

Государственное общеобразовательное учреждение Республики Коми  
«Специальная (коррекционная) школа № 41» г. Сыктывкара  
(ГОУ РК «С(К)Ш № 41» г. Сыктывкара)  
«41 №-а торъя (коррекционной) школа» Сыктывкарын Коми  
Республикаса канму общеобразовательной учреждение

СОГЛАСОВАНА  
педагогическим советом  
протокол от 31.05.2023 № 6

УТВЕРЖДЕНА  
Приказом директора  
от 31.05.2023 № 25

АДАПТИРОВАННАЯ  
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
Основного общего образования  
Русский язык  
8 -9 классы (1 вариант)

Сроки реализации АРПУП: 2 года

Разработчик программы: учитель русского языка Оверина Л. И.

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа по предмету «Чтение» разработана в соответствии с

- Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" (от 29.12.2012 № 273-ФЗ),

- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования (приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1015),

- с требованиями Федерального государственного образовательного стандарт общего образования,

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;

- Письмом Министерства образования и науки РФ от 11 марта 2016 г. № ВК-452/07 «О введении ФГОС ОВЗ»;

Учебный предмет «Чтение («Литературное чтение») для старших школьников с интеллектуальными нарушениями, обучающихся по адаптированной основной общеобразовательной программе, представлен законченной линией учебников:

8 класс – Чтение. Автор З. Ф. Малышева;

9 класс – Чтение. Авторы А. К. Аксёнова, М. И. Шишкова. Москва, «Просвещение».

Предмет направлен на достижение следующих *целей*, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению чтению:

- воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;

- совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков;

- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

## 2. Общая характеристика предмета.



В методике преподавания чтения определены *задачи* обучения предмету детей с отклонениями в развитии: 1. Научить школьников правильно и осмысленно читать доступный их пониманию текст. 2. Совершенствовать технику чтения, формировать навыки беглого чтения.

3. Повысить уровень общего развития учащихся.

4. Расширять возможности в осознании читаемого материала.

5. Учить последовательно, грамотно и достаточно самостоятельно излагать свои мысли в устной форме.

6. Уточнение, обогащение и активизация словарного запаса.

7. Коррекция недостатков и развитие диалогической и монологической форм устной речи.

8. Развивать нравственные качества школьников.

Ввиду психологических особенностей детей с нарушением познавательной деятельности, с целью усиления практической направленности обучения проводится коррекционная работа, которая включает следующие направления.

***Совершенствование движений и сенсомоторного развития:*** развитие мелкой моторики и пальцев рук; развитие артикуляционной моторики.

***Коррекция отдельных сторон психической деятельности:*** коррекция – развитие восприятия, представлений, ощущений; коррекция – развитие памяти; коррекция – развитие внимания; формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина); развитие пространственных представлений и ориентации; развитие представлений о времени.

***Развитие различных видов мышления:*** развитие наглядно-образного мышления; развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).

***Развитие основных мыслительных операций:*** развитие умения сравнивать, анализировать; развитие умения выделять сходство и различие понятий; умение работать по словесной и письменной инструкциям, алгоритму; умение планировать деятельность.

***Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы:*** развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца; формирование умения преодолевать трудности; воспитание самостоятельности принятия решения; формирование адекватности чувств; формирование устойчивой и адекватной самооценки; формирование умения анализировать свою деятельность; воспитание правильного отношения к критике.

***Коррекция – развитие речи:*** развитие фонематического восприятия; коррекция нарушений устной и письменной речи; коррекция монологической речи; коррекция диалогической речи; развитие лексико-грамматических средств языка.

В школе для детей с нарушениями интеллектуального развития в старших классах осуществляются задачи, решаемые на уровне начального общего образования, но на более сложном речевом и понятийном материале.

### **На уроках чтения решаются следующие задачи:**

- совершенствовать технику чтения на основе понимания читаемого материала;
  - научить последовательно и правильно излагать свои мысли, развивать речь обучающихся и их мышление;
  - формировать нравственные качества личности обучающихся.
- Обучающиеся должны:

- овладеть навыками правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей;
- научиться правильно и последовательно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- быть социально адаптированными в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.

Специальная задача коррекции речи и мышления школьников с нарушениями интеллектуального развития является составной частью учебного процесса и решается при формировании у них знаний, умений и навыков, воспитания личности.

