целью обобщение единичных знаний в систему.

- Урок контроля, оценки и коррекции знаний - контрольная, проверочная работа. Имеет целью определить уровень овладения знаниями, умениями и навыками.

- Комбинированный урок, урок-беседа, повторительно - обобщающий урок, урок развития речи.

Методы и приёмы обучения: словесный (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой) наглядный (наблюдение, демонстрация), практический.

Формы работы: рассказ, беседа, выборочное объяснительное чтение текста, работа с картиной, планом, просмотр и разбор отдельных фрагментов кино, мультфильмов, сказок, заслушивание отрывков произведений в авторском исполнении.

Виды деятельности обучающихся основаны на переработке устного и письменного текста:

- составление плана текста;
- пересказ текста по плану;
- пересказ текста по предполагаемым вопросам;
- продолжение текста;
- выразительное чтение;
- чтение наизусть;
- чтение по ролям.

Контроль за знаниями, умениями и навыками осуществляется в ходе устных опросов, проведения открытых и закрытых тестов, заданий на установление соответствия, ответов на вопросы. Тексты, контрольно-измерительные материалы создает учитель в соответствии с психофизическими особенностями каждого ученика. Контроль осуществляется по завершению изучения творчества писателя (промежуточный контроль). Время, отводимое на уроке для контроля - 5-15 минут.

### III. Планируемые результаты освоения обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) адаптированной основной общеобразовательной программы учебного предмета «Чтение».

Результаты освоения с обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП оцениваются как итоговые на момент завершения образования.

Освоение обучающимися АООП, которая создана на основе ФГОС, предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования - введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты освоения АООП образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

К личностным результатам освоения АООП относятся:

1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;

2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 12) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 13) проявление готовности к самостоятельной жизни.

АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы.

#### Учебный предмет «Чтение»

Минимальный уровень:

- осознанное и правильное чтение текст вслух по слогам и целыми словами;
- пересказ содержания прочитанного текста по вопросам;
- участие в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;
- выразительное чтение наизусть 5 - 7 коротких стихотворений.

Достаточный уровень:

- чтение текста после предварительного анализа вслух целыми словами (сложные по семантике и структуре слова - по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи;
- ответы на вопросы учителя по прочитанному тексту;
- определение основной мысли текста после предварительного его анализа;
- чтение текста молча с выполнением заданий учителя;
- определение главных действующих лиц произведения; элементарная оценка их поступков;
- чтение диалогов по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора);
- пересказ текста по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию;
- выразительное чтение наизусть 7 - 8 стихотворений.

#### IV. Содержание учебного предмета

4.1 Описание места учебного предмета в учебном плане.  
Учебный предмет «Чтение» входит в образовательную область «Язык и речевая практика»

учебного плана ГОУ РК «Специальная (коррекционная) школа № 41» г. Сыктывкара, которая в соответствии с ФГОС ОО УО (ИН) (вариант 1) относится к обязательной части АООП. В соответствии с адаптированной основной общеобразовательной программой обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) школы, рабочая программа по учебному предмету «Чтение» отводится в 5 -6 классе по 136 часов:

Предметная область	Учебный предмет	Всего учебных недель	Количество часов в неделю	Всего часов
Язык и речевая практика	«Чтение» (Литературное чтение)	34	4	136

#### 4.2 Тематический план

##### **5 класс**

##### **Устное народное творчество**

Считалки, заклички - приговорки, потешки, пословицы и поговорки, загадки.

Народные сказки: «Никита Кожемяка», «Как наказали медведя», «Золотые руки», «Морозко», «Два Мороза», «Три дочери».

Литературные сказки: А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», Д. Мамин - Сибиряк «Серая Шейка».

Цель: обогащение знаний обучающихся об устном народном творчестве разных народов, об общности сюжетов, о характеристиках персонажей, признаках национальных традиций.

Планируемые результаты:

##### 1. Предметные:

- ориентироваться в литературоведческих понятиях;
- узнавать литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица);
- правильно и осознанно читать тексты.

##### 2. Познавательные:

- дифференцировать литературные жанры.
- уметь сравнивать сказку и былину.

##### 3. Коммуникативные:

- участвовать в коллективном обсуждении проблем; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- уметь слушать собеседника и отвечать полным ответом на поставленные вопросы;
- вступать в контакт и работать в коллективе;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности.

##### 4. Регулятивные:

- умение удерживать целенаправленность деятельности;
- самостоятельная организация своего рабочего места;
- умение определять важность или необходимость выполнения различных заданий в учебном процессе и жизненных ситуациях;
- слышать инструкцию учителя.

##### **Сказки**

Цель: обогащение знаний обучающихся о сказках разных народов, об общности сюжетов, о характеристиках персонажей, признаках национальных традиций. Обучение выразительному, безошибочному, осознанному чтению.

Планируемые результаты:

##### 1. Предметные:



- осознанное, правильное чтение текста вслух целыми словами после работы над ним под руководством учителя;
- слоговое чтение трудных по смыслу и слоговой структуре слов;
- соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации; ответы на вопросы, о ком или о чем говорится в прочитанном тексте;
- пересказ содержания прочитанной сказки;
- чтение диалогов;
- самостоятельная работа по заданиям и вопросам, помещенным в книге для чтения;
- выделение главной мысли текста;
- определение мотивов поступков героев;
- сопоставление и оценка поступков персонажей;
- выразительное чтение сказок, передача содержания сказок по плану.

#### 2. Познавательные:

- извлекать под руководством педагога необходимую информацию;
- обогащение знаний обучающихся об устном народном творчестве разных народов; общности сюжетов, о характеристиках персонажей, признаках национальных традиций.

#### 3. Коммуникативные:

- уметь слушать собеседника и отвечать полным ответом на поставленные вопросы;
- вступать в контакт и работать в коллективе;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности;
- участвовать в коллективном обсуждении прочитанных произведений.

#### 4. Регулятивные:

- уметь удерживать целенаправленность в учебной деятельности;
- уметь самостоятельно организовывать своё рабочее место;
- умение определять важность или необходимость выполнения различных заданий в учебном процессе и жизненных ситуациях, слышать инструкцию учителя.

### **Картины родной природы**

Русские писатели о природе: Г. Скребицкий «Июнь», «Сентябрь», «Добро пожаловать», «Декабрь», «Всяк по - своему», «Март», «От первых проталин до первой грозы», А. Платонов «Июльская гроза», И. Соколов - Микитов «Золотая осень», «Весна», В. Астафьев «Осенние грусти», А. Толстой «Весенние ручьи».

Стихи русских поэтов о природе: И. Суриков «Ярко светит солнце...», А. Прокофьев «Берёзка», Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату...», К. Бальмонт «Первый снег», «К зиме», Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою.», С. Есенин «Поёт зима - аукает.», «Берёза», «Черемуха», А. Пушкин «Зимняя дорога», «Гонимы вешними лучами.», А. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает.», А. Блок «Ворона», Е. Серова «Подснежник», И. Бунин «Крупный дождь в лесу зеленом», Я. Аким «Весна, весною, о весне».

Цель: уточнение и расширение знаний обучающихся о сезонных изменениях в природе, о подготовке животных и птиц к зиме, знакомство с поэтическими произведениями, развитие эстетических представлений о красоте русской природы.

Планируемые результаты:

#### 1. Предметные:

- осознанное, правильное чтение текста вслух целыми словами после работы над ним под руководством учителя;
- слоговое чтение трудных по смыслу и слоговой структуре слов;
- соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации;
- ответы на вопросы, о ком или о чем говорится в прочитанном тексте;
- пересказ содержания прочитанного рассказа или сказки;

- чтение диалогов; самостоятельная работа по заданиям и вопросам, помещённым в книге для чтения;
- делить на части несложных по структуре и содержанию текстов (с помощью учителя) на основе готового плана после предварительного анализа.

#### 2. Познавательные:

- уточнение и расширение знаний обучающихся об изменениях природы осенью, о подготовке животных и птиц к зиме;
- знакомство с поэтическими произведениями позволит развивать эстетические представления о красоте русской природы;
- извлекать под руководством педагога необходимую информацию;
- самостоятельно делить на части несложный по структуре и содержанию текст;
- называть отличительные признаки времён года, подтверждая примерами из текстов.

#### 3. Коммуникативные:

- участвовать в коллективном обсуждении прочитанных произведений;
- устанавливать простейшие взаимосвязи в прочитанном тексте;
- уметь слушать собеседника и отвечать полным ответом на поставленные вопросы;
- вступать в контакт и работать в коллективе;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности.

#### 4. Регулятивные:

- уметь удерживать целенаправленность в учебной деятельности;
- самостоятельная организация своего рабочего места;
- умение определять важность или необходимость выполнения различных заданий в учебном процессе и жизненных ситуациях, слышать инструкцию учителя;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности.

### **О друзьях - товарищах**

Ю. Яковлев «Колючка», «Рыцарь Вася».

Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отрывок из повести).

В. Медведев «Фосфорический» мальчик».

Л. Воронкова «Дорогой подарок».

Я. Аким «Твой друг».

Цель: Обучение выразительному, безошибочному осмысленному чтению. Формирование детского коллектива на основе изученных произведений. Воспитание доброго и уважительного отношения к окружающим.

#### Планируемые результаты:

##### 1. Предметные:

- осознанное, правильное чтение текста вслух целыми словами после работы над ним под руководством учителя;
- слоговое чтение трудных по смыслу и слоговой структуре слов;
- соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации;
- ответы на вопросы, о ком или о чем говорится в прочитанном тексте;
- пересказ содержания прочитанного рассказа или сказки;
- чтение диалогов;
- самостоятельная работа по заданиям и вопросам, помещённым в книге для чтения.

