

Государственное общеобразовательное учреждение Республики Коми  
«Специальная (коррекционная) школа № 41» г. Сыктывкара  
(ГОУ РК «С(К)Ш № 41» г. Сыктывкара)  
«41 №-а торъя (коррекционной) школа» Сыктывкарын Коми Республикаса  
канму общеобразовательной учреждение

СОГЛАСОВАНА  
педагогическим советом  
протокол от 31.05.2023 № 6

УТВЕРЖДЕНА  
Приказом директора  
от 31.05.2023 № 25

АДАПТИРОВАННАЯ  
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
Основного общего образования  
Чтение (Литературное чтение)  
5 класс (1 вариант)

Сроки реализации АРПУП: 2 года

Разработчик программы: учитель русского языка Оверина Л. И.

2023

## 1. Пояснительная записка.

Программа предмета «Чтение» разработана на основе нормативных документов: Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273 ФЗ; Проект Концепции Федерального государственного образовательного стандарта

обучающихся с ограниченными возможностями здоровья начального общего образования и воспитания личности гражданина России; Примерная адаптированная основная образовательная программа общего образования, разработанная на основе ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью; ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) от 19.12.2014 г. № 1599.

Положение об адаптированной рабочей программе учебного предмета для 1-9 классов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

**Цель:** формирование языковой, коммуникативной и лингвистической компетентности учащихся.

Формировать у учащихся технику чтения, развивать беглость, правильность, выразительность, понимание прочитанного материала. Продолжать знакомить учащихся с произведениями писателей русской литературы, учить понимать смысл художественного произведения, отвечать на поставленные вопросы, выделять главную мысль произведения, определять основные черты характера главных действующих лиц. Развивать словарный запас учащихся, знакомить их с новыми словами и закрепить знание переносных значений слов. Учить делить текст на части, составлять простой план художественного произведения с помощью учителя. Развивать навык пересказа по составленному плану и выразительного чтения небольшого отрывка.

Развивать память учащихся, разговорную речь школьников. Воспитывать бережное отношение к слову, чувство сострадания

Учебный предмет «Чтение» («Литературное чтение») занимает особое место в системе образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Данный курс нацелен на формирование не только навыков чтения (правильность, осознанность, выразительность, беглость), но и речевых умений. Кроме того, уроки чтения должны развивать у детей интерес к чтению доступной литературы, духовно и нравственно обогащать их.

Чтение является сложнейшим видом речевой деятельности, в процессе которого буквенный код переводится в звуковой и осуществляется понимание прочитанного. Психофизической основой процесса чтения является взаимодействие работы зрительного, речедвигательного, слухового анализаторов и таких психических процессов, как мышление, речь, память, внимание, воображение.

Стандарты для учащихся с интеллектуальными нарушениями, адаптированная образовательная программа, специальная методика обучения чтению школьников с интеллектуальными нарушениями ставят перед педагогом следующие задачи:

- формирование четырёх качеств техники чтения: правильность, осознанность, выразительность, беглость;
- знакомство (через содержание читаемого материала) с новыми представлениями и понятиями;

- коррекция высших психических функций, обучающихся (речи, мышления, внимания, памяти, восприятия, воображения);
- формирование коммуникативных умений, обучающихся;
- развитие эмоционально-волевой сферы обучающихся;
- формирование нравственно-этических норм поведения обучающихся.

Эти задачи решаются с помощью текстов, представленных в учебниках по чтению, методического аппарата к данным текстам, а также рабочей программы, разработанной самим педагогом.

Учебный предмет «Чтение («Литературное чтение») для школьников 5 класса с интеллектуальными нарушениями, обучающихся по адаптированной основной общеобразовательной программе, представлен учебником: Чтение. Автор З. Ф. Малышева. М., Просвещение.

Этот учебник позволяет педагогу реализовать требования АООП по ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) для образовательных организаций, имеющих государственную аккредитацию. Учебники, входящие в эту линию, являются важным источником информации и средством передачи знаний, а также содержат комплекс заданий и упражнений, закрепляющих и проверяющих эти знания. Методический аппарат учебников не только обеспечивает школьников заданиями, но и задаёт общий тон работы над художественным произведением, помогает педагогу спланировать урок, определить подходы к обучению и эффективно организовать образовательный процесс.