На уроках чтения в 8 -9 классах продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все обучающиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые, и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Школьники с нарушениями интеллектуального развития трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях обучающиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя, поэтому в программу включены небольшие по объему произведения исторического характера, а более объемные произведения включаются с 7-го класса, когда начинаются уроки литературного чтения. С этого же класса начинается ознакомление детей с биографией писателей, но биографические данные даются кратко, в занимательной форме.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений, уделяется большое внимание развитию речи обучающихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и

отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это способствует решению проблемы нравственного воспитания обучающихся, пониманию ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

На каждом этапе обучения по всем разделам программы определяется уровень требований, учитывающий умственные и возрастные возможности школьников.

В конце учебного года проводится промежуточная аттестация обучающихся по чтению в форме проверки техники чтения:

В классе предусмотрены уроки внеклассного чтения 1 раз в месяц.

### **3. Планируемые результаты освоения курса по итогам обучения 8 класс**

#### **Личностные результаты**

развивать творческую личность путём приобщения к литературе как искусству слова;

развивать способности организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;

совершенствовать духовно-нравственные качества личности (чувство ответственности, сострадание, взаимовыручка, чувство долга и т. п.);

развивать умение грамотно, точно, ясно излагать свои мысли в устной форме;

работая по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки самостоятельно;

адекватно самостоятельно оценивать свои суждения, в случае необходимости вносить в них коррективы;

слушать одноклассников, понимать позицию другого человека;

формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её;

выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;

работать в группе – устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации;

задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.

#### **Предметные результаты**

совершенствовать навык правильного, осознанного, выразительного и беглого чтения;

выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;

понимать связь литературных произведений с эпохой их написания;

анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

определять в произведении сюжет, композицию, изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;

формулировать собственное отношение к произведениям и их героям;

понимать авторскую позицию и высказывать своё отношение к ней;

пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка, цитат из текста;

отвечать на вопросы по прочитанному тексту, формулировать собственные вопросы;

создавать устные монологические высказывания разного типа;

участвовать в диалоге по прочитанным произведениям;

понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою;

совершенствовать умение пользоваться библиотекой, самостоятельно



выбирать книги для досугового чтения.

### **Навыки чтения**

Дальнейшее совершенствование сознательного, правильного, выразительного и беглого чтения в соответствии с нормами литературного произношения.

Самостоятельное чтение текста про себя с предварительными заданиями учителя.

Самостоятельная подготовка к выразительному чтению с последующей его оценкой классом.

Чтение по ролям и драматизация.

### **Работа над текстом.**

Совершенствование умения устанавливать смысловые связи событий, поступков героев, выделять части текста. Определение основной мысли каждой части и произведения в целом (с помощью учителя). Анализ (с помощью учителя) литературного произведения с точки зрения отражения в нём нравственных истин.

Составление характеристики героев путём отбора соответствующих мест текста для подтверждения определённых черт характера.

Выделение авторского отношения к изображаемым событиям и героям произведения (с помощью учителя).

Формирование умения размышлять над поступками героев с точки зрения современной жизни.

Нахождение в тексте фрагментов описательного и повествовательного характера, установление их различий.

Самостоятельное озаглавливание данных частей в простых по содержанию текстах.

Отбор опорных слов в каждой части для пересказа. Пересказ прочитанного.

Составление пересказа от имени одного из героев. Творческое продолжение рассказа.

Развитие умения ставить вопросы к тексту и задавать их классу, выступая в роли учителя, составлять ответы на вопросы, используя сложные предложения.

Совершенствование умения работать со словом, выделять особенности речи действующих лиц, их эмоциональное состояние. Нахождение в тексте слов и словосочетаний, употреблённых в переносном значении, установление их роли (с помощью учителя) в описании природы, изображении событий, героев.

Использование в пересказе образных средств языка. Формирование умения выделять незнакомые слова из текста и объяснять их.

Определение жанровых особенностей произведения.

**Внеклассное чтение.** Самостоятельное чтение книг, газет, журналов. Обсуждение прочитанного. Ведение дневников внеклассного чтения (с помощью учителя).

