

Государственное общеобразовательное учреждение Республики Коми  
«Специальная (коррекционная) школа № 41» г. Сыктывкара  
(ГОУ РК «С(К)Ш № 41» г. Сыктывкара)  
«41 №-а торъя (коррекционной) школа» Сыктывкарын  
Коми Республикаса канму общеобразовательной учреждение

СОГЛАСОВАНА  
педагогическим советом  
Протокол от 26.08.2024 № 1

УТВЕРЖДЕНА  
Приказом директора  
от 27.08.2024 № 40

**АДАПТИРОВАННАЯ  
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**  
начального общего образования  
**МУЗЫКА**  
1-4 классы (1 вариант)  
(с использованием технологий и дидактических средств Федерального проекта  
«Современная школа» национального проекта «Образование»)

Срок реализации программы: 1 год (1-4 классы)

Составитель: И.А. Клейменова, учитель  
музыки

2024

## I. Пояснительная записка.

Государственное общеобразовательное учреждение Республики Коми "Специальная (коррекционная) школа №41» г. Сыктывкара является участником мероприятия федерального проекта "Современная школа" национального проекта "Образование", утвержденного президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам и направленного на поддержку образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

В 2023 году в нашей школе по федеральному проекту "Современная школа" в рамках нацпроекта "Образование" проведено обновление инфраструктуры, в том числе кабинета «Музыкально - театральной студии».

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в 1-4 классах составлена в соответствии с нормативно - правовыми и инструктивно - методическими документами.

Нормативная правовая база образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) состоит из следующих документов:

- Конституция Российской Федерации; Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 24 июня 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Постановление Главного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Концепция Федерального государственного образовательного стандарта для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- Устав ГОУ «Специальная (коррекционная) школа № 41» г. Сыктывкара;
- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее - ФАООП УО) (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022 г. № 1026 1-4 классы.

## II. Общая характеристика учебного предмета.

Особые образовательные потребности обучающихся с умственной отсталостью Недоразвитие познавательной, эмоционально - волевой или личностной сфер обучающихся с умственной отсталостью разных групп проявляется и в глубоком своеобразии их социализации. Перспективы образования обучающихся с умственной отсталостью детерминированы в основном степенью выраженности недоразвития интеллекта. Для обучающихся с умственной отсталостью выделяются образовательные потребности, как общие для всех обучающихся с ОВЗ, так и специфические.

Общие потребности: непрерывность коррекционно - развивающего процесса.

Специфические образовательные потребности:

- наглядно - действенный характер содержания образования;
- упрощение системы учебно - познавательных задач, решаемых в процессе образования;

В основу разработки программы обучающихся с умственной отсталостью заложены дифференцированный и деятельностный подходы.

Дифференцированный подход к построению адаптированной рабочей программы для обучающихся с умственной отсталостью предполагает учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности возможностей освоения содержания образования. Это обуславливает необходимость создания разных вариантов заданий. Применение дифференцированного подхода к созданию образовательных программ обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя обучающимся с умственной отсталостью возможность реализовать индивидуальный потенциал развития. Деятельностный подход строится на признании того, что развитие личности обучающихся с умственной отсталостью школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно - практической и учебной). Основным средством реализации деятельностного подхода является обучение как процесс организации познавательной и предметно - практической деятельности обучающихся, обеспечивающий овладение ими содержанием образования.

В основу формирования предмета обучающихся с умственной отсталостью положены следующие принципы:

- принцип учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся;
- принцип коррекционной направленности образовательного процесса;
- принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей; онтогенетический принцип;
- принцип преемственности, предполагающий взаимосвязь и непрерывность образования обучающихся с умственной отсталостью на всех ступенях (начальные и старшие классы);
- принцип целостности содержания образования, поскольку в основу структуры содержания образования положено не понятие предмета, а — «образовательной области».
- принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивает возможность овладения обучающимися с умственной отсталостью всеми видами доступной им предметно - практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;
- принцип переноса усвоенных знаний и умений и навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что обеспечит готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;
- принцип сотрудничества с воспитательской службой.

Цель предмета «Музыка»:

- Развитие музыкальности учащихся.
- Формирование у детей музыкальной культуры.

Задачи образовательные:

- Формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально - исполнительской деятельности.
- Формировать музыкально - эстетический словарь.
- Совершенствовать певческие навыки.
- Формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности.
- Развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально - исполнительские навыки.

Задачи воспитательные:

- Помочь самовыражению детям с ограниченными возможностями здоровья через занятия музыкальной деятельностью.

- Способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения.
- Содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими.
- Активизировать творческие способности.

Задачи коррекционно – развивающие:

- Корректировать отклонения в интеллектуальном развитии.
- Корректировать нарушения звукопроизводительной стороны речи.

Занятия музыкой способствуют развитию нравственных качеств школьника, адаптации его в обществе. В связи с этим в основе обучения музыке и пению заложены следующие принципы:

- Коррекционная направленность обучения;
- Оптимистическая перспектива образования;
- Индивидуализация и дифференциация процесса обучения;
- Комплексное обучение на основе передовых психолого – медико - педагогических технологий.
- Художественность и культуросообразность содержания.