## 2. Общая характеристика учебного предмета

На уроках чтения совершенствуется техника чтения и понимание содержания художественных произведений, а также уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению.

Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана. Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

В 5-х классах продолжается работа по объяснительному чтению, поэтому используется тематический принцип подбора литературного материала. В сравнении с содержанием программы младших классов, произведения становятся более объёмными, тематически и жанрово более обогащёнными, что создаёт предпосылки для межпредметных связей, расширения социального опыта.

В круг чтения, определяемый примерной тематикой, включены произведения, представляющие разные области словесно-литературного творчества: фольклор, произведения русской классической и современной литературы, а также произведения зарубежных авторов или отрывки из этих произведений. Наряду с изучением художественной литературы ученики знакомятся с научно-

популярными статьями, посвященными природе, историческим деятелям и событиям. Продолжается последовательная работа по овладению учащимися навыками синтетического чтения: от чтения целым словом к плавному чтению отдельными словосочетаниями и короткими предложениями.

Дети с нарушением интеллекта по-разному проходят все этапы овладения техникой чтения в силу своих особенностей, поэтому правильная организация работы во многом помогает преодолеть возникающие у школьников затруднения. Предупреждение и исправление ошибок, ведущих к нарушению правильности чтения, проводятся во все годы обучения. Работа над техникой чтения должна обеспечивать полное и адекватное понимание прочитанного. Уделяется внимание не только усвоению детьми фактического содержания произведения и установлению адекватных смысловых отношений между частями текста, причинности поступков действующих лиц, но и осознанию идейной направленности (подтекста) произведения.

В этот период главное в работе над текстом - анализ сюжета в единстве с его предметным (фактическим), смысловым и идейным содержанием. С этой целью дети учатся выделять тему и идею произведения, соотносить тему с его названием, определять последовательность и причинность событий, мотивы поступков героев. Усвоенное содержание произведений позволяет ученикам понять и усвоить принципы нравственного поведения в обществе. Эффективное усвоение учащимися учебного материала предполагает использование соответствующих методов, форм, приемов и средств обучения. Основной формой обучения является урок. В зависимости от дидактической задачи используются уроки различного типа.

Основные методы и приёмы обучения: объяснение, беседа, работа с учебником, практические упражнения, дидактическая игра, использование наглядных средств обучения, ИКТ.

Виды деятельности учащихся:

- составление плана текста,
- пересказ текста по плану;
- пересказ текста по предполагаемым вопросам;
- продолжение текста;
- выразительное чтение;
- чтение наизусть;
- чтение по ролям.

### **Место предмета в учебном плане**

4 часа в неделю – 136 в год

### **Национально-региональный компонент**

Данная программа учитывает изучение предмета с использованием национального регионального компонента, что способствует:

- ознакомлению с национальными особенностями Республики Коми;
- воспитанию активной личности, формированию гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к творчеству земляков - писателей и поэтов;
- развитию эмоционального восприятия художественного текста, образного мышления, активного воображения, потребности в постепенном самостоятельном чтении художественных произведений писателей и поэтов Республики Коми; устной речи учащихся;
- обогащению духовного мира обучающихся путём приобщения их к произведениям устного народного творчества народов, проживающих на территории Республики Коми.

**3. Результаты освоения учебного предмета**  
**Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета**  
**«Чтение»**

Личностные результаты	<ul style="list-style-type: none"><li>- развитие нравственных чувств, регулирующие моральное поведение (чувство сострадания, сопереживания, вины, стыда и т.п.); развитие чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями литературы;</li><li>- понимание учебной задачи, поставленной учителем, и способность ее выполнять;</li><li>- способность учитывать выделенные учителем в учебном материале ориентиры действия;</li><li>- способность (в сотрудничестве с учителем) адекватно оценивать правильность выполнения действия и как по ходу его реализации, так и в конце действия необходимые коррективы;</li><li>- умение строить сообщения в устной форме;</li><li>- умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;</li><li>- умение формировать собственное мнение;</li><li>- способность задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;</li><li>- умение адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</li></ul>
Предметные результаты	<ul style="list-style-type: none"><li>- умение осознанно и правильно читать вслух текст целыми словами;</li><li>- умение соблюдать при чтении паузы между предложениями;</li><li>- умение соблюдать при чтении информационное оформление предложений (тон, громкость чтения, логические ударения);</li><li>- способность отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста;</li><li>- умение осуществлять самостоятельно и с опорой на план, схему, иллюстрации, рисунки, драматизацию и т.п. различные виды пересказов (полный выборочный, по ролям);</li><li>- способность выделять главную мысль произведения;</li><li>- способность участвовать в беседе;</li><li>- умение делать текст по данным заглавиям на законченные по смыслу части;</li><li>- способность выделять главных действующих лиц, давать оценку их поступкам;</li></ul>

