

Государственное общеобразовательное учреждение Республики Коми
«Специальная (коррекционная) школа № 41» г. Сыктывкара
(ГОУ РК «С(К)Ш № 41» г. Сыктывкара)
«41 №-а торъя (коррекционной) школа» Сыктывкарын Коми
Республикаса канму общеобразовательной учреждение

СОГЛАСОВАНА
педагогическим советом
Протокол от 26.08.2024 № 1

УТВЕРЖДЕНА
Приказом директора
от 27.08.2024 № 40

ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

начального общего образования

«ГЛИНЯНАЯ СКАЗКА»

1-4 классы

Срок реализации программы: 4 года

Разработчик программы: О.С. Щекотилова
учитель

2024

Пояснительная записка

«Национальные проекты построены вокруг человека, ради достижения нового качества жизни для всех поколений, которое может быть обеспечено только при динамичном развитии России» В.В. Путин.

Государственное общеобразовательное учреждение Республики Коми "Специальная (коррекционная) школа №41» г. Сыктывкара является участником мероприятия федерального проекта "Современная школа" национального проекта "Образование", утвержденного президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам и направленного на поддержку образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

В 2023 году в нашей школе по федеральному проекту "Современная школа" в рамках нацпроекта "Образование" проведено обновление инфраструктуры.

Адаптированная рабочая программа Программа коррекционно-развивающей направленности «Глиняная сказка» для обучающихся 1-4 классов, реализующей адаптированные основные образовательные программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) разработана на основе:

1. - Федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
2. - Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее - ФАООП УО) (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022 г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

Направленность программы: коррекционно-развивающая

Актуальность. Одной из главных задач на занятиях прикладным творчеством является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

Необходимо научить ребёнка видеть прекрасное в простом, тогда у него появится желание создавать красоту своими руками. И если это сделано своими руками, то это приносит ещё большее чувство удовлетворения, что ведёт к развитию положительных качеств души. Творческое начало рождает в ребёнке живую фантазию, живое воображение. А без творческой фантазии не сдвинуться с места ни в одной области человеческой деятельности. Успехи в простом придают уверенность в своих силах и ведут к сотворению более сложного. Процесс лепки, как никакой другой вид деятельности, способствует активизации сенсорного развития ребенка через тактильное восприятие формы предмета и его фактуры. Программа основывается на индивидуальном подходе к каждому ребенку, игровых принципах построения занятий, а также совместной деятельности взрослого и ребенка. Содержание программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечат разностороннее развитие детей с учетом их возраста по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому. В процессе занятий осуществляется всестороннее развитие детей. Занятия лепкой способствуют развитию у детей сенсорных способностей, чувства формы, цвета,

композиции, умения выражать в художественных образах творческие способности через овладение навыками тонкой ручной моторики и зрительно-пространственной координации. Так же решаются задачи социально-личностного развития - формирование умения сотрудничать со взрослыми и сверстниками, адекватно воспринимать окружающие предметы и явления, положительно относиться к ним.

Отличительной особенностью данной программы является лепка изделия по нотации. Нотация – это инструкция поэтапного исполнения изделия за учителем. Разделив все исполнение изделия на этапы, учитель обеспечивает каждый из них необходимой информацией, помощью и контролем. Каждый этап нотации включает в себя следующее:

1. Напоминание о выборе необходимого количества глины для будущего действия с ней.
2. Словесное описание действия с одновременным показом его рисунка на учебном плакате. Если на рисунке имеются условные обозначения действия в виде стрелок, то необходимо объяснить их назначение. Объяснение схем, представляющих собой информацию, которую трудно изобразить на рисунке объемного изделия.
3. Показ исполнения действия на пластилине (глине) с одновременным повтором его словесного описания. Размер изделия-образца можно увеличить против размеров изделий.
4. Контроль исполняемого воспитанниками действия. Наблюдение за ребенком и показ совершенного педагогом действия вблизи.
5. Индивидуальная помощь.

Во время контроля учитель обычно ограничивается указанием на ошибки и просьбой исправить, если ученик согласен и видит свою ошибку. Если ошибка не видна ученику, следует провести сравнение с образцом – с работой учителя или с правильной работой любого другого ученика. (Вообще, сравнение – это лучший способ обучения.)

6. Если действие оказалось сложным для воспитанника, следует вновь возвратиться к пунктам 2 и 3, кратко повторить все объяснения и подробнее остановиться на непонятном.