## **Основные требования к умениям учащихся:**

### 1-й уровень (минимальный)

читать вслух правильно, выразительно, целыми словами;

читать про себя проанализированные тексты, читать короткие, доступные тексты самостоятельно;

пересказывать отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям;

выделять тему произведения, участвовать в обсуждении идеи;

выражать свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя);

находить в тексте незнакомые слова, учиться объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя);

учить стихотворения наизусть (объем текста с учетом особенностей учеников);

участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

### 2-й уровень (достаточный)

читать вслух правильно, бегло, выразительно;

читать про себя доступные по содержанию тексты;

выделять тему и определять идею произведения (последнее задание — с помощью учителя);

определять черты характера главных героев и выражать своё отношение к ним (с помощью учителя);

самостоятельно делить текст на части по данному плану или составлять план к выделенным частям текста;

отбирать (коллективно) опорные слова для пересказа, обращая внимание на лексику, характеризующую эмоциональное состояние действующих лиц, природы, образные выражения, и употреблять их в пересказе;

пересказывать прочитанный текст с ориентацией на план и опорные слова;

ставить вопросы к тексту, задавать их одноклассникам;

выделять незнакомые слова и давать им объяснения (с помощью учителя);

заучить наизусть 10 стихотворений;

читать внеклассную литературу, в том числе отдельные статьи из периодической печати, и принимать участие в их обсуждении.

## **9 класс**

### **Личностные результаты**

– развивать устойчивый познавательный интерес к чтению, потребность в чтении;

- развивать чувство прекрасного, умение чувствовать красоту и выразительность речи;
- развивать любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- ориентироваться в системе моральных норм и ценностей;
- стремиться к совершенствованию собственной речи;
- уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;
- оформлять свои мысли в устной форме с учётом речевой ситуации;
- уметь использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов;
- определять для себя цели чтения художественной литературы, выбирать произведения для самостоятельного чтения.

### **Предметные результаты**

- читать тексты произведений правильно, осознанно, выразительно, бегло;
- осознанно воспринимать и понимать изучаемый текст, выделять его нравственную проблематику;
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно, от 1-го лица, от 3-го лица;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определять своё отношение к ней;
- отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания;
- уметь вести диалог с учителем и сверстниками;
- понимать связь литературных произведений с эпохой их написания, выявлять заложенные в них вневременные нравственные ценности;

– анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений, определять последовательность событий;

– уметь составлять краткую аннотацию литературного произведения по заданному образцу;

– делить текст на части, озаглавливать их, составлять план, пересказывать текст по плану;

– задавать вопросы по прочитанному тексту;

– уметь читать наизусть стихотворные произведения;

– уметь выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд;

– уметь оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение);

– формулировать несложные выводы, с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос;

– самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами, высказывать собственное суждение, коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт, соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;

– ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках;

самостоятельно и целенаправленно выбирать книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию.

## **Основные требования к умениям учащихся**

### **1-й уровень (минимальный)**

- уметь читать вслух и про себя доступные по содержанию тексты, правильно отвечать на вопросы;
- участвовать в анализе произведения;
- выбирать из данных заглавия к выделенным частям;
- пересказывать доступный текст и отдельные его части по плану;
- высказывать своё отношение к поступкам действующих лиц и событиям;
- учить стихотворения наизусть;
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанному тексту.

### **2-й уровень (достаточный)**

- читать вслух правильно, бегло, выразительно;
- читать про себя доступные по содержанию тексты;
- выделять идею произведения (с помощью учителя);
- называть главные черты характера героев, подтверждать их фактами из произведения;
- самостоятельно делить простой по содержанию текст на части и озаглавливать их;
- ставить вопросы к тексту и задавать их классу;
- выделять незнакомые слова, опираясь на контекст (с помощью учителя);
- использовать образные средства языка в составлении характеристики героев, описании событий и пересказе;
- выучить наизусть 10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу, в том числе отдельные статьи из периодической печати, и принимать участие в их обсуждении.

#### **4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА**

Художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве.

Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, поговорки, былины, баллады. Литературные сказки.

Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

На примере чтения художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка.

##### **Устное народное творчество**

Сказки. Волшебное кольцо (русская народная сказка). Пословицы и поговорки. Баллады. В.А. Жуковский. Перчатка (повесть). И.З. Суриков. Нашла коса на камень. Былины. Добрыня и Змей.

##### **Произведения русских писателей XIX века**

А.С. Пушкин. М.Я. Бусина. Публичное испытание. И.И. Пущин. Записки о Пушкине (отрывок). Памятник (отрывок). «Во глубине сибирских руд...». Зимнее утро. И.И. Пущину. 19 октября 1827. Няне. «На холмах Грузии...». Сожжённое письмо (отрывок). «Я вас любил...». Сказка о попе и о работнике его Балде. М.Ю. Лермонтов. Смерь Поэта (отрывок). Родина (отрывок). Парус. Сосна. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова (отрывки). И.А. Крылов. Волк на псарне. Осёл и Соловей. Муха и Пчела. Н.А. Некрасов. Размышления у парадного подъезда (отрывок). «В полном разгаре страда деревенская...». Мороз, Красный нос (отрывок). Русские женщины (отрывок). И.С. Никитин. Русь (отрывок). Утро на берегу озера. И.С. Тургенев. Муму (в сокращении). Л.Н. Толстой. После бала (в сокращении).