- |  |   |
|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>- способность заучивать стихотворения наизусть;</li><li>- способность читать доступные детские книги из школьной (домашней) библиотеки.</li></ul> |
|--|---|

### Основные требования к умениям обучающихся

**Предметные результаты** включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

ФГОС определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. **Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся.**

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к продолжению образования по варианту программы.

В том случае, если обучающийся не достигает минимального уровня овладения предметными результатами по всем или большинству учебных предметов, то по рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии и с согласия родителей (законных представителей) образовательное учреждение может перевести обучающегося на обучение по индивидуальному плану или на вариант Д общеобразовательной программы.

*Предметные результаты* связаны с овладением обучающимися содержанием каждой общеобразовательной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

- **1-й уровень (минимальный)**
- правильно читать вслух доступный текст целыми словами и по слогам;
- находить, читая про себя отрывки проанализированного текста, связанные с определёнными событиями;
- отвечать на вопросы по предметному содержанию текста (с помощью учителя);
- заучивать стихотворения наизусть (объём текста с учётом учебных возможностей обучающихся);
- принимать участие в уроках внеклассного чтения.

- **2-й уровень (достаточный)**
  - правильно читать доступный текст целыми словами, в трудных случаях – по слогам;
  - читать про себя, выполняя аналитические задания к тексту;
  - отвечать на вопросы учителя;
  - пересказывать текст по плану с помощью учителя, используя опорные слова, а несложные по содержанию тексты – самостоятельно; - выражать своё отношение к поступкам героев и событиям;
  - выучить наизусть 8-10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу под наблюдением учителя и воспитателя.

Изучение предмета «Чтение (Литературное чтение)» направлено на **формирование базовых учебных действий.**

**Личностные учебные действия:**

- испытывать чувство гордости за свою страну;
  - гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей;
  - адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.;
  - уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности;
  - активно включаться в общепользную социальную деятельность;
- бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.

**Коммуникативные учебные действия:**

- вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);
  - слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач;
- использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач. использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.

**Регулятивные учебные действия** представлены умениями:

- принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;
  - осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;
  - осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности;
- адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

**Познавательные учебные действия:**

- Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию;
- использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале,

основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями;

использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

### 3. Содержание учебного предмета «Чтение» в 5 классе

#### Устное народное творчество

Считалки. Заклички-приговорки. Потешки. Пословицы и поговорки. Загадки. Сказки

«Никита Кожемяка» (Русская сказка), «Как казаки медведя наказали» (Тофаларская сказка), «Золотые руки» (Башкирская сказка), «Морозко» (Русская сказка), «Два Мороза» (Русская сказка), «Три дочери» (Татарская сказка), «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». (Отрывки) А. С. Пушкин «Серая Шейка». По Д. Мамину-Сибиряку

#### Картины родной природы. Лето. Осень.

Г. Скребицкий. «Июнь», И. Суриков «Ярко солнце светит...», А. Платонов «Июльская гроза», Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату...». Г. Скребицкий. «Сентябрь», И. Соколов-Микитов «Золотая осень», К. Бальмонт «Осень», Г. Скребицкий «Добро пожаловать!», В. Астафьев «Осенние грусти», И. Бунин «Первый снег».

#### О друзьях-товарищах

Ю. Яковлев «Колбочка», Ю. Яковлев «Рыцарь Вася», Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома», В. Медведев «Фосфорический» мальчик», Л. Воронкова «Дорогой подарок», Я. Аким «Твой друг».

#### Басни И. Крылова. «Ворони и Лисица», «Щука и Кот», «Квартет».

#### Спешите делать добро

Н. Хмелик «Будущий олимпиец», О. Бондарчук «Слепой домик», В. Осеева «Бабка», А. Платонов «Сухой хлеб», В. Распутин «Люся» (отрывок из повести) «Последний срок», В. Брюсов «Труд», Р. Рождественский «Огромное небо».