Для осуществления этих принципов учителю музыки необходимо разбираться в структуре аномального развития личности ребенка; оценивать уровень развития музыкальных, творческих возможностей, характере эмоциональных нарушений.

Образовательный курс по программе 1-4 классов включает: слушание музыки, пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

Слушание музыки

Слушание музыки: непосредственное музыкальное соучастие и мысленное прослеживание смысловых музыкальных связей. Непосредственное музыкальное соучастие: тихое напевание мелодии без слов или фиксация сильной доли рукой, подчеркивание ритма важной темы или мотива. Прослеживание смысловых музыкальных связей: использование наглядных средств (иллюстраций, образных красочных таблиц и т.д.), помогающих сконцентрироваться на существенных особенностях музыкального произведения, его содержания, а также на общественных или исторических связях.

Пение

Формирование певческих навыков, вокально - хоровой культуры. Овладение песенным репертуаром различной тематики: о природе, о труде, профессиях, о взаимоотношениях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д. Развитие голоса, качественные и изменения голосового аппарата и основных характеристик его звучания, развитие специфических вокальных возможностей.

Коррекционно - направленная вокально - хоровая работа предполагает:

- санатомо - морфологическое развитие голосообразующей системы на фоне созревания всего организма ребенка;
- формирование вокальных навыков: организация певческого дыхания, формирование естественности звукообразования, правильная артикуляция;
- совершенствование качества звучания голоса: тембра, звуковысотного и динамического диапазона, вокального интонирования, подвижности голоса, четкости дикции, которые являются показателями певческой деятельности и роста голосового аппарата;
- развитие музыкального слуха и особого его проявления -слуха вокального;
- становление взаимосвязи между слуховым восприятием звукового образа, вокально-слуховыми представлениями и воспроизведением голосом.

Элементы музыкальной грамоты

Различение характера музыкального произведения: веселый, грустный, спокойный и т.д.

Распознавание динамических оттенков музыкальных произведений: очень тихо, тихо, умеренно, быстро, громко, очень громко.

Различение на слух музыкального темпа: медленно, очень медленно, быстро и т.д. Овладение основными понятиями музыкальной грамоты на практическом материале: ноты, нотный стан, скрипичный ключ. Музыкальная грамота как средство познания музыки: формирование представлений о высоте звука, силе звучания, длительности звучания, элементарные сведения о нотной записи (скрипичный ключ, нотный стан, графическое изображение нот и пр.).

Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

Ударные и шумовые инструменты детского оркестра: бубен, барабан, металлофон, маракасы и т.д. Применение ударно - шумовых инструментов, сопровождающих звучание детских голосов, либо предназначенных для выступления на школьных концертах. Воспроизведение по подражанию взрослому и на слухозрительной основе ритмических рисунков песенок и попевок.

Выражение собственных переживаний музыки с помощью игры на музыкальных инструментах детского оркестра на основе усвоенных представлений и способов действий.

Коллективное музицирование (марш, полька, вальс). Репертуар для игры на музыкальных инструментах: фольклорные произведения, произведения композиторов - классиков и современных авторов.

### III. Планируемые результаты освоения учебного предмета (личностные и предметные результаты освоения)

Основная цель реализации программы формирования БУД состоит в формировании школьника с умственной отсталостью как субъекта учебной деятельности, которая обеспечивает одно из направлений его подготовки к самостоятельной жизни в обществе и овладения доступными видами профильного труда.

Задачами реализации программы являются:

- формирование мотивационного компонента учебной деятельности;
- овладение комплексом базовых учебных действий, составляющих операционный компонент учебной деятельности;
- развитие умений принимать цель и готовый план деятельности, планировать знакомую деятельность, контролировать и оценивать ее результаты в опоре на организационную помощь педагога.

Для реализации поставленной цели и соответствующих ей задач необходимо:

- определить функции и состав базовых учебных действий, учитывая психофизические особенности и своеобразие учебной деятельности обучающихся;
- определить связи базовых учебных действий с содержанием учебных предметов;

Согласно требованиям Стандарта, уровень сформированности базовых учебных действий обучающихся с умственной отсталостью, определяется на момент завершения обучения школе.

Связи базовых учебных действий с содержанием учебных предметов.

В программе базовых учебных действий достаточным является отражение их связи с содержанием учебных предметов в виде схемы, таблиц и т.п. В связи с различиями в содержании и перечне конкретных учебных действий для разных ступеней образования (классов) необходимо отдельно отразить эти связи. При этом следует учитывать, что практически все БУД формируются в той или иной степени при изучении каждого предмета, поэтому в таблице можно указать те учебные предметы, которые в наибольшей мере способствуют формированию конкретного действия.

Связи базовых учебных действий с содержанием учебных предметов

1-4 классы

Группа БУД	Перечень учебных действий	Образовательная область	Учебный предмет
Личностные учебные действия	<p>Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга, способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей, обращаться за помощью и принимать помощь, слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту, доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми</p>	Искусство	Искусство
Коммуникативные учебные действия	<p>Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик –ученик, ученик – класс, учитель-класс), использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем, доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми, адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.), активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников, соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов, передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения</p>	Искусство	Искусство

Регулятивные учебные действия	входить и выходить из учебного помещения со звонком, ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью, адекватно использовать ритуалы школьного поведения(поднимать руку, встать и выходить из-за парты и т.д.), организовывать рабочее место, принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе, устанавливать видео-родовые отношения предметов, делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале.	Искусство	Искусство
Познавательные учебные действия	Выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов, делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале, пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями, наблюдать; работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях).		