##### **Произведения русских писателей 1-й половины XX века**

А.П. Чехов. Лошадиная фамилия. В.Г. Короленко. Слепой музыкант (отрывки). М.Горький. Макар Чудра (отрывок). С.А. Есенин. «Спит ковыль...». Пороша. «Отговорила роща золотая...». А.П. Платонов. Разноцветная бабочка (сказка). А.Н. Толстой. Русский характер. Н.А. Заболцкий. Некрасивая девочка.

##### **Произведения русских писателей 2-й половины XX века**

К.Г. Паустовский. Телеграмма (в сокращении). Р.И. Фраерман. Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви (отрывки). Л.А. Кассиль. Пекины бутсы. А.Т.Твардовский. Василий Тёркин (отрывки из поэмы). В.М. Шукшин. Гринька Малюгин (в сокращении). В.П. Астафьев. Далёкая и близкая сказка (глава из повести «Последний поклон»). Р.П. Погодин. Алфред. А.А. Сурков. Родина.

## 9 класс

Художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве.

Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, поговорки, былины, баллады. Литературные сказки.

Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

На примере чтения художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка.

### Устное народное творчество

Русские народные песни. Колыбельная. «За морем синички не пышно жила...». Былины. На заставе богатырской (в сокращении). Сказки. Сказка про Василису Премудрую (в сокращении). Лиса и тетерев.

### Из произведений русской литературы XIX века

В.А. Жуковский. Три пояса (в сокращении). И.А. Крылов. Кот и Повар (в сокращении). А.С. Пушкин. Руслан и Людмила (в сокращении). Барышня-крестьянка (в сокращении). М.Ю. Лермонтов. Тучи. Баллада. Морская царевна (в сокращении). Н.В. Гоголь. Майская ночь, или Утопленница (отрывки в сокращении). Н.А. Некрасов. Рыцарь на час (отрывки). Саша (отрывок). А.А. Фет. «На заре ты её не буди...». «Помню я, старушка няня...». «Это утро, радость эта...». А.П. Чехов. Злоумышленник (в сокращении). Пересолил.

### Из произведений русской литературы XX века

М. Горький. Песня о Соколе (в сокращении). В.В. Маяковский. Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче (в сокращении). М.И. Цветаева. «Красною кистью...». «Вчера ещё в глаза глядел...». К.Г. Паустовский. Стекольный мастер. С.А. Есенин. «Нивы сжаты, рощи голы...». Собаке Качалова. М.А. Шолохов. Судьба человека (отрывки в сокращении). Е.И. Носов. Трудный хлеб. Н.М. Рубцов. Тихая моя родина (в сокращении). Русский огонёк (в сокращении). Зимняя песня. Ю.И. Коваль. Приключения Васи Куролесова (отрывок).

### Из произведений зарубежной литературы

Р.Л. Стивенсон. Вересковый мёд (в сокращении). Э. Сетон-Томпсон. Снап (отрывок в сокращении). Д. Даррел. Живописный жираф (отрывок в сокращении).

## 5. Тематическое планирование уроков чтения и развития речи

в 8 классе

(136 ч. - 4 часа в неделю)

№ п/п	Кол-во часов	Тема	Виды работ НРК + наизусть
<b>1-я четверть</b>			
<b>Раздел 1. Устное народное творчество</b>			
1	1	Устное народное творчество.	
2	1	Статья «Сказки».	
3	1	Сказка «Волшебное кольцо»	
4	1	Сказка «Волшебное кольцо»	
5	1	Пословицы и поговорки	
6	1	Баллады. Статья «Баллады».	
7	1	Баллада В. А. Жуковского «Перчатка»	
8	1	И. З. Суриков «Нашла коса на камень»	
9	1	Былины. Чтение статьи «Былины».	
10	1	Былина «Добрыня и Змей»	
11	1	Внеклассное чтение. Чтение произведений устного народного творчества разных жанров (выбор произведений на усмотрение учителя)	НРК
<b>Раздел 2. Произведения русских писателей XIX века</b>			
12	1	А. С. Пушкин. Биография	
13	1	М. Я. Басина «Публичное испытание»	+ (отрывок)
14	1	И. И. Пущин «Записки о Пушкине»	
15	1	А. С. Пушкин «Памятник» (отрывок),	
16	1	«Во глубине сибирских руд...»	+
17	1	А. С. Пушкин «Зимнее утро»	
18	1	А. С. Пушкин «И. И. Пущину»	+