#### Картины родной природы. Зима. Весна.

Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...», Г. Скребицкий «Декабрь», К. Бальмонт «К зиме», Г. Скребицкий «Всяк по-своему», С. Есенин «Поёт зима-аукает...», С. Есенин «Берёза», А. Пушкин «Зимняя дорога».

Г. Скребицкий «Март», А. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...», Г. Скребицкий «От первых проталин до первой грозы», (отрывки: «Весна-красна», «Грачи прилетели», «Заветный кораблик», «В весеннем лесу», А. Толстой «Весенние ручьи», А. Пушкин «Гонимы вешними лучами...», А. Блок. «Ворона», Е. Серова «Подснежник», И. Соколов-Микитов «Весна», И. Бунин. «Крупный дождь в лесу зелёном...», С. Есенин «Черёмуха», Я. Аким «Весна, весною, о весне».

#### О животных

Н. Гарин-Михайловский «Тема и Жучка» (отрывок из повести «Детство Темы), А. Толстой «Желтухин» (отрывок из повести «Детство Никиты»), К. Паустовский «Кот

Ворюга», Б. Житков «Про обезьянку», Э. Асадов. «Дачники», Ф. Абрамов «Из рассказа Алёны Даниловны», С. Михалков «Будь человеком».

### **Из прошлого нашего народа**

О. Тихомиров «На поле Куликовом», С. Алексеев «Рассказы о войне 1812 года», Н. Некрасов «...И снится ей жаркое лето...» (отрывки из поэмы «Мороз, Красный нос»), А. Куприн «Белый пудель», Л. Жариков «Снега, поднимитесь метелью!», Ю. Коринец «У могилы Неизвестного Солдата».

### **Из произведений зарубежных писателей**

В. Гюго «Гаврош», М. Твен «Приключения Тома Сойера», С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями», «Храбрый портняжка». (сказка) Братья Гримм., Х. К. Андерсен «Русалочка».

### **Произведения для внеклассного чтения**

П. Бажов «Серебряное копытце», Б. Житков «На льдине», М. Пришвин «Лисичкин хлеб», К. Паустовский «Заячьи лапы» (сборник рассказов), А. Куприн «Белый пудель (последняя глава), Б. Полевой «Сын полка», В. Осеева «Волшебное слово», А. Гайдар «Чук и Гек».

### **Произведения для заучивания наизусть**

И. Сурков «Ярко солнце светит...», А. Прокофьев «Березка», К. Бальмонтч«Осень», И. Бунин «Первый снег», Ф. Тютчев «Зима», С. Есенин «Берёза», А. Пушкин «Зимняя дорога», Е. Серова «Подснежник

**Учебно-тематический план по чтению (литературному чтению).****5 класс  
1 четверть**

Устное народное творчество	<b>24</b>		
Картины родной природы. Лето	<b>8</b>		Проверка навыков чтения 1
Картины родной природы. Осень	<b>3</b>		
	<b>35</b>		
<b>2 четверть (7 недель)</b>			
Картины родной природы. Осень.	<b>4</b>		
О друзьях товарищах	<b>11</b>		
Басни Крылова	<b>4</b>		
Спешите делать добро	<b>10</b>		Проверка навыков чтения
	<b>29</b>		
<b>3 четверть (10 недель)</b>			
Спешите делать добро	<b>4</b>		
Картины родной природы. Зима.	<b>8</b>		
Картины родной природы. Весна	<b>15</b>		
О животных	<b>11</b>		
	<b>38</b>		
<b>4 четверть (8 недель)</b>			
О животных	<b>4</b>		Проверка навыков чтения
Из пошлого нашего народа	<b>15</b>		
Из произведений зарубежных писателей	<b>15</b>		
	<b>34</b>		
	<b>136</b>		