Планируемые предметные результаты освоения программы.

1 класс

Минимальный уровень:	Достаточный уровень:
<p>1. Иметь представление о характере и содержании музыкальных произведений.</p> <p>2. Знать музыкальные инструменты и их звучание (труба, баян, гитара).</p> <p>3. Петь с инструментальным сопровождением и с помощью педагога.</p>	<p>1. Одновременно начинать и заканчивать песню: не отставать и не опережать друг друга, петь дружно, слаженно, прислушиваться друг к другу.</p> <p>2. Различать вступление, запев, проигрыш, окончание в песне;</p> <p>3. Различать песню, танец, марш;</p> <p>4. Петь с инструментальным сопровождением и с помощью педагога.</p>

2 класс

Минимальный уровень:	Достаточный уровень:
<p>Иметь представление о высоких и низких, долгих и коротких звуках.</p> <p>Различать музыкальные инструменты и их звучание.</p> <p>Иметь представление о характере и содержании музыкальных произведений; о музыкальных</p>	<p>Уметь исполнять без сопровождения простые и знакомые песни.</p> <p>Различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении.</p> <p>Исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль.</p>

коллективах (ансамбль, оркестр).	
3 класс	
Минимальный уровень	Достаточный уровень:
<p>Уметь различать разные по настроению части произведения.</p> <p>Знать музыкальные инструменты и их звучание (виолончель, саксофон, балалайка).</p>	<p>Уметь выделять мелодию в песне и инструментальном произведении.</p> <p>Уметь сохранять при пении округлое звучание в верхнем регистре и мягкое звучание в нижнем регистре.</p> <p>Уметь распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамичными оттенками.</p> <p>Сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на один слог.</p> <p>Воспроизводить хорошо знакомую песню путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента.</p>
4 класс	
Минимальный уровень:	Достаточный уровень:
<p>Знать современные детские песни для самостоятельного исполнения.</p> <p>Иметь представление о динамических оттенках (<i>форте</i> - громко, <i>пиано</i> - тихо).</p> <p>Знать народные музыкальные инструменты;</p>	<p>Уметь петь хором, выполняя требования художественного исполнения.</p> <p>Уметь ясно и четко произносить слова в песне.</p> <p>Исполнять хорошо выученные песни без сопровождения, самостоятельно.</p> <p>Различать разнообразные по характеру и звучанию марши, танцы.</p> <p>Знать особенности мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно).</p>

#### IV. Содержание учебного предмета

##### 1. Описание места учебного предмета

На изучение предмета «Музыка» в 1 классе отводится 2 часа в неделю.

Курс рассчитан на 33 учебные недели – 66 часов.

Устанавливаются дополнительные недельные каникулы.

На изучение предмета «Музыка» во 2-4 классах отводится по 1 часу в неделю.

Курс рассчитан на 34 учебные недели – 34 часа.

Основной формой организации учебного процесса является урок.

Основной задачей подготовительной части урока является уравнивание деструктивных нервно-психических процессов, преобладающих у детей в классе. Для этого подбираются наиболее адекватные виды музыкальной деятельности, обладающие либо активизирующим, либо успокаивающим эффектом. Тонизирующее воздействие оказывает на детей прослушивание бодрой, веселой музыки танцевального характера, выполнение танцевально-ритмической разминки, совместное пение любимой песни, несложная игра на простейших музыкальных инструментах. Успокаивающее, расслабляющее воздействие на детей оказывает совместное пение или слушание спокойной, любимой всеми музыки лирического содержания, близкой по характеру к колыбельной. Дополнительно применяются методы прямого коррекционного воздействия - убеждение и внушение.

После достижения состояния готовности класса происходит плавный переход к основному этапу урока, в ходе которого используются все традиционные разделы музыкального воспитания, каждый из которых многосоставен.



Содержание программного материала уроков состоит из музыкальных сочинений для слушания и исполнения, вокальных упражнений. Основу содержания программы составляют произведения отечественной (русской) музыкальной культуры: музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Главными требованиями к музыкальным произведениям являются: художественность, доступность и коррекционно-развивающая направленность. Уместен отсталым учащимся наиболее близки и доступны образы, связанные с их интересами и бытом. Образный мир музыки для детей достаточно специфичен: игры и игрушки, примитивно воспринимаемые образы животных, сказочно-героические персонажи и ситуации, картины природы – это наиболее любимые детьми объекты, отраженные в музыке.

Музыкальный репертуар для пения и слушания дан на выбор в зависимости от степени подготовленности, личностных особенностей учащихся и с учетом особенностей НРК.

Для лучшего достижения цели на уроках музыки используются видео-аудио аппаратура, грамзаписи, словари, энциклопедии, а также музыкальные инструменты как: синтезатор, акустическая система, детские музыкальные инструменты и т.д.