##### 2. Познавательные:

- извлекать под руководством педагога необходимую информацию;
- воспроизводить по памяти последовательность событий в изученных произведениях;
- формировать положительное отношение детей к школе, одноклассникам, уважительному отношению к учителям.

##### 3. Коммуникативные:

- активно участвовать в диалоге, построенном на основе прочитанного и разобранных

текста;

- умение дать характеристику главным героям произведения и их поступкам по плану;
- уметь слушать собеседника и отвечать полным ответом на поставленные вопросы;
- вступать в контакт и работать в коллективе; обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности.

#### 4. Регулятивные:

- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оценивать поступки главных героев произведения;
- самостоятельная организация своего рабочего места;
- умение определять важность или необходимость выполнения различных заданий в учебном процессе и жизненных ситуациях, слышать инструкцию учителя.

### **Басни И. Крылова**

И. Крылов. «Ворона и Лисица», «Щука и Кот», «Квартет».

Цель: Знакомство с жанром «Басни». Обучение выразительному, безошибочному осмысленному чтению.

Планируемые результаты:

#### 1. Предметные:

- овладение элементарными приёмами анализа басни с помощью учителя;
- уметь читать басню;
- понимать содержание басни.

#### 2. Познавательные:

- извлекать под руководством педагога необходимую информацию;
- умение находить сходства и различия в морали басни.

#### 3. Коммуникативные:

- активно участвовать в диалоге, построенном на основе прочитанного и разобранныго текста;
- умение дать характеристику главным героям произведения.

#### 4. Регулятивные:

- адекватно оценивать собственное поведение;
- давать оценку поступков главных героев изученного произведения;
- самостоятельная организация своего рабочего места;
- умение определять важность или необходимость выполнения различных заданий в учебном процессе и жизненных ситуациях;
- слышать инструкцию учителя.

### **Спешите делать добро**

Н. Хмелик «Будущий олимпиец».

О. Бондарчук «Слепой домик».

В. Осеева «Бабка».

А. Платонов «Сухой Хлеб».

В. Распутин «Люся», В. Брюсов «Труд».

Р. Рождественский «Огромное небо».

Цель: формирование положительного отношения детей к одноклассникам, уважительное отношение к педагогам. Обучение выразительному осознанному чтению.

Планируемые результаты:

#### 1. Предметные:

- правильное и осознанное чтение текста вслух, в темпе, обеспечивающем его понимание;
- осознанное, правильное чтение текста вслух целыми словами после работы над ним под руководством учителя;
- слоговое чтение трудных по смыслу и слоговой структуре слов;

- соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации;
- ответы на вопросы, о ком или о чем говорится в прочитанном тексте;
- пересказ содержания прочитанного рассказа или сказки;
- чтение диалогов; самостоятельная работа по заданиям и вопросам, помещенным в книге для чтения.

#### 2. Познавательные:

- извлекать под руководством педагога необходимую информацию;
- уметь давать характеристику героям в сравнении;
- воспроизводить текст по памяти по заранее составленному плану.

#### 3. Коммуникативные:

- участвовать в коллективном обсуждении прочитанных произведений;
- уметь слушать собеседника и отвечать полным ответом на поставленные вопросы;
- вступать в контакт и работать в коллективе;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности.

#### 4. Регулятивные:

- уметь удерживать целенаправленность в учебной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
- самостоятельная организация своего рабочего места;
- умение определять важность или необходимость выполнения различных заданий в учебном процессе и жизненных ситуациях, слышать инструкцию учителя;
- уметь удерживать целенаправленность в учебной деятельности, давать адекватную самооценку;
- уступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-класс, учитель-класс).

### **О животных**

Н. Гарин - Михайловский «Тёма и Жучка» (отрывок из повести «Детство Тёмы»).

А. Толстой «Желтухин» (отрывок из повести «Детство Никиты»).

К. Паустовский «Кот Ворюга».

Б. Житков «Про обезьянку».

Э. Асадов «Дачники».

Ф. Абрамов «Из рассказов Алены Даниловны».

С. Михалков «Будь человеком».

Цель: воспитание у обучающихся любви к животным, чуткого и бережного отношения к ним. Обучение выразительному, безошибочному, осознанному чтению.

Планируемые результаты:

#### 1. Предметные:

- делить на части несложных по структуре и содержанию тексты (с помощью учителя) на основе готового плана после предварительного анализа;
- осознанное, правильное чтение текста вслух целыми словами после работы над ним под руководством учителя;
- слоговое чтение трудных по смыслу и слоговой структуре слов;
- соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации;
- ответы на вопросы, о ком или о чем говорится в прочитанном тексте;
- пересказ содержания прочитанного рассказа или сказки;
- уметь читать диалоги; самостоятельная работа по заданиям и вопросам, помещённым в книге для чтения.

#### 2. Познавательные:

- извлекать под руководством педагога необходимую информацию;
- самостоятельно делить на части несложный по структуре и содержанию текст;
- воспроизводить по памяти и по плану содержание прочитанного;

- составлять план прочитанного с помощью учителя на основе вычленения главного.

### 3. Коммуникативные:

- участвовать в коллективном обсуждении прочитанных произведений;
- устанавливать простейшие взаимосвязи в прочитанном тексте;
- уметь слушать собеседника и отвечать полным ответом на поставленные вопросы;
- вступать в контакт и работать в коллективе;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности.

### 4. Регулятивные:

- уметь удерживать целенаправленность в учебной деятельности;
- адекватно реагировать на внешний контроль и оценку;
- самостоятельная организация своего рабочего места;
- умение определять важность или необходимость выполнения различных заданий в учебном процессе и жизненных ситуациях;
- слышать инструкцию учителя.

#### **Из прошлого нашего народа**

О. Тихомиров «На поле Куликовом».

С. Алексеев «Рассказы о войне 1812 года».

Н. Некрасов «И снится ей жаркое лето...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»).

А. Куприн «Белый пудель» (отрывки).

Л. Жариков «Снега, поднимитесь метелью»

Ю. Коринец «У Могилы Неизвестного Солдата».

Цель: Обучение выразительному, осмысленному, безошибочному чтению. Знакомство со страницами истории своей страны. Воспитание чувства патриотизма.

Планируемые результаты:

#### 1. Предметные:

- читать произведения доступные по содержанию осмысленно и выразительно;
- ознакомиться со страничками истории своей страны;
- овладеть элементарными приёмами анализа произведений;
- осознанное восприятие и оценка содержания.

#### 2. Познавательные:

- извлекать под руководством педагога необходимую информацию;
- уметь выделять главное в произведении;
- учиться положительным поступкам у героев произведений.

#### 3. Коммуникативные:

- принимать участие в диалоге, построенном на основе прочитанного и разобранный текста;
- уметь дать характеристику главным героям произведения и их поступкам по плану;
- уметь участвовать в коллективном обсуждении прочитанных произведений;
- устанавливать простейшие взаимосвязи в прочитанном тексте;
- уметь излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

#### 4. Регулятивные:

- адекватно реагировать на внешний контроль и оценку;
- уметь удерживать целенаправленность в деятельности, осуществлять самоконтроль и взаимоконтроль;
- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-класс, учитель-класс).

#### **Из произведений зарубежных писателей**

В. Гюго «Гаврош» (отрывки).

М. Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывок).

С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (отрывки).

Г. Х. Андерсен «Русалочка» (отрывок).

Цель: Обучение выразительному, осмысленному, безошибочному чтению. Знакомство с произведениями зарубежных писателей.

Планируемые результаты:

1. Предметные:

- осознанно и выразительно читать;
- передавать содержание произведения по коллективно составленному плану;
- слоговое чтение трудных по смыслу и слоговой структуре слов;
- соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации;
- отвечать на вопросы, о ком или о чем говорится в прочитанном тексте;
- уметь читать диалоги;
- самостоятельная работа по заданиям и вопросам, помещённым в книге для чтения.

2. Познавательные:

- сравнивать поведение героев произведений;
- сравнивать поступки героев;
- воспроизводить по памяти прочитанные произведения по плану, составленному заранее.

3. Коммуникативные:

- участвовать в диалоге, построенном на основе прочитанного и разобранный текста;
- уметь слушать собеседника и отвечать полным ответом на поставленные вопросы;
- вступать в контакт и работать в коллективе;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности.

4. Регулятивные:

- осуществлять взаимный и самоконтроль в совместной деятельности;
- самостоятельная организация своего рабочего места;
- умение определять важность или необходимость выполнения различных заданий в учебном процессе и жизненных ситуациях;
- слышать инструкцию учителя.

### **Произведения для внеклассного чтения**

Н. Носов Рассказы.

П. Бажов «Серебряное копытце».

Б. Житков «На льдине».

М. Пришвин «Лисичкин хлеб».

К. Паустовский «Заячьи лапы» (сборник рассказов).

А. Куприн «Белый пудель (последняя глава)».

Б. Полевой «Сын полка».

А. Осеева «Волшебное слово».

А. Гайдар «Чук и Гек».

### **Произведения для заучивания наизусть**

И. Сурков «Ярко солнце светит...», А. Прокофьев «Березка», К. Бальмонт «Осень», И. Бунин «Первый снег», Ф. Тютчев «Зима», С. Есенин «Берёза», А. Пушкин «Зимняя дорога», Е. Серова «Подснежник».