#### 4. Календарно тематическое планирование.

		1-я четверть	Виды работ НРК, + наизусть
1	1	Устное народное творчество. (24ч.) . Считалки, Заклички,Потешки.	
2	1	Пословицы и поговорки.	
3	1	Загадки.	
4	1	Русская народная сказка «Никита Кожемяка».	
5	1	Русская народная сказка «Никита Кожемяка».	
6	1	Тофаларская сказка «Как наказали медведя».	
7	1	Башкирская сказка «Золотые руки.»	
8	8	Русская народная сказка «Морозко».	
9	1	Русская народная сказка «Морозко».	
10	1	Русская народная сказка " Два Мороза"	
11	1	Татарская сказка "Три дочери".	
12	1	Внеклассное чтение. Чтение сказок РК	НРК
13	1	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». (отрывки)	
14	1	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях».	
15	1	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях».	
16	1	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях».	
17	1	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях».	
18	1	Д. Мамин - Сибиряк «Серая Шейка». Объяснительное чтение 1 части сказки.	
19	1	Д. Мамин - Сибиряк «Серая Шейка». Чтение 2 части сказки.	
20	1	Д. Мамину - Сибиряку «Серая Шейка». (3часть).	
21	1	Д. Мамин- Сибиряк «Серая Шейка». Чтение и пересказ 4 части сказки.	
22	1	Д. Мамин- Сибиряк «Серая Шейка». (5часть).	
23	1	Обобщающий урок по теме: "Устное народное творчество".	
24	1	Внеклассное чтение. Народные и авторские сказки, произведения устного народного творчества.	
25	1	<b>Картины родной природы. Лето - 8 ч.</b> Г. Скребицкий «Июнь».	

26	1	И. Суриков «Ярко светит солнце».	+
27	1	А. Платонов «Июльская гроза».	
28	1	А. Платонов «Июльская гроза».	
29	1	А. Платонов «Июльская гроза».	
30	1	А. Прокофьев «Березка».	+
31	1	Ю. Горлиенко «Вот и клонится лето к закату».	
32	1	Обобщающий урок по теме: «Лето в разделе «Картины родной природы». Внеклассное чтение. М. Пришвин «Лисичкин хлеб».	
33	1	<b>Осень - 7 ч.</b> Г. Скребицкий «Сентябрь».	
34	1	И. Соколов-Микитов «Золотая осень».	
<b>2 –я четверть</b>			
35	1	К. Бальмонт «Осень».	+
36	1	Г. Скребицкий «Добро пожаловать!»	
37	1	В. Астафьев «Осенние грусти...»	
38	1	И. Бунин «Первый снег».	+
39	1	Обобщающий урок по теме: «Картины родной природы».	
40	1	<b>О друзьях – товарищах - 11 ч.</b> Чтение рассказа Ю. Яковлева «Колючка.»	
41	1	Ю. Яковлев «Колючка.»	
42	1	Ю. Яковлев «Рыцарь Вася».	
43	1	Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома». (отрывки)	
44	1	Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома.» (отрывки)	
45	1	В. Медведев «Фосфорический мальчик».	
46	1	В. Медведев «Фосфорический мальчик».	
47	1	Л. Воронкова «Дорогой подарок».	
48	1	Л. Воронкова «Дорогой подарок».	
49	1	Я. Аким «Твой друг».	
50	1	Обобщающий урок по теме «О друзьях-товарищах».	
51	1	<b>Басни И.А.Крылова-4 ч.</b> Чтение басни И.А. Крылова «Ворона и лисица».	
52	1	И.А. Крылов «Ворона и лисица».	
53		И.А. Крылов «Щука и Кот».	
54	1	И.А. Крылов «Квартет».	
55	1	<b>Спешите делать добро - 13 ч.</b> Н. Хмелик «Будущий олимпиец».	
56	1	Н. Хмелик «Будущий олимпиец».	
57	1	О. Бондарчук «Слепой домик».	
58	1	В. Осеева «Бабка». (1 часть).	