## 2. Тематический план

1 класс. 66 часов.

п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Практика	НРК
1	Музыка вокруг нас	16	14	2
2	Песня. Танец. Марш	16	14	2
3	О чем говорит музыка?	18	16	2
	Музыка и мы	16	14	2
	Итого:	66		

2 класс. 34 часа.

п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Практика	НРК
1	Куда ведут нас «Три кита»?	8	7	1
2	Музыкальные инструменты	8	7	1
3	Звуки	10	10	
4	Музыкальные коллективы	8	7	1
	Итого:	34		

3 класс. 34 часа.

п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Практика	НРК
1	Средства музыкальной выразительности	8	7	1
2	Построение музыки	8	7	1
3	Мелодия и сопровождение в песнях и пьесах	10	8	2
4	Повторение материала, изученного в 3 классе	8	7	1
	Итого:	34		

4 класс. 34 часа.

п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Практика	НРК
1	Сказочные сюжеты в музыке	8	7	1
2	Многофункциональная музыка. «Танцы, танцы, танцы...»	8	7	1
3	Многофункциональная музыка. Марш.	10	9	1

4	Оркестр народных инструментов	8	7	1
	Итого:	34		

### 3. Календарно - тематическое планирование

1 класс.

№ п/п	Наименование разделов, тем	Всего часов	Примечание (оборудование и информационное сопровождение)
	1 четверть. «Музыка вокруг нас»	16	
1	Вводный урок.	1	
2	Характер и содержание музыкальных произведений.	1	
3	Грустные музыкальные произведения.	1	Практика
4	«Сладкая греза»	1	
5	«Осенняя песнь» П. И. Чайковского.	1	
6	Разучивание залички «Осень, осень, в гости просим».	1	Практика
7	Разучивание песни «Савка и Гришка».	1	
8	Игра на инструментах песни «Савка и Гришка».	1	Технологии и дидактические средства мероприятия «Доброшкола» (интерактивная доска SMART), шумовые инструменты
9	«Полька» - пьеса из «Детского альбома» П. Чайковского	1	
10	Разучивание песни «Урожай собирай».	1	
11	Инсценирование песни «Урожай собирай»	1	Практика
12	Спокойные музыкальные произведения.	1	
13	Разучивание песни «Во поле берёза стояла».	1	
14	Разучивание движения хоровода «Во поле береза стояла»	1	Практика
15	Разучивание песни «Весёлые гуси».	1	
16	Танцуем вместе с песней «Веселые гуси»	1	
	2 четверть	16	
17	«Марш деревянных солдатиков» П. И. Чайковского.	1	
18	Повторение старых песен	1	
19	Песня. Танец. Марш.	1	
20	Песня.	1	
21	Части песни. Вступление.	1	Практика
22	Части песни. Куплет	1	

23	Части песни. Припев.	1	
24	Песенные музыкальные произведения.	1	
25	Разучивание песни «К нам гости пришли».	1	
26	Танец.	1	
27	Танцевальные музыкальные произведения.	1	Практика
28	Разучивание песни «Частушки – топотушки».	1	
29	Марш.	1	
30	Маршевые музыкальные произведения.	1	
31	Разучивание песни «Что за дерево такое?»	1	Практика
32	Повторение песню «Что за дерево такое?»	1	Практика
	3 четверть «О чем говорит музыка?»	18	
33	Повторение старых песен	1	
34	Разучивание песни «Песенка друзей».	1	
35	«Музыка способна изображать различные настроения и чувства».	1	
36	«Музыка и настроение» - повторение. Повторение песни.	1	Практика
37	«Сказочные образы в музыке». Баба Яга.	1	
38	Слушание. Частушки Бабок- Ежек М. Дунаевского.	1	
39	«Музыка может изображать явления природы». Зима. «Святки». Разучивание песни «Все мы делим пополам».	1	
40	«Музыка может изображать явления природы» - продолжение. Слушание «Зима». Повторение песни.	1	Практика
41	Разучивание и исполнение песни «Бравые солдаты»	1	
42	«Конкурс «Бравые солдаты»	1	
43	Разучивание песню «Все мы делим пополам». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	1	
44	Повторение песни «Все мы делим пополам». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	1	Практика
45	Слушание песни «Колыбельная медведицы» Г. Гладкова.	1	
46	Разучивание песни «Колыбельная медведицы» Г. Гладкова.	1	
47	Повторение песню «Колыбельная медведицы» Г. Гладкова.	1	Практика
48	Конкурс «Мамин праздник». Исполнение песен о маме.	1	
49	Разучивание песни «У каждого свой музыкальный инструмент».	1	
50	Игра на разных музыкальных инструментах.	1	Шумовые и ударные инструменты, акустическая система, синтезатор
	4 четверть «Музыка и мы»	16	
51	Повторение песни.	1	
52	«Музыкальные инструменты» - баян.	1	Шумовые и ударные инструменты, акустическая система, синтезатор
53	Разучивание «Песенка про кузнечика» В. Шаинского	1	
54	Повторение «Песенки про кузнечика» В. Шаинского	1	

55	Музыкальный инструмент - труба.	1	Шумовые и ударные инструменты, акустическая система, синтезатор
56	Разучивание песни «Если добрый ты» Б. Савельева	1	
57	Повторение песни «Если добрый ты»	1	Практика
58	Музыкальный инструмент гитара.	1	Шумовые и ударные инструменты, акустическая система, синтезатор
59	Разучивание песни «Трудимся с охотой».	1	
60	Повторение песни «Трудимся с охотой».	1	Практика
61	«Музыка в цирке». «Клоуны» Д. Д. Кабалевского	1	
62	Разучивание песни «По малину в сад пойдём».	1	
63	Повторение песни «По малину в сад пойдём».	1	Практика
64	«Опера-сказка». Знакомство с оперой В. Ковалёва «Волк и семеро козлят»	1	
65	«Опера – сказка». Разучивание фрагментов оперы	1	
66	Исполнение старых песни	1	

2 класс.