19	1	А. С. Пушкин «19 октября 1827»	
20	1	А. С. Пушкин «Няне»,	+
21	1	А. С. Пушкин «На холмах Грузии...»	
22	1	А. С. Пушкин «Сожжённое письмо»	
23	1	А. С. Пушкин «Я вас любил...»	+
24	1	А. С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде»	
25	1	А. С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде»	
26	1	М. Ю. Лермонтов. Биография	
27	1	М. Ю. Лермонтов «Смерть поэта» (отрывок)	
28	1	М. Ю. Лермонтов «Родина»	
29	1	М. Ю. Лермонтов «Парус»	+
30		М. Ю. Лермонтов «Сосна»	+
31	1	М. Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича...» (отрывки) Часть I	
32	1	М. Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича...» (отрывки) Часть II	
33	1	Песня про... купца Калашникова. Часть III	+
34	1	М. Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича...» (заключительный урок)	
<b>2 – я четверть</b>			
35	1	Внеклассное чтение (выбор авторов и тематики произведений для чтения на усмотрение учителя)	НРК
36	1	И. А. Крылов. Биография	
37		И. А. Крылов. «Волк на псарне»,	
38	1	И. А. Крылов «Осёл и соловей»	+
39	1	И. А. Крылов «Муха и пчела»	
40	1	Н.А. Некрасов. Биография	
41	1	Н.А. Некрасов «Размышления у парадного подъезда» (отрывок)	

42	1	Н. А. Некрасов «В полном разгаре страда деревенская...»	
43	1	Н. А. Некрасов «Мороз, красный нос» (отрывок)	+
44	1	Н. А. Некрасов «Мороз, красный нос» (отрывок)	
45	1	Н. А. Некрасов «Русские женщины» (отрывок)	
46	1	И. С. Никитин. Биография.	
47	1	И. С. Никитин. «Русь» (отрывок)	+
48	1	И. С. Никитин «Утро на берегу озера»	
49	1	Внеклассное чтение. Стихи русских поэтов (выбор авторов и произведений на усмотрение педагога)	
50	1	И. С. Тургенев. Биография	
51	1	И. С. Тургенев «Муму»	
52	1	И. С. Тургенев «Муму»	+
53	1	И. С. Тургенев «Муму»	
54	1	И. С. Тургенев «Муму»	
55	1	И. С. Тургенев «Муму»	
56	1	И. С. Тургенев «Муму»	
57	1	И. С. Тургенев «Муму»	
58	1	Л. Н. Толстой. Биография	
59	1	Л. Н. Толстой «После бала»	
60	1	Л. Н. Толстой «После бала»	
<b>Раздел 3. Произведения русских писателей I-й половины XX века</b>			
61	1	А. П. Чехов. Биография	
62	1	А. П. Чехов «Лошадиная фамилия»	
63	1	Внеклассное чтение. Рассказы А. П. Чехова (выбор рассказов на усмотрение учителя)	
64	1	В. Г. Короленко. Биография	
65	1	В. Г. Короленко «Слепой музыкант»	
66	1	В. Г. Короленко «Слепой музыкант»	
<b>3-я четверть</b>			
67	1	В. Г. Короленко «Слепой музыкант»	
68	1	В. Г. Короленко «Слепой музыкант»	

69	1	В. Г. Короленко «Слепой музыкант»	
70	1	В. Г. Короленко «Слепой музыкант»	
71	1	В. Г. Короленко «Слепой музыкант»	
72	1	В. Г. Короленко «Слепой музыкант»	
73	1	В. Г. Короленко «Слепой музыкант»	
74	1	В. Г. Короленко «Слепой музыкант» Заключительный урок	
75	1	М. Горький. Биография	
76	1	М. Горький «Макар Чудра»	
77	1	М. Горький «Макар Чудра»	
78	1	С. А. Есенин. Биография	
79	1	С. А. Есенин «Спит ковыль...»	
80	1	С. А. Есенин «Пороша»	
81	1	С. А. Есенин «Отговорила роща золотая...»	
82	1	А. П. Платонов. Биография.	
83	1	А. П. Платонов. Биография. «Разноцветная бабочка»	
84	1	А. П. Платонов. Биография. «Разноцветная бабочка»	
85	1	А. Н. Толстой. Биография.	
86	1	А. Н. Толстой. «Русский характер»	
87	1	А. Н. Толстой. «Русский характер»	
88	1	А. Н. Толстой. «Русский характер»	
89	1	Н. А. Заболоцкий. Биография.	
90	1	Н. А. Заболоцкий. «Некрасивая девочка»	
<b>Раздел 4. Произведения русских писателей 2-й половины XX века</b>			
91	1	К. Г. Паустовский. Биография.	
92	1	К. Г. Паустовский. «Телеграмма» (в сокращении)	
93	1	К. Г. Паустовский. «Телеграмма» (в сокращении)	
94	1	К. Г. Паустовский. «Телеграмма» (в сокращении)	
95	1	Р. И. Фраерман. Биография.	
96	1	Р. И. Фраерман. «Дикая собака динго, или Повесть о первой любви»	
97	1	Р. И. Фраерман. «Дикая собака динго, или Повесть о	