59	1	В. Осеевой «Бабка». (2 часть)	
60	1	В. Осеева «Бабка». (3 часть).	
61	1	В. Осеева «Бабка». (4часть).	
62	1	Л. Платонов «Сухой хлеб». (1 часть).	
63	1	Л. Платонов "Сухой хлеб».	
64	1	В. Распутин «Люся».	
65	1	В. Брюсов «Труд».	
66	1	Внеклассное чтение	
<b>3- я четверть</b>			
67	1	Р .Рождественский «Огромное небо».	
68	1	Обобщающий урок по теме: «Спешите делать добро».	
69	1	<b>Картины родной природы. Зима - 8 ч.</b> Ф. Тютчев «Зима».	+
70	1	Г. Скребицкий «Декабрь».	
71	1	К. Бальмонт «К зиме».	
72	1	Г. Скребицкий «Всяк по-своему».	
73	1	С. Есенин «Поёт зима - аукает».	
74	1	С. Есенин «Берёза».	+
75	1	А. Пушкин «Зимняя дорога».	+
76	1	Обобщающий урок по теме «Зима». Внеклассное чтение: «Первый снег» по Г. Скребицкому.	
77	1	<b>Весна - 15 ч.</b> Г. Скребицкий «Март».	
78	1	А. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...».	
79	1	Г. Скребицкий «От первых проталин до первой грозы».	
80	1	Объяснительное чтение рассказа Г. Скребицкого «Весна - красна».	
81	1	Г. Скребицкий «Грачи прилетели», «Заветный кораблик».	
82	1	Г. Скребицкий «В весеннем лесу».	
83	1	А. Толстой «Детство Никиты» - «Весенние ручьи».	
84	1	А. Пушкин «Гонимы вешними лучами...».	
84	1	А. Блок «Ворона».	
86	1	Е. Серова «Подснежник».	+
87	1	И. Соколов- Микитов «Весна».	
88	1	Бунин «Крупный дождь в лесу зелёном...».	
89	1	С. Есенин «Черёмуха».	
90	1	Я.Аким «Весна, весною, о весне».	
91	1	Обобщающий урок по теме «Весна». Внеклассное чтение. Б. Житков «На льдине».	

92	1	<b>О животных -15ч.</b> Н. Гарин-Михайловский. "Тема и Жучка».	
93	1	Н. Гарин-Михайловский. "Тема и Жучка".	
94	1	А. Толстой "Желтухин".	
95	1	А. Толстой "Желтухин".	
96	1	А. Толстой "Желтухин."	
97	1	К. Паустовский "Кот Ворюга".	
98	1	К. Паустовский "Кот Ворюга".	
99	1	Б. Житков "Про обезьянку".	
100	1	Б. Житков "Про обезьянку".	
101	1	Б. Житков "Про обезьянку".	
102	1	Э. Асадов "Дачники".	
103	1	Ф. Абрамова «Из рассказов Олёны Даниловны».	
104	1	С. Михалков. "Будь человеком».	
105	1	Внеклассное чтение. Рассказы о животных. К. Паустовский «Заячы лапы» (сборник рассказов)	
106	1	Обобщение по теме: «О животных".	
<b>4 –я четверть</b>			
107	1	<b>Из прошлого нашего народа -15ч.</b> О. Тихомиров " На поле Куликовом», «Москва собирает войско.»	
108	1	О. Тихомиров «Куликовская битва».	
109	1	О. Тихомиров «Слава героям».	
110	1	По С. Алексееву "Рассказы о войне 1812г." «Бородино».	
111	1	По С. Алексееву "Рассказы о войне 1812г. «Ключи», «Конец похода».	
112	1	Н. Некрасов «И снится ей жаркое лето» отрывок из поэмы "Мороз Красный нос").	
113	1	А. Куприн "Белый пудель." (1 часть).	
114	1	А. Куприн "Белый пудель." (2 часть).	
115	1	А. Куприн "Белый пудель." (3 часть).	
116	1	А. Куприн "Белый пудель." (4 часть).	
117	1	Л. Жариков «Снега, поднимитесь метелью!».	
118	1	Л. Жариков «Снега, поднимитесь метелью!».	
119	1	Ю. Коринец «У Могилы Неизвестного Солдата».	
120	1	Внеклассное чтение произведений о героическом прошлом нашего народа. Б. Полевой «Сын полка».	
121	1	Обобщение по теме:" Из героического прошлого нашего народа".	
122	1	<b>Из произведений зарубежных писателей -15 ч.</b> В. Гюго "Гаврош" (отрывки).	