Цель программы: Приобщение обучающихся к изобразительному искусству в процессе овладения приемами лепки из глины. Создание условий для развития интереса к продуктивным видам деятельности (лепка), способствующих развитию творчества, индивидуальных способностей детей и социализации каждого обучающегося.

Задачи:

- Познакомить детей с особенностями лепки из глины.
- Способствовать развитию умения лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинаторным способами.
- Формировать умения следовать устным инструкциям.
- Развивать мелкую моторику рук.
- Развивать активность и самостоятельность.
- Формировать у детей устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством.
- Способствовать формированию мотивов к конструктивному взаимодействию и сотрудничеству со сверстниками и педагогом.
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

I. Характеристика программы «Глиняная сказка»

Программа рассчитана на 3 года обучения (1-2 класс-1 год обучения, 3 класс-2 год обучения, 4 класс – 3 год обучения). По 1 часу в неделю. В 1-2 классах содержание уроков дублируется, повторение тем с небольшим усложнением позволяет обучающимся усвоить

приемы лепки, освоить обобщающие способы лепки. Форма обучения очная. Формы организации учебного процесса: игровая, предметно - практическая, элементарная учебная деятельность.

Основные составляющие занятий:

- 1) воспитательный момент (правила хорошего тона, этикет)
- 2) организация рабочего места
- 3) повторение пройденного материала
- 4) организация и проведение занятия:
 - практическая работа;
 - физкультминутки;
 - подведение итогов, анализ, оценка работ;
 - приведение в порядок рабочего места.

Перечисленные элементы не обязательно использовать на каждом занятии. Дополнительное образование позволяет преподавателю быть более свободным в выборе средств обучения, импровизируя по своему усмотрению. Главное, чтобы труд становился для детей источником радости, доставлял им удовольствие и моральное удовлетворение.

Во время занятий нужно делать перерывы для релаксирующих упражнений и пальчиковой гимнастики.

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов
1.	Предметная лепка	16
2.	Сюжетная лепка	5
3.	Декоративная лепка	9
4.	Выставка работ. Презентация готовых изделий.	4
Всего:		34

Предметная лепка предназначена для воссоздания отдельных предметов (лепка фигурок людей, животных, игрушек). Особенность предметной лепки - способность изображать ключевую форму предметов и наиболее яркие, свойственные им признаки.

Сюжетная лепка сопровождается большим объемом работы, потому что необходимо вылепить каждый отдельный предмет, включенный в композицию, придать ему нужное положение на подставке или без, после чего дополнить лепку некоторыми деталями (приветствуется работа в парах, в подгруппе).

Декоративная лепка способствует обучению детей предварительному обдумыванию темы работы, созданию эскиза в качестве рисунка, обучает условно подбирать роспись и форму предмета. Знакомство с фактурным (красками) и рельефным изображением. К примеру, солонка в форме цветка, крылья жука или птицы расписываются геометрическим или растительным орнаментом.

II. Планируемые результаты освоения программы

1. Обучающиеся будут знать особенности лепки из глины.
2. Уметь передавать характерные особенности различных предметов (образов).
3. Уметь лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинаторным способами.
4. Уметь передавать в лепке выразительность образа, создаваемого предмета.
5. Владеть элементарными техническими умениями и навыками работы с разнообразными материалами для лепки.
6. Будут способны к волевым усилиям, смогут соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.

Личностными результатами программы является сформированность следующих умений:

- ценностное отношение к труду и творчеству;
- осознание себя как члена общества, гражданина Российской Федерации, жителя Республики Коми;
- элементарные представления об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры.
- уважение к истории, культуре, национальным особенностям, традициям и образу жизни других народов;
- готовность следовать этическим нормам поведения в повседневной жизни и профессиональной деятельности;
- понимание красоты в искусстве, в окружающей действительности;
- потребности и начальные умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных видах практической, художественно-эстетической, деятельности;
- расширение круга общения, развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; принятие и освоение различных социальных ролей;
- умение взаимодействовать с людьми, работать в коллективе;
- владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- способность к организации своей жизни в соответствии с представлениями о здоровом образе жизни, правах и обязанностях гражданина, нормах социального взаимодействия;
- мотивация к самореализации в социальном творчестве, познавательной и практической деятельности.

1. Регулятивные УД:

- Определять и формулировать цель деятельности на творческих занятиях, экскурсиях с помощью учителя.
 - Проговаривать последовательность действий на творческих занятиях.
 - Высказывать своё предположение (версию) после посещения экскурсий, музеев, выставок и пр., учиться работать на творческих занятиях по предложенному учителем плану.
 - Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога.
 - Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку собственной деятельности на творческих занятиях, проявлять интерес к различным видам искусства своего Отечества, края.
- Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

2. Познавательные УД:

- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную после посещения театров, экскурсий, библиотек.

- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

Средством формирования этих действий служит познавательный материал, ориентированный на линии развития средствами предмета.

3. Коммуникативные УД:

- Умение донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Слушать и понимать речь других.
- Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог).
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им, приглашать своих друзей, близких посетить музеи, театры, библиотеки, филармонию.
- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Средством формирования этих действий служит организация работы в парах и малых группах.

Система оценки достижения обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) планируемых результатов освоения программы. Данная программа не требует системы оценок.

III. Календарно – тематическое планирование программы «Глиняная сказка»

№	Наименование раздела	Класс			
		1	2	3	4
1	Выявление навыков лепки обучающихся	1	1	1	1
2	Введение в курс	1	1	1	1
3	Лепка конструктивным способом	10	7	7	7
4	Лепка комбинаторным способом	8	8	8	8
5	Лепка пластическим способом (из целого куска)	9	12	10	9
6	Лепка по модели	2	2	2	2
7	Лепка листовым способом	2	2	4	5
8	Выявление навыков лепки обучающихся	1	1	1	1
	Всего:	34	34	34	34

Календарно-тематическое планирование (1-2 класс)

№ занятия	Тема занятия	Количество часов
-----------	--------------	------------------

1	Вводное занятие. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности. Правила работы с глиной. «Сказка Глиняного человека»	1
2	Беседа «Откуда глина пришла» (презентация). Выявление навыков лепки.	1
3	Грибы. Грибная поляна.	1
4	Печенье, работа с трафаретами и скалкой.	1
5	Волшебный жгут (Крендельки). Гнездо для птичек.	1
6	Декоративная пластина с растительным узором (жгут). Декоративная пластина с цветами.	1
7	Буква моего имени: изготовление, роспись.	1
8	Дом (плоскостное изображение). Дом с рельефным оформлением.	1
9	Роспись.	1
10	Декоративная пластина с изображением птицы (прием капельки): изготовление, роспись.	1
11	Елочка (прием капельки): изготовление.	1
12	Птицы домашние. Птицы по произведениям писателей-натуралистов.	1
13	Роспись.	1
14	Ежик – четверо ножек (иголки – конусы). Ежик (иголки с помощью ножниц)	1
15	Олень. Олень и олененок.	1
16	Новогодний подсвечник: изготовление, роспись (комбинаторный способ).	1
17	Сундучок. Шкатулка.	1
18	Дымковская игрушка. Петушок – золотой гребешок: изготовление, роспись. Дымковская барыня: изготовление, роспись.	1
19	Филимоновская игрушка. Птицы: изготовление, роспись. Человек.	1
20	Роспись.	2
21	Пасхальное яйцо: изготовление.	1
22	Роспись.	1
23	Плот. Лодка.	1
24	Чашка с блюдцем. Предметы посуды.	1
25	Совушка-сова	1
26	Значок круглой формы: изготовление. Значки разных форм.	1
27	Роспись	1
28	Юла: изготовление, роспись. Юла маленькая и большая.	1
29	Колокольчики простые: изготовление, роспись.	1
30	Бусы (круглые бусинки). Бусы с подвеской: бусинки разных форм	1

31	Медальон, украшенный рельефом. Медальон: изготовление, роспись.	1
32	Посуда (пластичный способ из целого куска)	1
33	Жгутовой способ изготовления посуды	1
34	Выставка работ. Презентация готовых изделий.	1
Всего		34

**Календарно-тематическое планирование
(3 класс)**

№ занятия	Тема занятия	Количество часов
1	Вводное занятие. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности. Правила работы с глиной. «Сказка Глиняного человека»	1
2	Беседа «Откуда глина пришла» (презентация). Выявление навыков лепки: конфеты разной формы.	1
3	Корзина с грибами.	1
4	Смешарики	1
5	Волшебный жгут. Пирамидка.	1
6	Декоративная пластина (самостоятельная работа).	1
7	Мое имя	1
8	Роспись имени	1
9	Дом с рельефным оформлением.	1
10	Роспись дома	1
11	Декоративная пластина с изображением сюжета	1
12	Роспись декоративной пластины	1
13	Птицы декоративные	1
14	Роспись птиц	1
15	Елочка	1
16	Роспись елочки	1
17	Оленеводы	1
18	Роспись оленеводов	1
19	Новогодний подсвечник: изготовление	1
20	Роспись подсвечника	2
21	Дымковская лошадка: изготовление	1
22	Роспись	1
23	Филимоновская игрушка. Сюжетная лепка	1
24	Роспись	1
25	Ковш-утица	1
26	Роспись посуды	1
27	Котик	1
28	Совушка-сова	1
29	Значки разных форм.	1
30	Роспись	1