п/п	Наименование разделов, тем	Всего часов	Примечание (оборудование и информационное сопровождение)
	1 четверть «Куда ведут нас «Три кита?»»	8	
1	Урок-повторение по теме 1 класса «Три кита».	1	
2	«Куда ведут нас песня, танец и марш?» Слушание: «Марш» С. Прокофьева. Разучивание р. н. п. «На горе – то калина».	1	Шумовые и ударные инструменты, акустическая система, синтезатор
3	«Песня ведет нас в мультфильм». Слушание и разучивание песни «Волшебный цветок»	1	
4	«Песня ведет нас в сюиту». Слушание сюиту И. Блинниковой «Аленушка и братец Иванушка». НРК. Разучивание песни «Огородная-хороводная»	1	НРК

5	«Танец привел нас в балет». Слушание фрагментов из балетов П. И. Чайковского. Исполнение песен.	1	Практика
6	«Расскажи сказку». Слушание «Сказочка». Повторение песни.	1	Шумовые и ударные инструменты, акустическая система, синтезатор
7	«Марш привел нас в оперу». Слушание «Марш Торедора». Разучивание песни «Неприятность эту мы переживем».	1	
8	«В концертном зале». Просмотр детского мюзикла «Незнайка» И. Блинниковой.	1	
	2 четверть «Музыкальные инструменты»	8	
9	Обобщающий урок «Куда ведут нас три кита?» - презентация.	1	
10	Игра «Музыкальные инструменты»	1	Шумовые и ударные инструменты, акустическая система, синтезатор шумовые инструменты
11	«Музыкальный инструмент-флейта». Рамиресс «Жаворонок». Повторение песни «Как на тоненький ледок».	1	
12	Инсценирование песни «Как на тоненький ледок».	1	Практика
13	«Музыкальные инструменты». Арфа. Повторение песни «Как на тоненький ледок».	1	Практика
14	Игра на музыкальных инструментах. П. И. Чайковский «Марш деревянных солдатиков» из «Детского альбома».	1	Практика
15	Урок-концерт.	1	
16	Обобщающий урок четверти по теме «Музыкальные инструменты»		Шумовые и ударные инструменты, акустическая система, синтезатор
	3 четверть «Звуки»	10	
17	Звуки высокие и низкие.	1	Шумовые и ударные инструменты, акустическая система, синтезатор
18	Звуки высокие и низкие-повторение. Повторение «Песня о пограничнике»	1	
19	Звуки высокие и низкие. Сюита И. Блинниковой «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Повторение песни «Песня о	1	НРК

	пограничнике».		
20	«Звуки долгие и короткие». Исполнение песни «Песня о пограничнике».	1	
21	Длительность звука. Разучивание песни «Мамин праздник»	1	
22	«Звуки долгие и короткие». Повторение песни «Мамин праздник» Ю. Гурьева	1	Практика
23	Плавное и отрывистое звучание мелодии. А. Спадавецкиа - Е. Шварц. Добрый жук. Повторение песни «Мамин праздник»	1	
24	Плавное и отрывистое звучание мелодии. Песня «Настоящий друг».	1	
25	Игра по теме «Звуки»	1	Практика
26	Итоговый урок по теме четверти «Звуки»	1	Практика
	4 четверть «Музыкальные коллективы»	8	
27	Музыкальный коллектив-ансамбль. С. Прокофьев «Марш» из симфонической сказки «Петя и волк».	1	Шумовые и ударные инструменты, акустическая система, синтезатор
28	Музыкальный коллектив - оркестр. Ф. Мендельсон «Свадебный марш». Разучивание песни «На крутом бережку».	1	Практика
29	Музыкальный коллектив – хор К. Вебер «Хор охотников».	1	
30	Итоговый урок четверти. Игра на музыкальных инструментах. Выразительное исполнение песни «На крутом бережку»	1	Шумовые и ударные инструменты, акустическая система, синтезатор
31	Инсценировка и озвучивание на музыкальных инструментах р. н. сказки «Репка».	1	Шумовые и ударные инструменты, акустическая система, синтезатор
32	Просмотр мультфильма на музыку С.С. Прокофьева.	1	
33	Музыкальный конкурс «По следам любимых песен»	1	Практика
34	Повторение пройденного материала.	1	

### 3 класс.

п/п	Наименование разделов, тем	Всего часов	Примечание (оборудование и информационное сопровождение)
	1 четверть. «Средства музыкальной выразительности»	8	
1	Средства музыкальной выразительности. Исполнение песни «Неприятность эту мы переживем».	1	