		первой любви»	
<b>98</b>	1	Р. И. Фраерман. «Дикая собака динго, или Повесть о первой любви»	
<b>99</b>	1	Р. И. Фраерман. «Дикая собака динго, или Повесть о первой любви»	
<b>100</b>	1	Р. И. Фраерман. «Дикая собака динго, или Повесть о первой любви»	
<b>101</b>	1	Р. И. Фраерман. «Дикая собака динго, или Повесть о первой любви»	
<b>102</b>	1	Р. И. Фраерман. «Дикая собака динго, или Повесть о первой любви»	
<b>103</b>	1	Р. И. Фраерман. «Дикая собака динго, или Повесть о первой любви»	
<b>104</b>	1	Р. И. Фраерман. «Дикая собака динго, или Повесть о первой любви»	
<b>105</b>	1	Р. И. Фраерман. «Дикая собака динго, или Повесть о первой любви» (заключительный урок)	
<b>106</b>	1	Внеклассное чтение	
<b>4 –я четверть</b>			
<b>107</b>	1	Л. А. Кассиль. Биография.	
<b>108</b>	1	Л. А. Кассиль. «Пекины бутсы»	
<b>109</b>	1	Л. А. Кассиль. «Пекины бутсы»	
<b>110</b>	1	Л. А. Кассиль. «Пекины бутсы»	
<b>111</b>	1	Л. А. Кассиль. «Пекины бутсы»	
<b>112</b>	1	Внеклассное чтение	НРК
<b>113</b>	1	А. Т. Твардовский. Биография	
<b>114</b>	1	А. Т. Твардовский. «Василий Тёркин» (отрывки из поэмы)	
<b>115</b>	1	А. Т. Твардовский. «Василий Тёркин» (отрывки из поэмы)	
<b>116</b>	1	А. Т. Твардовский. «Василий Тёркин» (отрывки из поэмы)	
<b>117</b>	1	В. М. Шукшин. Биография.	
<b>118</b>	1	В. М. Шукшин. «Гринька Малюгин» (в сокращении)	

<b>119</b>	1	В. М. Шукшин. «Гринька Малюгин» (в сокращении)	
<b>120</b>	1	В. М. Шукшин. «Гринька Малюгин» (в сокращении)	
<b>121</b>	1	В. П. Астафьев. Биография.	
<b>122</b>	1	В. П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка»	
<b>123</b>	1	В. П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка»	
<b>124</b>	1	В. П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка»	
<b>125</b>	1	Р. П. Погодин. Биография.	
<b>126</b>	1	Р. П. Погодин. «Алфред»	
<b>127</b>	1	Р. П. Погодин. «Алфред»	
<b>128</b>	1	Р. П. Погодин. «Алфред»	
<b>129</b>	1	Р. П. Погодин. «Алфред»	
<b>130</b>	1	А. А. Сурков. Биография.	
<b>131</b>	1	А. А. Сурков. «Родина»	
<b>132</b>	1	Внеклассное чтение. Чтение произведений зарубежных писателей (выбор авторов и произведений на усмотрение педагога)	
<b>133</b>	1	Промежуточная аттестация (проверка техники чтения)	
<b>134</b>	1	Тестирование по итогам года	
<b>135</b>	1	Литературная игра	
<b>136</b>	1	Внеклассное чтение	

## 9 класс

Всего по программе – 102 часа (3 часа в неделю)