123	1	В. Гюго "Гаврош" (отрывки).	
124	1	В. Гюго "Гаврош" (отрывки).	
125	1	М. Твен. "Приключение Тома Сойера". (отрывок).	
126	1	М. Твен. "Приключение Тома Сойера". (отрывок).	
127	1	М. Твен. "Приключение Тома Сойера". (отрывок).	
128	1	М. Твен. "Приключение Тома Сойера". (отрывок).	
129	1	С. Лагерлеф. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями".	
130	1	С. Лагерлеф. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями".	
131	1	С. Лагерлеф. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями".	
132	1	Г.Х. Андерсен. "Русалочка".	
133	1	Г.Х. Андерсен. "Русалочка".	
134	1	Г.Х. Андерсен. "Русалочка".	
135	1	Обобщение по теме: "Из произведений зарубежных писателей".	
136	1	Внеклассное чтение. Стихи Е. Габовой	НРК
		<b>4 четверть 30 часа.</b>	
		<b>за год 136 часов.</b>	

## 5. Оценка достижений планируемых результатов.

### Виды и формы контроля

Оценка полученных ЗУН по литературе осуществляется посредством мониторинга проверки техники чтения и сравнительных анализов с учётом особенностей обучающихся. Преобладающей формой текущего контроля выступает письменный (самостоятельные и контрольные работы) и устный опрос. По результатам контрольных работ проводится анализ полученных данных, делаются выводы по уровню усвоения обучающимися изученного материала.

В течение года проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью:

навыки осознанного чтения в определенном темпе (вслух и «про себя»);

умения выразительно читать текст;

умение пересказывать прочитанное;

умение заучивать наизусть стихотворения и прозаические отрывки.

При проверке умения пересказывать текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, характеристики героев произведения.

**Техника чтения.** Осознанное правильное чтение слов целыми словами, соблюдение при этом интонации в соответствии со знаками препинания.

**Текущий контроль** проходит на каждом уроке в виде индивидуального и фронтального опроса: чтение всего текста, деление текста на части, составление плана; чтение цепочкой по предложению; чтение по ролям; чтение самого красивого места в рассказе; нахождение отрывка по рисунку; нахождение отрывка, отражающую главную мысль произведения; нахождение путем чтения причинно-следственных связей. **Тематический контроль** проводится после изучения определенного раздела.

### Критерии и нормы оценки знаний обучающихся

Проверка навыков чтения проводится на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по учебнику и пониманием прочитанного по учебнику путём специального опроса по литературе, пересказу или комбинированного опроса.

С целью выявления отдельных умений и навыков по литературе может проводиться текущая проверка и оценка знаний.

Текущая оценка знаний, умений и навыков учащихся позволяет постоянно следить за успешностью обучения своевременно обнаруживать пробелы в знаниях отдельных учеников, принимать меры к устранению пробелов и предупреждать неуспеваемость.

При оценке знаний, умений, навыков учащихся 5 класса необходимо учитывать следующее:

1) при оценке устного ответа – правильность, полноту, развернутость, логичность, последовательность ответа, правильность речи, аргументированность рассуждения, умение сослаться на текст произведения;

2) при оценке чтения учащегося – беглость, выразительность чтения; учащийся должен читать четко, понятно, уверенно, целыми словами, в оптимальном темпе, осознанно;

3) при оценке пересказа текста – правильность, последовательность, логичность пересказа; учащийся должен выполнить поставленную задачу (пересказать подробно, с использованием слов и выражений из авторского текста, или кратко), речь учащегося должна быть ясной, выразительной, без речевых ошибок и слов-паразитов;

4) при оценке чтения наизусть – выразительность, уверенность, нужный темп чтения, отсутствие ошибок; учащийся должен четко, без запинок проговаривать слова, выдерживать паузы, интонационно выделять слова, на которые падает логическое ударение. Возможно, в отдельных случаях выведение оценки по совокупности ответов на уроке. Такая форма опроса может быть использована, в основном, на обобщающих уроках. Намеченных педагогом учеников (3-4 человека) в процессе фронтальной работы вызывают чаще других, их ответы должны быть более или менее полными, а оценка – мотивированной

### **Классификация ошибок и недочётов, влияющих на снижение оценки.**

#### ***Ошибки:***

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений;
- чтение всего текста без логических пауз, нарушение темпа и чёткости произношения слов при чтении вслух;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвёрдое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

#### ***Недочёты:***

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, чёткости произношения слов при чтении вслух;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