2	Музыкальный темп. Разучивание песни «Веселые путешественники».	1	
3	«Громко и тихо». Повторение песни «Веселые путешественники».	1	
4	«Громко и тихо». Д. Кабалевский «Наш край». Разучивание песни «Песенка Крокодила Гены».	1	Шумовые и ударные инструменты, акустическая система, синтезатор
5	Длительность звука. В. Шаинский «Чему учат в школе». Разучивание попевки «Мы-мальчики». Повторение песни.	1	
6	Высота звука. Е. Крылатов «Крылатые качели». Повторение попевки. Разучивание песни «Первоклашка».	1	Практика
7	Виды проведения мелодии. «Скворушка» П. Чисталева. НРК. Повторение песни.	1	НРК
8	Части песни (запев, припев, вступление, заключение). Исполнение песен.	1	Практика
	2 четверть Построение музыки	8	
9	«Путешествие в осенний лес».	1	
10	«Музыкальные формы». Разучивание песни «Почему медведь зимой спит?»	1	
11	Двухчастная форма. П.И. Чайковский «Неаполетанская песенка». Исполнение песни «Почему медведь зимой спит?»	1	Шумовые и ударные инструменты, акустическая система, синтезатор
12	Двухчастная форма. С. Рахманинов «Итальянская полька». Выразительное исполнение песни	1	Практика
13	Трехчастная форма. Л.В. Бетховен «Весело. Грустно». Повторение песни.	1	
14	Построение музыки- форма рондо. Музыкальное озвучивание «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	Шумовые и ударные инструменты, акустическая система, синтезатор
15	Рондо-повторение. «Рондо в турецком стиле» В.А. Моцарта.	1	Практика
16	Музыкальная викторина. Исполнение песен.	1	
	3 четверть «Мелодия и сопровождение в песнях и пьесах»	10	
17	Мелодия и сопровождение в песнях.	1	Шумовые и ударные инструменты, акустическая система, синтезатор
18	Разучивание песни «Бескозырка белая»	1	

19	Повторение песни «Бескозырка белая».	1	Практика
20	Урок-праздник к 23 февраля. «Защитники отечества в музыке».	1	
21	«Сиртаки». М. Теодоракаса. Разучивание песни «Мамино слово»	1	
22	«8 марта- женский день». Слушание музыки. Исполнение песен о маме.	1	
23	П.И. Чайковский «Вальс цветов». Разучивание: «Праздничный вальс»	1	Практика
24	В.А. Моцарт «Маленькая ночная серенада». Повторение песни «Праздничный вальс»	1	
25	«Светлая масленица». Исполнение песен. Игры.	1	Практика
26	Слушание музыки. Исполнение песен.	1	Шумовые и ударные инструменты, акустическая система, синтезатор
	4 четверть «Повторение материала, изученного в 3 классе»	8	
27	Двухчастная форма произведений.	1	Практика
28	Трехчастная форма произведения.	1	Практика
29	Трехчастная форма. Выразительное исполнение песни.	1	Практика
30	Мелодия и сопровождение в песнях.	1	Шумовые и ударные инструменты, акустическая система, синтезатор
31	Повторение песни «Голубой вагон» В. Шаинского.	1	Практика
32	Части песни. Исполнение песни «Белые кораблики».	1	Практика
33	Музыкальная викторина. Исполнение песни «Белые кораблики»	1	Практика
34	Музыкальный кроссворд.	1	

4 класс.

п/п		Всего часов	Примечание (оборудование и информационное сопровождение)
	1 четверть Сказочные сюжеты в музыке	8	
1	Сказка в музыке. Слушание: «Песня индийского гостя» Разучивание песни «Осень»	1	
2	«Три чуда» Н.А. Римского-Корсакова. Слушание: «Три чуда». Повторение песни.	1	Практика
3	Великий сказочник Э. Григ. Слушание фрагментов из сюиты Грига. Разучивание песни «Настоящий друг»	1	