31	Колокольчики в разных образах: изготовление	1
32	Роспись колокольчиков	1
33	Бусы с подвеской: бусинки разных форм	1
34	Диагностика.	1
Всего		34

**Календарно-тематическое планирование
(4 класс)**

№ занятия	Тема занятия	Количество часов
1	Вводное занятие. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.	1
2	Правила работы с глиной. «Сказка Глиняного человека»	1
3	Лепка посуды: чашечки, тарелки, вазы.	1
4	Роспись посуды	1
5	Лепка животных.	1
6	Роспись животных	1
7	Знакомство с народными промыслами: дымковский, филимоновский, каргопольский	1
8	Лепка дымковского коня	1
9	Роспись коня	1
10	Выставка работ. Презентация готовых изделий.	1
11	Лепка филимоновского коня	
12	Роспись коня	1
13	Лепка изделия конусообразной формы. «Елочка».	1
14	Лепка изделия конусообразной формы. «Рождественский ангел»	1
15	Роспись изделий конусной формы	1
16	Лепка карандашницы из пласта глины.	1
17	Лепка медальона «Котик», «Солнышко»	
18	Роспись медальонов	1
19	Выставка работ. Презентация готовых изделий.	1
20	Северянка.	1
21	Роспись северянки	1
22	Лепка «Божья коровка»	1
23	Роспись божьей коровки»	1
24	Лепка из пласта «Домик для гнома»	
25	Роспись домика	1
26	Лепка по модели «Блюдце»	1
27	Роспись блюдца	1
28	Выставка работ. Презентация готовых изделий.	1
29	Значки разных форм.	
30	Роспись значков	1
31	Лепка декоративного панно «В глубине морской»	

32	Роспись панно	1
33	Колокольчики в разных образах.	1
34	Роспись колокольчиков	1
Всего		34

IV. Организационный раздел.

Учебный план

Недельный учебный план

	Количество часов в неделю по классам	Всего
	1, 2, 3, 4 класс	
«Глиняная сказка»	1ч.	1 ч.

Годовой учебный план

	34 учебных недель	Всего
	1, 2, 3, 4 класс	
«Глиняная сказка»	34 ч.	34 ч.

V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

- Предметы ДПИ (видеоряд из Интернет-ресурса).
- Демонстрационные пособия: предметы правильной геометрической формы (шар, цилиндр, конус); предметы, содержащие эти формы, а также предметы, имеющие формы, отличные от шара, цилиндра, конуса. Это мячики и шарики; катушки для ниток разных пропорций и размеров; деревянные яйца, желуди, плоды каштана и т.п.
- Инструкционные карты, изображающие приемы лепки или поэтапную лепку изделия (схемы таблицы-памятки, технологические карты, альбомы с образцами, фотографиями).
- Рабочая доска, различные стеки.
- Рабочая одежда (фартук, нарукавники)
- Подсобный материал (зубочистки, колпачки и др.) природные материалы (камушки, ракушки), различные декоративные элементы.
- Ткань, мягкая, хлопчатобумажная, хорошо впитывающая.
- Раздаточные розетки для воды.
- Кисти, краски, клей ПВА, резиновый валик, ножницы.

Литература:

1. Глазова М. «Я леплю из пластилина» / М. Глазова // Начальная школа. – 2003. - № 28.
2. Коньшева, Н.М. «Лепка в начальных классах» - М.: Просвещение, 1985
3. Боголюбов Н. С. «Лепка на занятиях в школьном кружке» - Москва: Просвещение, 1979.

4. Лыкова И.А. Мастерилка. Наглядно- методическое пособие. /И.А. Лыкова. - М.: Карапуз - дидактика, 2007
5. Федотов Г.Н. «Послушная глина», Москва, «АСТ - Пресс», 1999 г.

<http://www.culturemap.ru/> Культура регионов России (достопримечательности регионов)

<http://www.smallbay.ru/> Галерея шедевров живописи, скульптуры, архитектуры, мифология

<http://www.websib.ru/noos/mhk/index.php> Искусство

<http://www.deti-66.ru/forteachers/primaryschool/izo/2071.html> Внеклассная работа по изобразительному искусству в начальной школе

<https://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2021/04/07/raboty-uchashchihsya-po-skulpture-iz-gliny>