### **6 класс**

В. Песков «Отечество», «Весна идет», М. Ножкин «Россия», М. Пришвин «Моя Родина», В. Бианки «Сентябрь», «Октябрь», «Ноябрь», «Декабрь», «Январь», «Февраль», «Март», «Апрель», «Май», И. Бунин «Лес точно терем расписной...», Ю. Качаев «Грабитель», Б. Житков «Белый домик», А. Белорусец «Звонкие ключи», К. Паустовский «Заячьи лапы», «Стальное колечко» (сказка), «Корзина с еловыми шишками», И. Тургенев «Один день в берёзовой роще», Е. Носов «Хитрюга», С. Михалков «Будь человеком», Б.

Заходер «Петя мечтает», Д. Биссет «Слон и муравей» (сказка), «Кузнечик Денди» (сказка), Д. Родари «Как один мальчик играл с палкой», «Пуговкин домик».

«Илья Муромец и Соловей – разбойник» (отрывок из былины), Ф. Глинка «Москва», С. Алексеев «Без Нарвы не видать моря», «На берегу Невы», «Рассказы о русском подвиге», Е. Холмогорова «Великодушный русский воин», Н. Носов «Как Незнайка сочинял стихи», Е. Пермяк «Тайна цены» (сказка), Д. Гальперина «Здравствуйте!», Е. Благинина «Новогодние загадки», А. Никитин «Встреча зимы», А. Дорохов «Теплый снег», А. Пушкин «Вот север тучи нагоняя...», Д. Хармс «Пушкин», «Заяц и ёж».

Г. Х. Андерсен «Ель» (сказка), «Снежная королева» (сказка), А. Чехов «Ванька», И. Никитин «Весело сияет месяц над селом...», И. Суриков «Белый снег пушистый в воздухе кружится...», М. Зощенко «Лёля и Минька», Ю. Рытхэу «Пурга», Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость», С. Маршак «Двенадцать месяцев», С. Смирнов «Первые приметы».

М. Пришвин «Жаркий час», Г. Скребицкий «Весенняя песня» (сказка), В. Жуковский «Жаворонок», А. Толстой «Детство Никиты» (отрывок), А. Твардовский «Как после мартовских метелей...», А. Плещеев «И вот шатер свой голубой опять раскинула весна...», В. Астафьев «Злодейка», «Зорькина песня», Е. Баронина «Рассказы про зверей», В. Драгунский «Кот в сапогах», И. Крылов «Зеркало и обезьяна» (басня), Р. Киплинг «Рикки – Тикки – Тави», В. Набоков «Дождь пролетел и сгорел на лету...», М. Дудин «Наши песни спеты на войне», А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц», Н. Рыленков «Нынче ветер, как мальчишка, весел...».

#### Произведения для внеклассного чтения

М. Пришвин «Лесной хозяин», К. Паустовский «Золотой ясень», «Прощание с летом», В. Бианки «Морской чертёнок», А. Мамин – Сибиряк «Приёмыш», былины про Илью Муромца, Л. Кассиль «Всё вернётся», В. Астафьев «Васюткино озеро», Г. Скребицкий «Замечательный сторож», стихи о войне. Произведения писателей Республики Коми.

#### Произведения для заучивания наизусть

И. Бунин «Лес точно терем расписной...», Б. Заходер «Петя мечтает», А. Пушкин «Вот север тучи нагоняя...», И. Суриков «Белый снег пушистый...», С. Смирнов «Первые приметы», В. Жуковский «Жаворонок», В. Набоков «Дождь пролетел и сгорел на лету...», Н. Рыленков «Нынче ветер, как мальчишка, весел...».

### 4.3 Календарно-тематическое планирование

#### 5 класс

№ п/п	Кол-во часов	Тема урока	Виды учебной деятельности
		I четверть (32 ч.)	
1	1	<b>Устное народное творчество</b> Считалки. Заклички-приговорки. Потешки.	Выполнение артикуляционных упражнений. Отгадывание загадок, обсуждение пословиц и поговорок, проговаривание чистоговорок.
2	1	Пословицы и поговорки.	
3	1	Загадки	
		Сказки	
4	1	«Никита Кожемяка» (Русская сказка)	Выполнение артикуляционных упражнений. Прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения. Просмотр видеоряда, мультфильмов по теме. Чтение
5	1	Внеклассное чтение «Русские народные сказки»	

			текста вполголоса. Выборочное чтение по заданию учителя.
6	1	«Как наказали медведя» (Тофаларская сказка)	Выполнение артикуляционных упражнений. Прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения. Чтение выписанных учителем из текста сложных для чтения или понимания слов. Чтение текста вполголоса. Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу. Чтение отрывка текста, которому соответствует пословица.
7	1	«Золотые руки» (Башкирская сказка)	Выполнение артикуляционных упражнений. Прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения. Чтение выписанных учителем из текста сложных для чтения или понимания слов. Чтение текста вполголоса. Чтение текста и выделение ключевых слов абзаца, ключевого смыслового отрывка всего текста.
8-9	2	«Морозко» (Русская сказка)	Выполнение артикуляционных упражнений. Прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения. Чтение выписанных учителем из текста сложных для чтения или понимания слов. Поочередное чтение текста в парах. Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу.
10	1	«Два Мороза» (Русская сказка)	Выполнение артикуляционных упражнений. Прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения. Чтение выписанных учителем из текста сложных для чтения или понимания слов. Поочередное чтение текста в парах. Чтение текста цепочкой по абзацу.
11	1	«Три дочери» (Татарская сказка)	Выполнение артикуляционных упражнений. Прослушивание чтения текста учителем. Чтение вполголоса. Нахождение в тексте непонятных слов. Чтение по цепочке.
12	1	Внеклассное чтение «Сказки народов Российской Федерации»	
13-17	5	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	Выполнение артикуляционных упражнений. Прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения. Чтение выписанных учителем из текста сложных для чтения или понимания слов. Чтение текста вполголоса. Комбинированное чтение
18-22	5	По Д. Мамину-Сибиряку «Серая Шейка»	



			(попеременное чтение учителем, обучающимися хором).
23	1	Устное народное творчество: обобщающий урок	Выполнение артикуляционных упражнений Просмотр видеоряда, отрывки из художественных фильмов и мультфильмов по теме. Рассматривание выставки книг. Чтение текста литературного произведения про себя. Краткий пересказ текстов (выборочно).
24	1	Внеклассное чтение. Народные и авторские сказки, произведения устного народного творчества малых форм.	
25	1	<b>Картины родной природы</b> Г. Скребницкий «Июнь»	Выполнение артикуляционных упражнений: чистоговорки, скороговорки. Упражнения по развитию выразительности чтения. Прослушивание обучающимися чтения учителем, чтение вполголоса. Чтение по цепочке. Чтение с заданием. Развивать связную речь. Расширять словарный запас. Соблюдение пунктуации. Развивать познавательную деятельность.
26	1	И. Суриков «Ярко солнце светит...»	
27-29	3	А. Платонов «Июльская гроза» (отрывки)	
30	1	А. Прокофьев «Берёзка»	
31	1	Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату...»	
32	1	Обобщающий урок по теме «Лето» в разделе «Картины родной природы». Чтение (техника чтения) за 1 четверть.	
		II четверть (32 ч.)	
33	1	По Г. Скребницкому «Сентябрь»	Выполнение артикуляционных упражнений. Прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения. Чтение выписанных учителем из текста сложных для чтения или понимания слов. Чтение текста вполголоса. Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу.
34	1	По И. Соколову-Микитову «Золотая осень»	
35	1	К. Бальмонт «Осень»	Выполнение артикуляционных упражнений: чистоговорки, скороговорки.
36	1	По Г. Скребницкому «Добро пожаловать!»	
37	1	По В. Астафьеву «Осенние грусти»	Упражнения по развитию выразительности чтения.
38	1	И. Бунин «Первый снег»	Прослушивание обучающимися чтения учителем, чтение вполголоса. Чтение по цепочке. Чтение с заданием.
39	1	Обобщающий урок по теме «Картины родной природы»	
40-41	2	<b>О друзьях-товарищах</b> Ю. Яковлев «Колючка»	Выполнение артикуляционных упражнений. Прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения. Чтение выписанных учителем из текста сложных для чтения или понимания слов.
42-43	2	Ю. Яковлев «Рыцарь Вася»	

			Поочередное чтение текста в парах. Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу. Составление плана к пересказу.
44-45	2	Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отрывок)	Выполнение артикуляционных упражнений. Прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения. Чтение выписанных учителем из текста сложных для чтения или понимания слов. Чтение текста и установление правды и вымысла в нем.
46-47	2	В. Медведев «Фосфорический мальчик»	
48-49	2	Л. Воронкова «Дорогой подарок»	Выполнение артикуляционных упражнений. Просмотр видеоряда, отрывки из художественных фильмов и мультфильмов по теме. Рассматривание выставки книг. Работа с пословицами и поговорками об осени. Поочередное чтение текста в парах. Чтение текста цепочкой по предложению, выборочное чтение.
50	1	Я. Аким «Твой друг»	
51	1	Обобщающий урок по теме «О друзьях – товарищах»	
52	1	<b>Басни И. Крылова</b> И. Крылов «Ворона и Лисица»	Выполнение артикуляционных упражнений. Прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения. Чтение ключевых слов текста с построением предположений о теме или событиях произведения. Чтение текста вполголоса. Беседа с сопровождением выборочного чтения отрывков текста.
53	1	И. Крылов «Щука и Кот»	
54	1	И. Крылов «Квартет»	Выполнение артикуляционных упражнений. Прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения. Чтение текста вполголоса. Беседа с сопровождением выборочного чтения отрывков текста.
55-56	2	<b>Спешите делать добро</b> Н. Хмелик «Будущий олимпиец»	Выполнение артикуляционных упражнений. Прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения. Чтение ключевых слов текста с построением предположений о теме или событиях произведения. Чтение текста вполголоса. Беседа с сопровождением выборочного чтения отрывков текста.
57	1	О. Бондарчук «Слепой домик»	Выполнение артикуляционных упражнений. Прослушивание
58-61	4	В. Осеева «Бабка»	