4	«Что за прелесть эти сказки». «Гном».	1	Практика
5	«Марш Черномора». Разучивание песни «Чему учат в школе»	1	
6	П.И. Чайковский «Баба-Яга» из «Детского альбома». Повторение песни.	1	
7	Музыка из мультфильмов и кинофильмов. Разучивание песни «Золотистая пшеница»	1	Практика
8	Музыка из мультфильмов и кинофильмов –продолжение. Повторение песни.	1	
	2 четверть Многофункциональная музыка. «Танцы, танцы, танцы...»	8	
9	Игра «Музыкальная семья». Обобщающий урок четверти. Слушание музыки. Исполнение песен.	1	Шумовые и ударные инструменты, акустическая система, синтезатор
10	«Танцы, танцы, танцы...» Слушание музыки. Исполнение песни «Волшебный цветок».	1	
11	Вальс. Слушание: «Сказки венского леса». Разучивание песни «Песня снежинок».	1	
12	Вальс- продолжение. Слушание: вальс «Березка» Повторение песни.	1	Практика
13	Полька. Разучивание песни «Розовый слон».	1	
14	Хоровод. «Со вьюном я хожу». Исполнение песни «Розовый слон».	1	
15	Современные танцы. Слушание музыки. Исполнение современных популярных песен-караоке.	1	
16	Музыкальная викторина. Слушание музыки. Исполнение песен.	1	Практика
	3 четверть Многофункциональная музыка-продолжение	10	
17	Марш. Слушание маршей. Разучивание песни «Маленький барабанщик».	1	Шумовые и ударные инструменты, акустическая система, синтезатор
18	Виды марша. Слушание: «Военный марш». Повторение песни.	1	Практика
19	Спортивный марш. Слушание: «Футбольный марш». Разучивание песни «Веселый ветер».	1	
20	Спортивный марш- повторение. Слушание: «Спортивный марш». Повторение песни.	1	Практика
21	Праздничный марш. Слушание: «Триумфальный марш». Разучивание песни «Пусть всегда будет солнце».	1	
22	Праздничный марш-повторение. Слушание: «Праздничный марш» Исполнение песни.	1	
23	«Грустный марш» Бетховена-слушание. Разучивание песни «Не плачь, девчонка!»	1	
24	Волшебный марш. Слушание музыки Чайковского и Глинки. Исполнение песни «Не плачь, девчонка!»	1	Практика
25	Музыкальная викторина. Слушание музыки.	1	Шумовые и ударные инструменты,

			акустическая система, синтезатор
26	Исполнение песен.	1	
	4 четверть Оркестр народных инструментов	8	
27	Происхождение музыкальных инструментов. Слушание музыки. Разучивание р.н. песни «Ах вы, сени мои, сени»	1	Шумовые и ударные инструменты, акустическая система, синтезатор
28	Оркестр. Оркестр народных инструментов. Слушание: «Калинка» - оркестр народных инструментов. Повторение песни.	1	Шумовые и ударные инструменты, акустическая система, синтезатор
29	Инструменты русского народного оркестра. Балалайка, домра Слушание музыки. Разучивание песни.	1	
30	Русские народные инструменты-продолжение. Повторение песни.	1	
31	Коми народные инструменты. НРК Разучивание песни «Родная песенка».	1	НРК
32	Коми народные инструменты. НРК Просмотр видеозаписи. Повторение песни.	1	НРК
33	Урок-обобщение по темам года. Слушание музыки. Исполнение песни.	1	Шумовые и ударные инструменты, акустическая система, синтезатор
34	Конкурс «Загадки музыки».	1	

V. Оценка достижения планируемых результатов включает в себя:

1 класс

Минимальный уровень	Достаточный уровень:
<p>Иметь представление о характере и содержании музыкальных произведений.</p> <p>Знать музыкальные инструменты и их звучание (труба, баян, гитара).</p> <p>Исполнять песни с инструментальным сопровождением и с помощью педагога.</p> <p>Иметь представление о частях песни.</p>	<p>Уметь одновременно начинать и заканчивать песню: не отставать и не опережать друг друга, петь дружно, слаженно, прислушиваться друг к другу.</p> <p>Уметь различать вступление, запев, проигрыш, окончание в песне.</p> <p>Уметь различать песню, танец, марш.</p> <p>Исполнять песни инструментальным сопровождением и с помощью педагога.</p>

## 2 класс

Минимальный уровень:	Достаточный уровень:
<p>Иметь представление о высоких и низких, долгих и коротких звуках.</p> <p>Различать музыкальные инструменты и их звучание.</p> <p>Иметь представление о характере и содержании музыкальных произведений; о музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр).</p>	<p>Уметь исполнять без сопровождения простые и знакомые песни.</p> <p>Различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении.</p> <p>Исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль.</p>

## 3 класс

Минимальный уровень:	Достаточный уровень:
<p>Уметь различать разные по настроению части произведения.</p> <p>Знать музыкальные инструменты и их звучание (виолончель, саксофон, балалайка).</p> <p>Умение четко произносить текст.</p>	<p>Уметь выделять мелодию в песне и инструментальном произведении.</p> <p>Уметь распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамичными оттенками.</p> <p>Четко произносить текст в песнях.</p> <p>Знать музыкальные инструменты и их звучание (виолончель, саксофон, балалайка).</p>

## 4 класс

Минимальный уровень:	Достаточный уровень:
<p>Знать современные детские песни для самостоятельного исполнения.</p> <p>Иметь представление о динамических оттенках (<i>форте</i> – громко, <i>пиано</i> – тихо).</p> <p>Знать народные музыкальные инструменты.</p> <p>Иметь представление о ведении мелодии плавно, отрывисто, скачкообразно.</p> <p>Иметь представление о разных по характеру и звучанию маршах и танцах.</p>	<p>Уметь петь хором, выполняя требования художественного исполнения.</p> <p>Уметь ясно и четко произносить слова в песне.</p> <p>Исполнять хорошо выученные песни без сопровождения, самостоятельно.</p> <p>Различать разнообразные по характеру и звучанию марши, танцы.</p> <p>Знать особенности мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно).</p> <p>Знать народные музыкальные инструменты.</p>

При оценке предметных результатов в 1-м классе исключается система балльного (отметочного) оценивания.

Выставление текущих и итоговых оценок начинается со 2-го полугодия второго класса и учащимся 3-4-х классов.