№ урока	Наименование разделов, тем	Кол-во часов	В т. ч. наизусть
<b>I триместр – 33 часа</b>			
<b>Раздел 1. Устное народное творчество – 11 часов</b>			
1	Введение	1	
2	Устное народное творчество	1	+
3	Русские народные песни	1	
4	Былины. На заставе богатырской (в сокращении)	1	
5	На заставе богатырской	1	
6	Сказки	1	
7	Сказка про Василису Премудрую (русская народная сказка, в сокращении)	1	
8	Сказка про Василису Премудрую	1	
9	Лиса и тетерев (русская народная сказка)	1	
10	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»	1	
11	Внеклассное чтение	1	
<b>Раздел 2. Из произведений русской литературы XIX века – 43 часа</b>			
12	В.А. Жуковский	1	
13	Три пояса (в сокращении)	1	
14	Три пояса	1	
15	И.А. Крылов	1	
16	Кот и Повар (в сокращении)	1	
17	Внеклассное чтение	1	
18	А.С. Пушкин	1	+
19	Руслан и Людмила (в сокращении)	1	
20	Руслан и Людмила	1	
21	Руслан и Людмила	1	

22	Руслан и Людмила	1	
23	Барышня-крестьянка (в сокращении)	1	
24	Барышня-крестьянка	1	
25	Барышня-крестьянка	1	
26	Барышня-крестьянка	1	
27	Обобщающий урок по творчеству А.С.Пушкина	1	
28	М.Ю. Лермонтов	1	
29	Тучи	1	+
30	Баллада	1	
31	Баллада	1	
32	Морская царевна (в сокращении)	1	
33	Внеклассное чтение	1	
<b>II триместр – 33 часа</b>			
34	Н.В. Гоголь	1	
35	Майская ночь, или Утопленница (отрывки в сокращении). Часть I. Ганна	1	
36	Майская ночь, или Утопленница. Часть I. Ганна	1	
37	Майская ночь, или Утопленница. Часть V. Утопленница	1	
38	Майская ночь, или Утопленница. Часть V. Утопленница	1	
39	Майская ночь, или Утопленница. Часть VI. Пробуждение	1	
40	Майская ночь, или Утопленница	1	
41	Н.А. Некрасов	1	+
42	Рыцарь на час (отрывки)	1	
43	Саша (отрывок)	1	
44	Саша	1	+
45	А.А. Фет «На заре ты её не буди...»	1	
46	«Помню я: старушка няня...»	1	
47	«Это утро, радость эта...»	1	+
48	Внеклассное чтение	1	
49	А.П. Чехов	1	
50	Злоумышленник (в сокращении)	1	
51	Пересолил	1	

52	Пересолил	1	
53	Обобщающий урок по разделу «Из произведений русской литературы XIX века»	1	
54	Внеклассное чтение	1	
<b>Раздел 3. Из произведений русской литературы XX века – 36 часов</b>			
55	М. Горький	1	
56	Песня о Соколе (в сокращении)	1	
57	Песня о Соколе	1	+
58	В.В. Маяковский	1	
59	Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче (в сокращении)	1	
60	Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче	1	
61	М.И. Цветаева «Красною кистью...»	1	+
62	«Вчера ещё в глаза глядел...»	1	
63	К.Г. Паустовский	1	
64	Стекольный мастер	1	
65	Стекольный мастер	1	+
66	Внеклассное чтение	1	
<b>III триместр – 36 часов</b>			
67	С.А. Есенин	1	
68	«Нивы сжаты, рощи голы...»	1	+
69	Собаке Качалова	1	
70	М.А. Шолохов	1	
71	Судьба человека (отрывки в сокращении)	1	
72	Судьба человека	1	
73	Судьба человека	1	
74	Судьба человека	1	
75	Е.И. Носов	1	
76	Трудный хлеб	1	
77	Трудный хлеб	1	
78	Внеклассное чтение	1	



79	Н.М. Рубцов	1	
80	Тихая моя родина (в сокращении)	1	+
81	Русский огонек (в сокращении)	1	
82	Русский огонек	1	
83	Зимняя песня	1	+
84	Ю.И. Коваль. Приключения Васи Куролесова (отрывок). Главы 1, 2	1	
85	Приключения Васи Куролесова. Главы 3, 4	1	
86	Приключения Васи Куролесова. Главы 5, 6	1	
87	Приключения Васи Куролесова. Глава 7	1	
88	Приключения Васи Куролесова	1	
89	Обобщающий урок по разделу «Из произведений русской литературы XX века»	1	
90	Внеклассное чтение	1	
<b>Раздел 4. Из произведений зарубежной литературы – 12 часов</b>			
91	Р.Л. Стивенсон. Вересковый мёд (в сокращении)	1	
92	Вересковый мёд	1	
93	Э. Сетон – Томпсон. Снап (отрывок в сокращении)	1	
94	Снап	1	
95	Снап	1	
96	Снап	1	
97	Снап	1	
98	Дж. Даррелл. Живописный жираф (отрывок в сокращении)	1	
99	Живописный жираф	1	
100	Живописный жираф	1	
101	Промежуточная аттестация Проверка техники чтения.	1	
102	Внеклассное чтение	1	

## 6. КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Проверку навыков чтения проводят на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по учебнику путём специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

С целью выявления отдельных умений и навыков по чтению может проводиться текущая проверка и оценка знаний.