62-63	2	А. Платонов «Сухой хлеб»	аудиозаписи чтения литературного произведения. Чтение выписанных учителем из текста сложных для чтения или понимания слов. Чтение текста и установление правды и вымысла в нем.
64	1	Контрольное чтение за 2 четверть	
		III четверть (40 ч.)	
65	1	В. Распутин «Люся» (отрывок из повести «Последний срок»)	Выполнение артикуляционных упражнений. Прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения. Чтение ключевых слов текста с построением предположений о теме или событиях произведения. Чтение текста вполголоса. Беседа с сопровождением выборочного чтения отрывков текста.
66	1	В. Брюсов «Труд»	Работа с упражнениями по развитию беглости чтения. Чтение текста вполголоса. Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу.
67	1	Р. Рождественский «Огромное небо»	Прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения. Чтение выписанных учителем из текста сложных для чтения или понимания слов. Чтение текста вполголоса. Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу. Чтение отрывка текста, которому соответствует пословица.
68	1	Внеклассное чтение. Чтение рассказов и стихотворений по теме «Спешите делать добро»	
69	1	Обобщающий урок по теме «Спешите делать добро»	
70	1	<b>Картины родной природы</b> Ф. Тютчев «Чародейкою зимою...»	Работа с упражнениями по развитию беглости чтения. Чтение текста вполголоса. Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу.
71	1	Г. Скребицкий «Декабрь»	
72	1	К. Бальмонт «К зиме»	Выполнение артикуляционных упражнений. Просмотр видеоряда, отрывки из художественных фильмов и мультфильмов по теме. Рассмотрение выставки книг, Чтение текста литературного произведения про себя. Краткий пересказ текстов (выборочно).
73	1	Г. Скребицкий «Всяк по-своему»	Выполнение артикуляционных упражнений. Прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения. Выборочное чтение отрывков по заданию учителя.
74	1	С. Есенин «Поёт зима –	Чтение текста вполголоса. Чтение

		аукает...»	текста цепочкой по предложению, по абзацу. Чтение отрывка текста, которому соответствует пословица.
75	1	С. Есенин «Берёза»	Работа с упражнениями по развитию беглости чтения. Чтение текста вполголоса.
76	1	А. Пушкин «Зимняя дорога»	Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу.
77	1	Обобщающий урок по теме «Картины родной природы. Зима» Внеклассное чтение.	
78	1	Г. Скребицкий «Март»	Прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения. Чтение выписанных учителем из текста сложных для чтения или понимания слов. Чтение текста вполголоса. Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу.
79	1	А. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает»	Чтение текста вполголоса. Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу.
80	1	Г. Скребицкий «От первых проталин до первой грозы» (отрывки)	Прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения. Чтение выписанных учителем из
81-83	3	Г. Скребицкий «Весна – красна»	текста сложных для чтения или
84	1	Г. Скребицкий «Грачи прилетели». «Заветный кораблик»	понимания слов. Чтение текста вполголоса. Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу.
85	1	Г. Скребицкий «В весеннем лесу»	Работа с упражнениями по развитию беглости чтения. Чтение
86	1	А. Толстой «Весенние ручьи» (отрывки из повести «Детство Никиты»)	текста вполголоса. Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу.
87	1	А. Пушкин «Гонимы вешними лучами...»	Выполнение артикуляционных упражнений. Прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения Чтение стихотворения, расстановка пауз. Чтение стихотворения цепочкой, каждый чтец заканчивает на паузе.
88	1	А. Блок «Ворона»	Выполнение артикуляционных упражнений. Прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения Чтение стихотворения, расстановка пауз. Чтение стихотворения цепочкой, каждый чтец заканчивает на паузе.
89	1	Е. Серова «Подснежник»	Выполнение артикуляционных
90	1	И. Соколов – Микитов «Весна»	упражнений. Прослушивание аудиозаписи чтения литературного

			произведения Чтение стихотворения, расстановка пауз. Чтение стихотворения цепочкой, каждый чтец заканчивает на паузе.
91	1	И. Бунин «Крупный дождь в лесу зелёном»	Выполнение артикуляционных упражнений. Прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения Чтение стихотворения, расстановка пауз. Чтение стихотворения цепочкой, каждый чтец заканчивает на паузе.
92	1	С. Есенин «Черёмуха»	
93	1	Я. Аким «Весна, весною, о весне»	Выполнение артикуляционных упражнений. Прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения Чтение стихотворения, расстановка пауз. Чтение стихотворения цепочкой, каждый чтец заканчивает на паузе.
94	1	Обобщающий урок по теме «Картины родной природы. Весна». Внеклассное чтение.	
95-96	2	<b>О животных</b> Н. Гарин – Михайловский «Тёма и Жучка» (отрывки из повести «Детство Тёмы»)	Чтение текста вполголоса. Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу. Чтение отрывка текста, которому соответствует пословица.
97-99	3	А. Толстой «Желтухин» (отрывки из повести «Детство Никиты»)	Работа с упражнениями по развитию беглости чтения. Чтение текста вполголоса. Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу.
100-101	2	К. Паустовский «Кот Ворюга»	Выполнение артикуляционных упражнений. Прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения. Выборочное чтение отрывков по заданию учителя.
102-103	2	Б. Житков «Про обезьянку»	
104	1	Контрольное чтение за 3 четверть	Чтение текста вполголоса. Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу. Чтение отрывка текста, которому соответствует пословица.
		IV четверть (32 ч.)	
105	1	Э. Асадов «Дачники»	
106	1	Ф. Абрамов «Из рассказов Олёны Даниловны»	Чтение текста вполголоса. Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу. Чтение отрывка текста, которому соответствует пословица. Работа с упражнениями по развитию беглости чтения. Чтение текста вполголоса.
107	1	С. Михалков «Будь человеком»	Работа с упражнениями по развитию беглости чтения. Чтение текста вполголоса. Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу.

108	1	Внеклассное чтение. Рассказы о животных.	Выполнение артикуляционных упражнений Просмотр видеоряда, отрывки из художественных фильмов и мультфильмов по теме. Рассматривание выставки книг. Чтение короткого текста про себя. Краткий пересказ текстов (выборочно). Иллюстрирование элементов текста.
109	1	Обобщающий урок по теме «О животных»	
110-112	3	<b>Из прошлого нашего народа</b> По О. Тихомирову «На поле Куликовом. Москва собирает войско»	Выполнение артикуляционных упражнений. Прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения. Чтение выписанных учителем из текста сложных для чтения или понимания слов. Чтение текста вполголоса. Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу. Чтение отрывка текста, которому соответствует пословица.
113-114	2	По С. Алексееву «Рассказы о войне 1812 года. Бородино. Ключи Конец похода»	Чтение текста вполголоса. Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу.
115-116	2	Н. Некрасов «...И снится ей жаркое лето...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»)	Чтение отрывка текста, которому соответствует пословица.
117-119	3	А. Куприн «Белый пудель» (отрывок)	Чтение текста вполголоса. Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу.
120-121	2	По Л. Жарикову «Снега, поднимитесь метелью!»	Работа с упражнениями по развитию беглости чтения. Чтение текста вполголоса. Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу. Чтение отрывка текста, которому соответствует пословица.
122	1	Ю. Коринец «У могилы неизвестного солдата»	Чтение текста вполголоса. Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу. Чтение отрывка текста, которому соответствует пословица.
123	1	Внеклассное чтение произведений о героическом прошлом нашего народа.	Чтение текста вполголоса. Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу.
124	1	Обобщающий урок по теме «Из прошлого нашего народа»	
125-126	2	<b>Из произведений зарубежных писателей</b> В. Гюго «Гаврош» (отрывки)	Выполнение артикуляционных упражнений. Прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения. Выборочное чтение отрывков по заданию учителя. Чтение текста вполголоса. Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу.

127-129	3	М. Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки)	Выполнение артикуляционных упражнений. Просмотр видеоряда, отрывки из художественных фильмов и мультфильмов по теме. Рассматривание выставки книг. Чтение текста литературного произведения про себя. Краткий пересказ текстов (выборочно).
130-132	3	С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (отрывки)	Выполнение артикуляционных упражнений. Прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения. Чтение выписанных учителем из текста сложных для чтения или понимания слов. Чтение текста и установление правды и вымысла в нем.
133-134	2	Г.Х. Андерсен «Русалочка» (отрывки)	
135	1	Обобщение по теме «Из произведений зарубежных писателей»	
136	1	Творческая лаборатория по проектам: «Мое лето!», «Ура – каникулы!»	Обучение предметно - практической деятельности. Разъяснение этапов выполнения проектной работы (с учетом индивидуальных возможностей)

### 6 класс

№ п/п	Кол-во часов	Тема урока	Виды учебной деятельности
I четверть (32 ч.)			
1	1	По В. Пескову «Отечество»	Беседа с опорой на иллюстративный материал, знания школьников. Знакомство с понятием «эпиграф». Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Объяснение таких понятий, как «Отчизна», «Отечество», «Родина», «Россия», «корни»
2	1	М. Ножкин «Россия»	Беседа о России с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку, знания учащихся. Сопоставление пословиц с текстом стихотворения. Работа над пониманием текста стихотворения (сравнения, непонятные слова и выражения, образные выражения). Работа над выразительным чтением. Заучивание стихотворения наизусть.