### **Характеристика цифровой оценки (отметки)**

**Оценка «5»** ставится ученику, если он: читает правильно, бегло, выразительно с соблюдением норм литературного произношения, выделяет основную мысль произведения или части рассказа с незначительной помощью учителя; делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя (в 8-9 классах лёгкие тексты - самостоятельно); называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки; отвечает на вопросы и передаёт содержание прочитанного полно, правильно, последовательно: твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

**Оценка «4»** ставится ученику, если он: читает, в основном, правильно, бегло; допускает одну-две ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя; допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя; называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя; допускает

неточности в ответах на вопросы и при передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя; допускает при чтении наизусть одну-две самостоятельно исправляемые ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

**Оценка «3»** ставится ученику, если он: читает недостаточно бегло, некоторые слова - по слогам; допускает три-четыре ошибки при чтении; одну-две ошибки - в соблюдении синтаксических пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя; делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя; затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки; отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажения основного смысла произведения; обнаруживает при чтении наизусть нетвёрдое усвоение текста.

**Оценка «2» не** ставится.

Возможно, в отдельных случаях выведение оценки по совокупности ответов на уроке. Такая форма опроса может быть использована, в основном, на обобщающих уроках. Намеченных педагогом учеников (3-4 человека) в процессе фронтальной работы вызывают чаще других, их ответы должны быть более или менее полными, а оценка - мотивированной.

Устные	- проверка навыков чтения; - пересказ прочитанного; - ответы на вопросы; - взаимопроверка.
Письменные	- индивидуальные письменные задания; - письменные задания по раздаточному материалу; - тестирование.
Практические	- работа с дополнительной литературой; - составление таблиц, схем, плана прочитанного, ответа.
Индивидуальные	- дифференцированные задания.
Фронтальные	- работа над понятием, датами и др.
Групповые	урок сообщения новых знаний, урок формирования и закрепления знаний и умений, урок обобщения и систематизации знаний, урок проверки и оценки знаний, умений и навыков, комбинированный урок.

## **6. Учебно- методическое и материальное обеспечение.**

Рабочие программы по учебным предметам ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями Вариант 1. 5-9 классы. Автор составитель: Э.В. Якубовская, М.И. Шишкова, И.М. Бгажнокова. - М.: Просвещение, 2021.

Чтение. 5 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Автор-составитель З. Ф. Малышева. -19-е издание. - М.: Просвещение, 2020.

Методические рекомендации (Чтение 5-9 классы.) Учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. М.И. Шишкова М.: Просвещение, 2017г.

Пособие для учителей Н. Н. Бебешина Развитие речи на уроках русского языка в 5-8 классах вспомогательной школы / М.: Просвещение, 1978г.

Пособие для учителей. В. Г. Петрова Обучение учащихся во вспомогательной школе / М.: Просвещение, 1982 г.

Пособие для учителя Н. М. Барская, Л. А. Нисневич Обучение русскому языку и чтению в 5-9 классах вспомогательной школы / М.: Просвещение, 1992 г.

Е. Д. Худенко Коррекционно-развивающие уроки / М.: Просвещение, 2005г

А. А. Стешиц Работа по обучению грамоте и развитию техники чтения / М.: Наука, 2004 г..

Т. А. Подколзина Чтение текста одновременно с учителем /М.: Просвещение, 2003 г..

Е. Н. Соловьёва Методика работы с детьми, у которых слабая память и внимание / М.: Знание, 1989 г..

Каменова А. В. Обучение грамоте / М.: Просвещение, 1969 г..

Светловская Н. Н. Методика внеклассного чтения / М.: Просвещение, 1991 г..

8 Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»: [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://feb-web.ru>

Универсальная энциклопедия «Википедия»: [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org>

Библиотека классической русской литературы: [Электронный ресурс] –Режим

доступа: <http://www.klassika.ru>

Ашукин Н. С., Ашукина М. Г. «Крылатые слова» М.: Правда, 1986г.

Ильина С. Ю. Речевое развитие умственно отсталых школьников пятых – девярых классов. – СПб. - КАРО, 2005 (Серия «Коррекционная педагогика»).

Ильина С. Ю. Уроки чтения в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях УШ вида, 2006.

Печатные пособия: Комплект таблиц «Литература 5 класс» - 1

Портреты поэтов и писателей: И. А. Крылов, А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, В. Бианки, Б. Житков, К. Паустовский, Д. Хармс, Г. Скребицкий