Возможно в отдельных случаях выведение оценки по совокупности ответов на уроке. Такая форма опроса может быть использована, в основном, на обобщающих уроках. Намеченных педагогом учеников (3-4 человека) в процессе фронтальной работы вызывают чаще других, их ответы должны быть более или менее полными, а оценка – мотивированной.

В начале и в конце учебного года проводится проверка техники чтения. При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объёма (на конец года): 5 класс – 45-60 слов; 6 класс – 70-80 слов; 7 класс – 80-90 слов, 8-9 классы – 90-100 слов.

При оценке принимаются во внимание успешность овладения обучающимися техники чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

Оценка «5» ставится обучающемуся, если он: читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения; выделяет основную мысль произведения или части рассказа с незначительной помощью учителя; делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя (в VIII-IX классах лёгкие тексты – самостоятельно); называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки; отвечает на вопросы и передаёт содержание прочитанного полно, правильно, последовательно; твёрдо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится обучающемуся, если он: читает, в основном, правильно, бегло, допускает одну-две ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя; допускает ошибки в делении текста на части, озаглавливание частей, исправляет их с помощью учителя; называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя; допускает неточности в ответах на вопросы и при передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя; допускает при чтении наизусть одну-две самостоятельно исправляемые ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится обучающемуся, если он: читает недостаточно бегло, некоторые слова – по слогам; допускает три-четыре ошибки при чтении; одну-две ошибки – в соблюдении синтаксических пауз; три-четыре – в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию,

логических ударений; выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя; делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя; затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки; отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения; обнаруживает при чтении наизусть нетвёрдое усвоение текста.

Оценка «2» ставится обучающемуся, если он: затрудняется в чтении текста по слогам; допускает при чтении большое количество ошибок, искажающих смысл прочитанного; не понимает смысла произведения, искажает его основное содержание; не называет главных действующих лиц произведения; не использует помощь учителя; не знает наизусть стихотворение.

## **6. Учебно- методическое и материальное обеспечение.**

Рабочие программы по учебным предметам ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями Вариант 1. 5-9 классы. Автор составитель: Э.В. Якубовская, М.И. Шишкова, И.М. Бгажнокова. - М.: Просвещение, 2021.

Чтение. 8 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Автор-составитель З. Ф. Малышева. -19-е издание. - М.: Просвещение, 2020.

Чтение. 9 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Автор-составитель З. Ф. Малышева. -19-е издание. - М.: Просвещение, 2020.

Методические рекомендации (Чтение 5-9 классы.) Учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. М.И. Шишкова М.: Просвещение, 2017г.

Пособие для учителей Н. Н. Бебешина Развитие речи на уроках русского языка в 5-8 классах вспомогательной школы / М.: Просвещение, 1978г.

Пособие для учителей. В. Г. Петрова Обучение учащихся во вспомогательной школе / М.: Просвещение, 1982 г.

Пособие для учителя Н. М. Барская, Л. А. Нисневич Обучение русскому языку и чтению в 5-9 классах вспомогательной школы / М.: Просвещение, 1992 г.

Е. Д. Худенко Коррекционно-развивающие уроки / М.: Просвещение, 2005г

А. А. Стешиц Работа по обучению грамоте и развитию техники чтения / М.: Наука, 2004 г..

Т. А. Подколзина Чтение текста одновременно с учителем /М.: Просвещение, 2003 г..

Е. Н. Соловьёва Методика работы с детьми, у которых слабая память и внимание / М.: Знание, 1989 г..

8 Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»: [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://feb-web.ru>

Универсальная энциклопедия «Википедия»: [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org>

Библиотека классической русской литературы: [Электронный ресурс] –Режим доступа: <http://www.klassika.ru>

Ашукин Н. С., Ашукина М. Г. «Крылатые слова» М.: Правда, 1986г.

Ильина С. Ю. Речевое развитие умственно отсталых школьников пятых – девятых классов. – СПб. - КАРО, 2005 (Серия «Коррекционная педагогика»).

Ильина С. Ю. Уроки чтения в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях VIII вида, 2006.

Портреты поэтов и писателей: И. А. Крылов, А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, В. Бианки, Б. Житков, К. Паустовский, Д. Хармс, Г. Скребицкий