3	1	М. Пришвин «Моя Родина»	Беседа с опорой на иллюстративный материал, знания школьников. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Пересказ от первого лица по плану.
4	1	В. Бианки «Сентябрь»	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Сопоставление пословиц с текстом. Выборочный пересказ.
5	1	И. Бунин «Лес, точно терем расписной...»	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки, рисунки учащихся. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами выразительности в стихотворении, сравнениями, описаниями, образными выражениями, сложными для понимания словами и выражениями. Сравнение описания осени у В. Бианки и И. Бунина. Высказывания учащихся, объяснения, доказательства. Заучивание стихотворения наизусть
6	1	Ю. Качаев «Грабитель»	Беседа о лесных жителях с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Самостоятельный поиск незнакомых слов и их объяснение. Рассказ отрывков текста, полный пересказ.
7-8	1	Б. Житков. «Белый домик» ч.1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Деление текста на части, озаглавливание частей, составление плана рассказа. Словесное рисование. Работа над пересказом.
	1	Б. Житков. «Белый домик» ч.2	
9	1	Внеклассное чтение. Чтение	Беседа о России с опорой на



		произведений устного народного творчества.  Презентация Проектов «Лето»	иллюстрации, рисунки школьников, художественные произведения, музыку. Выборочное чтение. Конкурсы, викторины. Работа в парах и группах.
10-12	1	А. Белорусец «Звонкие ключи» ч.1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Работа над описанием природы в тексте. Работа над характеристикой героя рассказа. Озаглавливание частей, составление плана рассказа. Работа над пересказом. Сравнительная характеристика героев рассказа Б. Жидкова «Белый домик» и А. Белорусец «Звонкие ключи».
	1	А. Белорусец «Звонкие ключи» ч.2	
	1	А. Белорусец «Звонкие ключи» ч.3	
13-15	1	К. Паустовский «Заячьи лапы» ч.1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Работа над описанием грозы в тексте. Работа над характеристикой героя рассказа. Работа с иллюстрациями. Объяснение таких понятий как «отзывчивость», «человечность», «сострадание», «помощь», «вина», «искупление». Озаглавливание частей, составление плана рассказа. Работа над пересказом.
	1	К. Паустовский «Заячьи лапы» ч.2	
	1	К. Паустовский «Заячьи лапы» ч.3	
16	1	Внеклассное чтение. Чтение рассказов о животных	Чтение и обсуждение рассказов о животных. Выборочное чтение. рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах.
17	1	И. Тургенев «Осенний день в берёзовой роще»	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки, рисунки учащихся. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Словесное рисование с опорой на текст, иллюстрации, картины, рисунки учащихся. Работа над рассказом-описанием.
18-19	1	Е. Носов «Хитрюга» ч.1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по

			ролям. Работа над словами и выражениями сложными для понимания. Работа над описанием осеннего дня в тексте. Сравнительный анализ описания осеннего дня в рассказе И. Тургенева «Осенний день в берёзовой роще» и в рассказе Е. Носова «Хитрюга». Работа над характеристикой героя рассказа. Работа с иллюстрациями. Оглавливание частей, составление плана рассказа. Работа над пересказом. Беседа о животных, встречающихся в лесу, беседа о бережном отношении к природе.
	1	Е. Носов «Хитрюга» ч.2	
20	1	В. Бианки «Октябрь»	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки. Выборочное чтение. Словесное рисование. Пересказ по плану.
21	1	С. Михалков «Будь человеком»	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Объяснение приёма сравнения, который использует автор в стихотворении. Оценка поступков персонажей стихотворения. Выявление морально нравственной стороны описанного автором случая в лесу. Выяснение личного отношения к описанным событиям, чувств, которые они вызвали.
22	1	Б. Заходер «Петя мечтает»	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Заучивание стихотворения наизусть
23	1	По Д. Биссету «Слон и муравей»	Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение.
24	1	По Д. Биссету «Кузнечик Денди».	Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Сравнительный анализ сказок Д. Биссета «Слон и муравей» и «Кузнечик Денди». Работа над рассказыванием сказок.
25	1	Дж. Родари «Как один мальчик играл с палкой».	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над пересказом.
26-27	1	Дж. Родари «Пуговкин домик» ч.1	Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Оглавливание частей, работа над пересказом. Определение и объяснение мысли, объединяющей
	1	Дж. Родари «Пуговкин домик»	

		ч.2	истории о мальчике Клавдио и плотнике Пуговке. Коллективное обсуждение, высказывание своей точки зрения учащимися.
28	1	Внеклассное чтение. Чтение авторских сказок	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из сказок. Работа с иллюстративным материалом. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг.
29	1	«Илья Муромец и Соловей - Разбойник» (отрывок из былины)	Беседа о произведениях устного народного творчества с опорой на иллюстрации, знания учащихся. Знакомство с новым жанром устного народного творчества – былиной. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над незнакомыми и сложными для понимания словами и выражениями.
30	1	Ф. Глинка «Москва»	Беседа о Москве с опорой на иллюстрации, произведения искусства, музыку, рисунки школьников, знания учащихся. Работа над выразительным чтением. Работа над образными выражениями, незнакомыми и сложными для понимания словами.
31	1	В. Бианки «Ноябрь»	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки, рисунки учащихся. Работа над техникой чтения. Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с прочитанными произведениями. Рассказывание отрывков. Словесное рисование с опорой на иллюстрации. Составление рассказа - описания по опорным словам. Работа над образными выражениями, используемыми для описания осени. Чтение наизусть стихотворений об осени.
II четверть (32 ч.)			
32-33	1	По А. Алексееву «Без Нарвы не видать моря»	Беседа об историческом периоде, описанном в рассказах (опора на вопросы, иллюстрации, знания школьников). Работа над техникой чтения. Чтение по ролям.
	1	По А. Алексееву «На берегу	

		Невы»	Выборочное чтение. Работа над пересказом. Работа над незнакомыми, сложными для понимания словами и выражениями. Коллективное обсуждение.
34-35	1	По А. Алексееву «Медаль»	Беседа об исторических периодах, описанных в рассказах (опора на вопросы, иллюстрации, знания школьников). Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над пересказом. Работа над образными выражениями, незнакомыми и сложными для понимания словами. Определение и объяснение мысли, объединяющей эти два рассказа. Коллективное обсуждение, высказывание своей точки зрения учащимися.
	1	По А. Алексееву «Гришенька»	
36-39	1	Великий русский воин. По Е. Холмогоровой «Серебряный лебедь»	Беседа об историческом периоде, описанном в рассказах (опора на вопросы, иллюстрации, знания школьников). Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над пересказом. Работа над незнакомыми и сложными для понимания словами, и выражениями
	1	По Е. Холмогоровой «Боевое крещение»	
	1	По Е. Холмогоровой «День рождения Наполеона»	
	1	По Е. Холмогоровой «В дни спокойные»	
40	1	Внеклассное чтение. Чтение рассказов о подвигах народа	Чтение и обсуждение рассказов о войне и подвигах народа. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом.
41-43	1	По Н. Носову «Как Незнайка сочинял стихи» Незнайка и Цветик	Беседа с опорой на знания учащихся, иллюстративный материал, выставку книг, фрагменты мультфильмов о Незнайке. Работа над техникой чтения. Выразительное чтение. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над характеристикой персонажей.
	1	По Н. Носову «Как Незнайка сочинял стихи» Рифмы Незнайки про друзей	
	1	По Н. Носову «Как Незнайка сочинял стихи» Почему Незнайка больше не сочиняет стихи	
44	1	Е. Пермяк «Тайна цены»	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над смысловым значением сложных для понимания слов и словосочетаний. Составление плана к произведению. Пересказ произведения по плану.
45	1	«Здравствуйте!» Перевод с	Работа над техникой чтения.