Во 2 - 4 классах действует 5-балльная шкала отметок: «5» - отлично; «4» - хорошо; «3» - удовлетворительно; «2» - не ставится.

В промежуточной аттестации учащихся, находящихся на лечении в санатории, стационаре, учитываются отметки, полученные в учебном заведении при лечебном учреждении.

Формы и периодичность текущего контроля регламентируется в Рабочих программах по учебным предметам.

Основные показатели оценки

Отметка «5»

Минимальный уровень	Достаточный уровень
Знание небольших одноголосных	Выразительное и достаточно

песен, попевок, песен-игр. Исполнение песен в сопровождении инструмента.	эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков (тихо-громко), чистое интонирование мелодии. Исполнение песни в сопровождении и без сопровождения инструмента. Ясное и четкое произношение слов в песне.
Иметь элементарные представления о характере музыкального произведения (весело-грустно).	Умение различать разные музыкальные жанры (песня-танец-марш). Элементарное представление о многофункциональной музыке (развлекательная, спортивная, музыка для отдыха, релаксации). Умение давать характеристику музыкальному произведению (быстро-медленно, тихо-громко).
Элементарное представление о музыкальных инструментах.	Знание динамических оттенков (тихо-громко). Элементарное представление о музыкальных инструментах, нотной грамоте. Знание музыкальных терминов, в соответствии с требованиями учебной программы.
Умение играть на простейших музыкальных инструментах	Умение точно и ритмично аккомпанировать на простейших музыкальных инструментах

Отметка «4»

Минимальный уровень	Достаточный уровень
Знание небольших одноголосных песен, попевок, песен-игр. Исполнение песен в сопровождении инструмента с помощью педагога.	Недостаточно выразительное и эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков (тихо-громко), недостаточно чистое интонирование мелодии. Исполнение песни в сопровождении и без сопровождения инструмента. Недостаточно четкая дикция при исполнении песни
Недостаточная самостоятельность при применении знаний в практической деятельности.	Допускаются несущественные ошибки и попытки самостоятельного их исправить при определении жанровой принадлежности музыкального произведения и характеристике его.
Умение играть на простейших музыкальных инструментах.	Недостаточно точное и ритмичное исполнение на простейших музыкальных инструментах.

Оценка «3»

Минимальный уровень	Достаточный уровень
Плохо выученный текст. Невыразительное исполнение песни. Не четкая дикция при исполнении песен.	Ошибки при исполнении песен. Недостаточно четкая дикция при исполнении песни.

Примерное представление о песне, танце, марше. Неумение самостоятельно охарактеризовать музыкальное произведение.	Затруднения при определении жанровой принадлежности музыкального произведения (песня-танец-марш) и характеристике его (быстро-медленно, весело-грустно).
Неумение применять знания в практической деятельности (учащийся не может самостоятельно без наводящих вопросов выполнить задание).	Недостаточная самостоятельность при применении знаний в практической деятельности.
Не ритмичная игра. Неумение самостоятельно играть на простейших музыкальных инструментах.	Недостаточно точное и ритмичное исполнение на простейших музыкальных инструментах.

#### VI. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение.

Учебно-методический комплект для обучающихся специальных (коррекционных) образовательных учреждений отсутствует.

Музыкальное оборудование: музыкальный центр с караоке, акустическая система, магнитофон, синтезатор, фортепиано, проигрыватель, аккордеон, металлофон, колокольчики и другие элементарные шумовые инструменты, кассеты и диски с записями эстрадных и классических произведений.

#### Учебно-методическая литература:

1. Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее - ФАООП УО) (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022 г. № 1026 1-4 классы.
2. Детские песни: Интернет-копилка: Тексты песен, ноты, МРЗ
3. Власенко О.П. Музыкально-эстетическое воспитание в коррекционных классах. Волгоград, 2007;
4. Евтушенко И.В. Основные положения воспитательной работы с детьми-сиротами //Основные положения воспитательной работы с детьми-сиротами. Серия: «Инструктивно-методическое обеспечение содержания образования в Москве»: Учеб.- метод. пособие. - М.: Центр «Школьная книга», 2007. С. 3-56 (3,4 п.л.).
5. Евтушенко И.В. «Организация музыкальных занятий в системе учебно – воспитательного процесса в школе – интернате для умственно отсталых детей - сирот», Журнал «Дефектология»,1995г.№5;36. Касицина М.А., Бородина И.Г. Коррекционная ритмика. – М., 2007;
6. Евтушенко И.В. Хрестоматия по музыке и пению: Учеб. пособие для специальной, коррекционной образовательной школы VIII вида. - М.: МГОПУ им. М.А.Шолохова, 2004. – 330 с. (20,75 п.л.). Допущено Министерством образования Российской Федерации.
7. Евтушенко И.В. Музыкальная культура и ее формирование у умственно отсталых детей-сирот: Монография. - М.: МГОПУ им. М.А.Шолохова, 2006. – 148 с. (9 п.л.).
8. Евтушенко И.В. Гражданско-правовое воспитание в специальной (коррекционной) школе-интернате VIII вида: Метод.пособие. - М.: В.Секачев, 2008. - 72 с. (4,5 п.л.).

#### VII. Лист корректировки программы.