		польского Д. Гальпериной	Выборочное чтение. Работа над смысловым и этимологическим значением слова «здравствуйте». Беседа о правилах приветствия старших, сверстников, знакомых и незнакомых людей. Использование элементов драматизации. Пересказ произведения по плану.
46	1	В. Бианки «Декабрь», Е. Благина «Новогодние загадки»	Беседа о признаках зимы с опорой на иллюстрации, художественные произведения, музыку, рисунки учащихся, их знания и опыт. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Отгадывание загадок о зиме. Самостоятельно составление зимних загадок.
47	1	А. Никитин «Встреча зимы»	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Словесное рисование. Работа над средствами выразительности, сравнениями, описанием, трудными для понимания словами.
48	1	А. Дорохов «Тёплый снег»	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над описанием зимнего леса. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования.
49	1	А. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...»	Беседа о признаках зимы с опорой на иллюстрации, художественные произведения, музыку. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности текста. Работа над раскрытием содержания произведения, объяснение смысла трудных для понимания слов и выражений. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть.
50	1	Д. Хармс «Пушкин»	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Чтение

			по ролям. Беседа об известных школьникам произведениях А.С. Пушкина.
51	1	Внеклассное чтение. Чтение произведений А. С. Пушкина	Беседа с опорой на иллюстративный материал, рисунки школьников, произведения искусства, музыку, отрывки из мультфильмов. Выборочное чтение. Викторины. конкурсы. Работа с выставкой книг.
52	1	В. Бианки «Январь»	Совершенствование техники чтения. Беседа с опорой на вопросы учителя, иллюстрации, рисунки школьников, знания и опыт учеников. Работа над пониманием народных примет, пословиц и поговорок о зиме. Работа над пересказом по плану.
53-55	1	Г. Х. Андерсен «Ель» ч.1 Рождение ели	Беседа о произведениях Г. Х. Андерсена с опорой на иллюстративный материал, рисунки учащихся, отрывки из мультфильмов, книги. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над новыми, непонятными словами и выражениями. Озаглавливание частей сказки. Пересказ по плану. Выделение и осознание идеи сказки с помощью вопросов учителя. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение.
	1	Г. Х. Андерсен «Ель» ч.1 Рождество	
	1	Г. Х. Андерсен «Ель» ч. 2	
56-58	1	А. Чехов «Ванька» Письмо дедушке и воспоминания о нём	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над новыми, непонятными словами и выражениями. Анализ текста по вопросам, выделение идеи произведения через отношения автора к герою и описанной ситуации. Характеристика героя рассказа. Работа над пересказом. Высказывание собственного отношения учащихся к герою рассказа.
	1	А. Чехов «Ванька» О жизни Ваньки у хозяина	
	1	А. Чехов «Ванька» Обещания дедушке и надпись на конверте	
59	1	И. Никитин «Весело сияет месяц над селом...»	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства и музыку. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами выразительности. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть.

60	1	И. Суриков «Белый снег пушистый...»	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства и музыку. Совершенствование техники чтения. Работа над средствами выразительности. Работа над выразительным чтением. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть. Сравнение стихотворения И. Никитина «Весело сияет месяц над селом...» со стихотворением И. Сурикова «Белый снег пушистый...»
61-62	1	М. Зощенко «Лёля и Минька» Герои рассказа	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ текста по вопросам. Сопоставление героев рассказа, составление словесного портрета.
	1	М. Зощенко «Лёля и Минька» Обиженные гости	Работа над пересказом. Выделение главной мысли рассказа. Высказывание собственного отношения обучающихся к героям рассказа и их поступку.
63-64	1	Ю. Рытхэу «Пурга» Чукотский мальчик Йоо	Беседа о природе и жизни людей на Чукотке с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над описанием пурги.
	1	Ю. Рытхэу «Пурга» Как Йоо вернулся домой	Словесное рисование. Работа над составлением характеристики персонажа. Работа над пересказом текста.
		III четверть (40 ч.)	
65-66	1	Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость» Зимний вечер	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Эмоциональная оценка произведения. Работа над сложными для понимания выражениями.
	1	Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость» Синичка	Работа над пересказом.
67	1	В. Бианки «Февраль»	Совершенствование техники чтения. Беседа с опорой на вопросы учителя, иллюстрации, знания и опыт учеников. Выборочное чтение. Соотнесение народных примет, пословиц и поговорок с текстом произведения.
68-73	1	С. Маршак «Двенадцать месяцев» Действие 1. Дочка и Падчерица	Знакомство с новым жанром – пьеса – сказка. Нахождение непонятных слов, выражений и объяснение их (с помощью учителя). Выразительное чтение текста по ролям. Работа над техникой чтения. Анализ
	1	С. Маршак «Двенадцать	

		месяцев» Действие 1. Мачеха	произведения по вопросам учителя с подтверждением отрывков из текста. Анализ нравственных качеств персонажей. Создание характеристик персонажей пьесы, их поступков с использованием художественно – выразительных средств данного текста. Высказывание личного отношения к персонажам пьесы, участие в коллективном обсуждении.
	1	С. Маршак «Двенадцать месяцев» Действие 2. Ворон и Белка	Раскрытие понятий «себялюбие», «зависть». Работа с иллюстративным материалом, соотнесение иллюстраций с текстом пьесы. Использование элементов драматизации. Просмотр отрывков из мультфильма.
	1	С. Маршак «Двенадцать месяцев» Действие 2. Братья-месяцы	
	1	С. Маршак «Двенадцать месяцев» Действие 2. Помощь Падчерице	
	1	С. Маршак «Двенадцать месяцев» Мини-спектакль	
74-81	1	По Г. Х. Андерсену «Снежная королева» I-II ч.	Беседа о произведениях Г. Х. Андерсена с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над новыми, непонятными словами и выражениями. Оглавливание частей сказки. Пересказ по плану. Составление характеристик героев сказки. выделение и осознание идеи сказки с помощью вопросов учителя. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение. использование элементов драматизации
	1	По Г. Х. Андерсену «Снежная королева» III ч.	
	1	По Г. Х. Андерсену «Снежная королева» IV ч.	
	1	По Г. Х. Андерсену «Снежная королева» V ч.	
	1	По Г. Х. Андерсену «Снежная королева» VI ч.	
	1	По Г. Х. Андерсену «Снежная королева» VII ч.	
	1	По Г. Х. Андерсену «Снежная королева» VIII ч.	
	1	По Г. Х. Андерсену «Снежная королева» Мини-спектакль	
82	1	Внеклассное чтение. Чтение произведений по зимней тематике	
83	1	С. Смирнов «Первые приметы»	Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами.
			Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности. Разучивание стихотворения



			наизусть.
84	1	В. Бианки «Март»	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Соотнесение народных примет, пословиц и поговорок с текстом произведения. Отгадывание загадок. Самостоятельное придумывание загадок о весне.
85	1	По В. Пескову «Весна идёт»	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Беседа об особенностях прихода весны в разных странах и континентах. Рассказы обучающихся о перелётных птицах с опорой на знания и личный опыт. Нахождение и объяснение непонятных слов и выражений (с помощью учителя). Рассматривание иллюстративного материала, произведений искусства. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение по заданию учителя. Словесное рисование с опорой на картину.
86	1	М. Пришвин «Жаркий час»	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Чтение текста учащимися с комментарием и беседой. Работа над выразительным чтением. Работа над формированием беглого чтения. Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны с опорой на иллюстрации, произведения искусства, музыку, рисунки. Работа над средствами художественной выразительности.
87-88	1	Г. Скребицкий «Весенняя песня» Ч.1	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Беседа о признаках весны и поведении птиц с опорой на иллюстративный материал.
	1	Г. Скребицкий «Весенняя песня» Ч.2	Нахождение в тексте образных слов и выражений, служащих для описания. Словесное рисование с опорой на иллюстрацию. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Рассказывание сказки.
89	1	В. Жуковский «Жаворонок»	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем.

			<p>Прослушивание романа А. Глинки «Жаворонок». Словесное описание природы. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Самостоятельное чтение. Работа над техникой чтения. Чтение стихотворения цепочкой, расстановка пауз. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений. Разучивание стихотворения наизусть.</p>
90	1	А. Толстой «Детство Никиты»	<p>Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над новыми, непонятными словами и выражениями. Анализ текста по вопросам, выделение идеи произведения через отношения автора к герою и описанной ситуации. Характеристика героя рассказа. Работа над пересказом. Высказывание собственного отношения учащихся к герою рассказа.</p>
91	1	А. Твардовский «Как после мартовских метелей...»	<p>Прослушивание аудиозаписи стихотворения. Беседа о сезонных изменениях весной с опорой на произведения искусства, музыку, знания и личный опыт учащихся. Работа над выразительным чтением стихотворения. Работа над выразительными средствами языка. Словесное рисование. Заучивание стихотворения наизусть.</p>
92	1	А. Плещеев «И вот шатёр свой голубой...»	<p>Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов, их объяснение (с помощью учителя). Беседа с опорой на произведения искусства, музыку, знания и личный опыт учащихся. Работа над выразительным чтением. Чтение по цепочке, расстановка логических ударений, пауз, каждый чтец заканчивает на паузе. Работа над выразительными средствами языка (сравнение, эпитеты). Словесное рисование. Выразительное чтение стихотворения.</p>
93	1	В. Бианки «Апрель»	<p>Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Совершенствование техники чтения. Беседа о признаках весны с опорой на романс М. Глинки «Жаворонок»,</p>

			картину И. Левитана «Весна. Большая вода», рисунки, знания и личный опыт обучающихся. Рассказ по картине с опорой на текст произведения. Соотнесение народных примет, пословиц и поговорок с текстом произведения.
94	1	Внеклассное чтение. Чтение произведений весенней тематики	Участие в беседе по вопросам учителя о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации. Работа над техникой чтения. Чтение наизусть произведений.
95-97	1	К. Паустовский «Стальное колечко» Ч.1	Прослушивание текста, читаемого учителем. Анализ произведения по вопросам учителя. Нахождение непонятных слов и выражений, их объяснение (с помощью учителя). Выборочное чтение отрывков по заданию учителя. Чтение по ролям. Работа над описанием весеннего леса. Работа над образом героини произведения. Озаглавливание частей произведения. Работа над пересказом частей сказки.
	1	К. Паустовский «Стальное колечко» Ч.2	
	1	К. Паустовский «Стальное колечко» Ч.3	
98-100	1	По В. Астафьеву «Злодейка» Фишка	Прослушивание произведения, читаемого учителем. Чтение текста цепочкой по абзацам. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над незнакомыми, сложными для понимания словами, их объяснение (с помощью учителя). Выборочное чтение по заданию учителя. Работа над описанием собаки
	1	По В. Астафьеву «Злодейка» Река Усьва	
	1	По В. Астафьеву «Злодейка» Как Фишка превратилась в Злодейку	
101-102	1	По Е. Барониной «Рассказы про зверей» Животные зоосада	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения (правильность, выразительность, осознанность). Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение по заданию учителя. Подготовка самостоятельного рассказа о понравившемся животном с опорой на план, иллюстрацию, рисунок. Отгадывание загадок о животных. Рассказы школьников о своих домашних питомцах. Коллективное обсуждение.
	1	По Е. Барониной «Рассказы про зверей» Ветеринар	

103-104	1	В. Драгунский «Кот в сапогах» Карнавал	Прослушивание текста, читаемого учителем. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Составление характеристики персонажей. Беседа о качествах настоящего друга с опорой на знания и личный опыт учащихся. Работа над пересказом текста.
	1	В. Драгунский «Кот в сапогах» Хорошие друзья	
		IV четверть (32 ч.)	
105	1	Д. Хармс «Заяц и Ёж»	Прослушивание сказки, читаемого учителем. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над техникой чтения. Выразительное чтение по ролям. Выборочное чтение отрывков по заданию учителя.
106	1	И. Крылов «Зеркало и обезьяна»	Прослушивание аудиозаписи. Определение понятия «басня» как литературного жанра. Самостоятельное и выразительное чтение басни. Нахождение непонятных слов и выражений, их объяснение (с помощью учителя). Сопоставление поведения и повадок животных с поступками и поведением людей. Выборочное чтение по заданию учителя. Работа с иллюстративным материалом. Участие в драматизации басни. Выяснение и обсуждение морали басни.
107	1	Внеклассное чтение. Чтение о дружбе и взаимовыручке	Чтение и обсуждение прочитанных произведений. Выборочное чтение. Работа в парах и группах.
108-114	1	По Р. Кипплингу «Рикки – Тикки – Тави» I ч.	Прослушивание произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и выражений, их объяснение (с помощью учителя). Работа над техникой чтения. Выборочное чтение по заданию учителя. Самостоятельное чтение. Оглавливание частей сказки, составление плана, пересказ сказки. Составление описания внешнего вида мангуста с опорой на иллюстративный материал. Составление характеристик героев сказки. Участие в беседе по выделению и осознанию идеи сказки с помощью вопросов учителя.
	1	По Р. Кипплингу «Рикки – Тикки – Тави» II ч.	
	1	По Р. Кипплингу «Рикки – Тикки – Тави» III ч.	
	1	По Р. Кипплингу «Рикки – Тикки – Тави» IV ч.	
	1	По Р. Кипплингу «Рикки – Тикки – Тави» V ч.	
	1	По Р. Кипплингу «Рикки – Тикки – Тави» VI ч.	

	1	По Р. Киплингу «Рикки – Тикки – Тави» План сказки	Просмотр отрывков анимационного фильма. Коллективное обсуждение.
115	1	В. Набоков «Дождь пролетел...»	Прослушивание текста, читаемого учителем. Самостоятельное чтение стихотворения. Работа по совершенствованию техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением стихотворения. Работа над средствами художественной выразительности. Словесное рисование картины природы после дождя. Заучивание стихотворения наизусть.
116	1	В. Бианки «Май»	Прослушивание текста, читаемого учителем. Участие в беседе о весне с опорой на знания школьников, иллюстрации, рисунки, художественные произведения, музыку. Работа по совершенствованию техники чтения. Чтение текста по цепочке. Нахождение и объяснение непонятных слов, выражений, их объяснение (с помощью учителя). Выборочное чтение по заданию учителя. Словесное рисование картин весны в мае. Сопоставление народных примет, поговорок, пословиц с текстом произведения.
117	1	М. Дудин «Наши песни спеты о войне»	Аудио прослушивание произведения. Чтение стихотворения, работа над выразительным чтением. Участие в беседе о подвигах солдат во время ВОВ с опорой на иллюстрации, знания школьников. Нахождение непонятных слов, выражений, их объяснение (с помощью учителя). Выборочное чтение по заданию учителя. Просмотр отрывков из документальной хроники. Выяснение личного отношения к описанным событиям, чувств, которые они вызвали. Выразительное чтение стихотворения.
118-122	1	В. Медведев «Звездолёт «Брунька» Герои сказки	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и выражений, объяснение (с помощью учителя). Чтение произведения по абзацам. Выборочное чтение по
	1	В. Медведев «Звездолёт «Брунька» Прозвище Брунька	

	1	В. Медведев «Звездолёт «Брунька» Волшебные слова	заданию учителя. Чтение по ролям. Анализ произведения по вопросам учителя. Составление характеристики героев произведения.
	1	В. Медведев «Звездолёт «Брунька» Испытание	Оценка поступков Ани. Выяснение личного отношения к событиям, описанным в рассказе, к главному герою. Деление и озаглавливание частей сказки. Составление плана сказки и пересказ по плану.
	1	В. Медведев «Звездолёт «Брунька» Части сказки	
123-126	1	По К. Паустовскому «Корзина с еловыми шишками» Эдвард Григ	Прослушивание текста, читаемого учителем. Беседа о композиторе Э. Григе с опорой на иллюстрации и отрывки из музыкальных произведений. Прослушивание музыкального произведения Э. Грига. Чтение произведения по абзацам. Анализ текста произведения по вопросам учителя.
	1	По К. Паустовскому «Корзина с еловыми шишками» Дагни в лесу	Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Составление описания осеннего леса.
	1	По К. Паустовскому «Корзина с еловыми шишками» Чувства и музыка	Участие в беседе по выделению главной мысли произведения с опорой на вопросы учителя. Составление краткого пересказа текста.
	1	По К. Паустовскому «Корзина с еловыми шишками» Осенний лес	
127-130	1	По А. де Сент – Экзюпери «Маленький принц» Прилёт	Прослушивание текста, читаемого учителем. Работа по совершенствованию техники чтения.
	1	По А. де Сент – Экзюпери «Маленький принц» Огорчение	Чтение по ролям. Анализ текста произведения по вопросам учителя.
	1	По А. де Сент – Экзюпери «Маленький принц» Роза	Выборочное чтение по заданию учителя. Участие в беседе по вопросам учителя с целью выделения главной мысли произведения.
	1	По А. де Сент – Экзюпери «Маленький принц» Лис	Составление характеристики главного героя. Словесное рисование. Работа над пересказом текста.
131	1	Внеклассное чтение. Чтение рассказов зарубежных писателей	Участие в беседе по вопросам учителя о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение отрывков. Чтение наизусть произведений.
132	1	В. Астафьев «Зорькина песня»	Прослушивание текста, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и выражений, их объяснение (с помощью учителя). Чтение текста

			по абзацам. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение по заданию учителя. Участие в беседе по вопросам учителя с целью выделения главной мысли произведения. Составление описания земляники.
133	1	Н. Рыленков «Нынче ветер, как мальчишка...»	Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт учащихся. Развитие техники чтения. Составление рассказа по плану.
134	1	Обобщающий урок по теме «Весна»	Беседа о признаках весны с опорой на иллюстрации. Выборочное чтение отрывков произведений о весне. Чтение наизусть стихотворений. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Отгадывание тематических загадок.
135	1	Внеклассное чтение. Чтение юмористических стихотворений и рассказов	Участие в беседе по вопросам учителя о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение отрывков. Чтение наизусть произведений.
136	1	Творческая лаборатория по проектам в период летних каникул	Обучение предметно - практической деятельности. Разъяснение этапов выполнения проектной работы (с учетом индивидуальных возможностей)

#### 4.4 Перечень практической части программы

- Практическая работа № 1: чтение (техника чтения) за 1 четверть.
- Практическая работа № 2: чтение (техника чтения) за 2 четверть.
- Практическая работа № 3: чтение (техника чтения) за 3 четверть.
- Практическая работа № 4: чтение (техника чтения) за учебный год.

#### V. Оценка достижения планируемых результатов

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения. При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года): 45 - 60 слов. При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержание читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по

каждому году обучения.

В начале очередного учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

Оценка «5» ставится ученику, если он:

- 1) читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения;
- 2) выделяет основную мысль произведения или части рассказа с незначительной помощью учителя;
- 3) делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя;
- 4) называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;
- 5) отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;
- 6) твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится ученику, если он:

- 1) читает, в основном, правильно, бегло;
- 2) допускает 1 -2 ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;
- 3) допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя;
- 4) допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя;
- 5) называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя;
- 6) допускает неточности в ответах на вопросы при передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя; допускает при чтении наизусть 1 -2 самостоятельно исправляемые ошибки;
- 7) читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится ученику, если он:

- 1) читает недостаточно бегло, некоторые слова - по слогам;
- 2) допускает 3-4 ошибки при чтении; 1-2 ошибки - в соблюдении синтаксических пауз; 3-4 - в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;
- 3) выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя;
- 4) делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя;
- 5) затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки;
- 6) отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения;
- 7) обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

Система оценки базовых учебных действий (БУД).

Система оценки БУД осуществляется по пятибалльной системе

*0 баллов* — действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

*1 балл* — смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи;

*2 балла* — преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;



- 3 балла — способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию учителя;
- 4 балла — способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию учителя;
- 5 баллов — самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

#### Минимальный уровень:

- правильное и осознанное чтение текста вслух, в темпе, обеспечивающем его понимание;
- осознанное чтение молча доступных по содержанию текстов; участие в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (ответы на вопросы, высказывание собственного мнения, выслушивание мнений одноклассников с соблюдением правил речевого этикета и правил работы в группе), опираясь на содержание текста или личный опыт;
- установление смысловых отношений между поступками героев, событиями (с помощью учителя);
- самостоятельное определение темы произведения; определение основной мысли произведения (с помощью учителя); редактирование заголовков пунктов плана в соответствии с темой и основной мыслью произведения (части текста);
- деление на части несложных по структуре и содержанию текстов (с помощью учителя) на основе готового плана после предварительного анализа;
- ответы на вопросы по содержанию произведения своими словами и с использованием слов автора;
- определение собственного отношения к героям (герою) произведения и их поступкам (с помощью учителя);
- пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана и после предварительного анализа;
- нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;
- знание наизусть 1-го (небольшого по объему) прозаического отрывка и 10-и стихотворений;
- выбор интересующей литературы (с помощью взрослого); самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию художественных произведений и научно-популярных текстов, выполнение посильных заданий.

#### Достаточный уровень:

- правильное, беглое и осознанное чтение доступных художественных и научно-познавательных текстов вслух и молча;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое);
- овладение элементарными приёмами анализа художественных, научно познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.
- осознанное восприятие и оценка содержания и специфики различных текстов; участие в их обсуждении;
- целенаправленное и осознанное восприятие произведений живописи и музыки, близких по тематике художественным текстам;
- активное участие в диалоге, построенном на основе прочитанного и разобранный текст;
- умение оценивать изложенные в произведении факты и явления с аргументацией своей точки зрения;
- самостоятельно делить на части несложный по структуре и содержанию текст;
- самостоятельный выбор (или с помощью педагога) интересующей литературы;
- самостоятельное чтение выбранной обучающимися художественной и научно-художественной литературы с последующим ее обсуждением;
- самостоятельное пользование справочными источниками для получения дополнительной информации;
- самостоятельное составление краткого отзыва на прочитанное произведение;

-заучивание наизусть стихотворений и отрывков из прозаических произведений (соответственно 12 и 3).

## VI. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

### Демонстрационные учебно-наглядные пособия

Словари, справочники, энциклопедия (по предметной области).

Комплект демонстрационных учебных таблиц (по предметной области).

Дидактические и наглядные пособия (по предметным областям), в том числе с наглядно-тестовыми комплексами.

Сюжетные (предметные) картинки (по предметной области).

Раздаточные предметные карточки.

Репродукции картин и художественные фотографии (в том числе цифровой форме) (по предметной области).

Иллюстрированные материалы (альбомы, комплекты открыток) (по предметной области).

Детские книги разных типов и жанров из круга детского чтения (по предметной области).

Аудиозаписи (озвученные тексты, фрагменты) (по предметной области).

Комплект портретов поэтов и писателей (в том числе цифровой форме) (по предметной области).

### Мультимедийные средства обучения

Слайд-альбомы, учебные видео, развивающие компьютерные игры и электронные наглядные средства обучения (в т. ч. презентации), мультимедийные презентации, видео- и фотоматериалы с элементами анимации, диагностические материалы и др.

### Специализированная мебель и системы хранения для кабинета

#### Основное оборудование кабинета

Стол учебный (двухместный) регулируемый по высоте.

Стулья учебные регулируемые по высоте.

Стол учителя с ящиками для хранения.

Стул учителя.

Шкафы для хранения учебных пособий и дидактических материалов.

### Технические средства

#### Основное оборудование

Сетевой фильтр.

Ноутбук учителя (лицензионное программное обеспечение, образовательный контент, система защиты от вредоносной информации).

Интерактивное оборудование: мультимедийный проектор, экспозиционный экран.

Классная доска с набором приспособлений для крепления постеров и картинок.

### Список литературы

1. Чтение. 5 класс: учеб. для ОО, реализующих АООП / авт.-сост. З. Ф. Малышева. - 19-е изд. - М.: Просвещение, 2020.
2. Чтение. 6 класс: учеб. для ОО, реализующих АООП / авт.-сост. З. Ф. Малышева. - 18-е изд., доп. - М.: Просвещение, 2021.
3. Шишкова, М. И. Чтение. Методические рекомендации. 5-9 классы: учеб. пособ. для ОО реализующих АООП/ М. И. Шишкова. - М.: Просвещение, 2016. [Электронный ресурс]. URL: <https://catalog.prosv.ru/attachment/993cf069-28c2-11e6-9dd7-0050569c7d18.pdf>
4. Якубовская, Э. В. Рабочие программы по учебным предметам. ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Вариант 1. 5-9 классы [Текст] : русский язык, чтение, мир истории, история Отечества : [16+] / Э. В. Якубовская, М. И. Шишкова, И. М. Бгажнокова. – М.: Просвещение, 2019.

### Электронные ресурсы

1. Инфоурок [Электронный ресурс]. URL: <https://infourok.ru/>
2. Педагогические технологии и инновации [Электронный ресурс]. URL: [www.psylist.net/pedaqoqika](http://www.psylist.net/pedaqoqika)
3. Портал «Мой университет»/ Факультет коррекционной педагогики [Электронный ресурс]. URL: <http://moi-sat.ru>
4. Сеть творческих учителей [Электронный ресурс]. URL: <http://www.it-n.ru/>
5. Современный учительский портал. Методические разработки для коррекционной школы [Электронный ресурс]. URL: [https://easyen.ru/index/razrabotki\\_dlja\\_korrekcionnoj\\_shkoly/0-97](https://easyen.ru/index/razrabotki_dlja_korrekcionnoj_shkoly/0-97)
6. Учительский портал [Электронный ресурс]. URL: <http://www.uchportal.ru>
7. Федеральный портал "Российское образование" [Электронный ресурс]. URL: <http://www.edu.ru>
8. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов [Электронный ресурс]. URL: <http://fcior.edu.ru>
9. Фестиваль педагогических идей "Открытый урок» [Электронный ресурс]. URL: <https://urok.1sept.ru/>
10. Электронная библиотека учебников и методических материалов [Электронный ресурс]. URL: <http://window.edu.ru>

## VII. Приложение

### 7.1 Лист корректировки АРПУП «Чтение (Литературное чтение)» 5 класс (вариант 1)

№	Раздел	Тема урока	Дата проведения по программе	Дата фактического проведения	Причина корректировки

--	--	--	--	--	--

Лист корректировки АРПУП «Чтение (Литературное чтение)» 6 класс (вариант 1)

№	Раздел	Тема урока	Дата проведения по программе	Дата фактического проведения	Причина корректировки

--	--	--	--	--	--

7.2 Контрольно-измерительные материалы по учебному предмету «Чтение (Литературное чтение)» 5-6 класс (вариант 1):

- Примерные тексты для проверки техники чтения.

Примерные тексты для проверки техники чтения

Чтение (техника чтения) за 1 -2 четверть.

В лесу

Лес уже сбросил листву. Дни наступают пасмурные. Нет больше солнечных дней. (13)

В такую пору хорошо надеть тёплую куртку, высокие сапоги и отправиться в лес. (26)

Идешь по узкой тропинке среди молодых берёзок, дубов, осинок. (35) Мягкий ковер из

листьев устилает землю. (41). Тихо кругом. (43) Только иногда нарушается тишина в лесу.

(49) Белка прыгнет с ели на ель, упадет тяжёлый жёлудь. (58)

Природа замерла в ожидании зимы. Скоро снег укроет землю. (67) Она заснёт и не проснётся до самой весны. (75)

Легко дышать осенней свежестью. (79)

Вопросы

1. О каком времени года ты прочитал(а)?
2. Что иногда нарушает тишину осеннего леса?
3. В ожидании какого времени года замерла природа?

Чтение (техника чтения) за 3 четверть.

Чук и Гек (отрывок)

По А. Гайдару

На следующий день было решено готовить к Новому году ёлку. (10) Из чего только не

выдумывали они мастерить игрушки! (18) Из лоскутьев и ваты понашили зверьков, кукол.

(25) Вытянули у отца из ящика всю папиросную бумагу и навертели пышных цветов. (37)

Теперь дело было за ёлкой. (42) Сторож стал на лыжи и ушёл в лес. Через полчаса он

вернулся. (54) Ладно. Пусть игрушки были не ахти какие нарядные... но зато такой ёлки в

Москве, конечно, ни у кого не было. (74) Это была настоящая таёжная красавица –

высокая, густая, прямая и с ветвями, которые расходились на концах, как звёздочки. (91)

Вопросы

1. К какому празднику готовились дети?
2. Из чего они делали игрушки?
3. Кто принёс ёлку?

Чтение (техника чтения) за 4 четверть.

Яблонька

По К. Ушинскому

Росла в лесу дикая яблонька. Осенью упало с нее кислое яблоко. (12) Птицы склевали

яблоко, поклевали и зернышки. Одно только зернышко спряталось в землю и осталось.

(26) Весной, когда солнышко отогрело мокрую землю, зерно стало прорасти. (35)

Пустило вниз корешок, а сверху выгнало два первых листика. Из-под листочков выбежал

стебелек с почкой, а из почки вышли зеленые листики. (56)

Почка за почкой, листик за листиком, веточка за веточкой – и лет через пять хорошенькая

яблонька стояла на том месте, где упало зернышко. (78) Пришел в лес садовник, выкопал

яблоньку осторожно, корешков не повредил, перенес ее в сад и посадил в хорошую

землю. (97)

### Вопросы

1. Почему от яблока осталось только одно зернышко?
2. Как стало прорастать весной зернышко?
3. Как оказалась дикая яблонька в саду?