Государственное общеобразовательное учреждение Республики Коми «Специальная (коррекционная) школа № 41» г. Сыктывкара (ГОУ РК «С(К)Ш № 41» г. Сыктывкара) «41 №-а торъя (коррекционной) школа» Сыктывкарын Коми Республикаса канму общеобразовательной учреждение

СОГЛАСОВАНА
Педагогическим советом
Протокол № 1 от 28.08.2024

УТВЕРЖДЕНА Приказом директора от 27.08.2024 № 40

Адаптированная рабочая программа начального общего образования Коррекционно - развивающая область Коррекционное занятие /ритмика 1-4 классы в соответствии с ФГОС УО (ин) (с использованием технологий и дидактических средств мероприятия «Доброшкола» федерального проекта «Современная школа» Национального проекта «Образование»)

Сроки реализации: 4 года

Разработчик программы: учитель Касева В.Н.

1. Пояснительная записка

Государственное общеобразовательное учреждение Республики Коми «Специальная (коррекционная) школа № 41» г. Сыктывкара (ГОУ РК «С(К)Ш № 41» г. Сыктывкара) является участником мероприятия федерального проекта «Современная школа» Национального проекта «Образование» утвержденного президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам и направленного на поддержку образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

В 2023 году в нашей школе по федеральному проекту «Современная школа» в рамках национального проекта «Образование» проведены мероприятия по обновлению инфраструктуры. Оборудование приобретено с учетом федеральных рекомендаций.

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Ритмика» предназначена для обучающихся 1-4 классов с интеллектуальными нарушениями и обеспечивает реализацию требований адаптированной основной общеобразовательной программы в предметной области «Ритмика».

Адаптированная рабочая программа коррекционного курса «Ритмика» разработана на основе Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22.12.2015 г. № 4/15). При разработке программы также учитывался приказ Министерства образования Республики Коми от 26.05.2015 г. №103 «Об обеспечении введения федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Программа детализирует и раскрывает содержание федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся с ОВЗ средствами учебного предмета.

Преподавание ритмики в специальном (коррекционном) образовательном учреждении обусловлено необходимостью осуществления коррекции недостатков психического и физического развития обучающихся с ограниченными возможностями здоровья средствами музыкально-ритмической деятельности. Этот вид деятельности важен в связи с тем, что у детей с ограниченными возможностями здоровья часто наблюдается нарушение двигательных функций.

Умственная отсталость обучающихся связана с нарушениями интеллектуального развития, которые возникают вследствие органического поражения головного мозга на ранних этапах онтогенеза (от момента внутриутробного развития до трех лет). Общим признаком у всех обучающихся с умственной отсталостью выступает недоразвитие психики с явным преобладанием интеллектуальной недостаточности, которое приводит к затруднениям в усвоении содержания школьного образования и социальной адаптации.

Ритмика, являясь синтетическим, интегративным видом деятельности, позволяет решать целый спектр разнообразных образовательных, воспитательных, развивающих и коррекционных задач, лежащих во многих плоскостях, - от задач укрепления здоровья умственно отсталых учащихся, развития их психомоторики, до задач формирования и развития у них творческих и созидательных способностей, коммуникативных умений и навыков.

Важной задачей, имеющей коррекционное значение, является развитие музыкальноритмических движений, в ходе формирования которых интенсивно происходит эмоционально-эстетическое развитие детей, а также коррекция недостатков двигательной сферы. В процессе движений под музыку происходит их пространственно - временная организация, они приобретают плавность, становятся более точными и т. д. При этом повышается их общая выразительность. Занятия ритмикой способствуют коррекции осанки, развитию координации движений, дают возможность переключаться с одного вида движения на другой, а также занятия оказывают влияние на личностный облик детей: у них формируется чувство партнерства, складываются особые отношения со сверстниками.

Цель предмета: исправление недостатков психического и физического развития детей средствами музыкально-ритмической деятельности.

Задачи:

- развитие двигательной активности, как основы здорового образа жизни, укрепление
- физического и психического здоровья детей.
- развитие общей и речевой моторики
- эмоционально-волевое развитие учащихся
- воспитание нравственности, дружелюбия, дисциплинированности, чувства долга, коллективизма, организованности.

На занятиях ритмикой осуществляется коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер достигается средствами музыкально - ритмической деятельности. Занятия способствуют развитию общей и речевой моторики, укреплению здоровья, формированию навыков здорового образа жизни у обучающихся с умственной отсталостью. Преподавание ритмики в специальной (коррекционной) школе обусловлено необходимостью осуществления коррекции нервно-психических процессов, поведения, личностных реакций, эмоционально-волевых качеств и физического развития умственно отсталых детей средствами музыкально-ритмической деятельности. Ведущей ролью коррекционно-развивающего обучения данному предмету является не объем усвоенных знаний и умений, а гармоничное развитие личности умственно отсталого ребенка, дающее возможность реализации его способностей, подготовка ребенка к жизни, его психологическая и социальная адаптация.

Связь содержания программы с учебными предметами.

Во время занятий по ритмике дети учатся слушать музыку, выполнять под музыку разнообразные движения, петь, танцевать, играть на простейших музыкальных инструментах. Содержание обучения направлено на развитие и корригирование координации движений, моторики, пространственной ориентировки. Музыкальные и речевые сопровождения создают условия для развития речи учащихся, их эстетического воспитания. Ритмика имеет тесную связь и взаимодействие с такими предметами как: музыка, математика, чтение, окружающий мир.

Программа содержит 5 разделов:

- 1. Упражнения на ориентировку в пространстве.
- 2. Ритмико-гимнастические упражнения:
 - общеразвивающие упражнения,
 - упражнения на координацию движений,
 - упражнения на расслабление мышц.
- 3. Упражнения с детскими музыкальными инструментами.
- 4. Игры под музыку.
- 5. Танцевальные упражнения.

Содержание первого раздела составляют упражнения, помогающие детям ориентироваться в пространстве.

Основное содержание второго раздела составляют ритмико-гимнастические упражнения, способствующие выработке необходимых музыкально-двигательных навыков. В раздел ритмико-гимнастических упражнений входят задания на выработку координационных движений. Основная цель данных упражнений — научить умственно отсталых детей согласовывать движения рук с движениями ног, туловища, головы.

Упражнения с детскими музыкальными инструментами рекомендуется начинать с подготовительных упражнений: сгибание и разгибание пальцев в кулаках, сцепление с напряжением и без напряжения, сопоставление пальцев.

Во время проведения игр под музыку перед учителем стоит задача научить учащихся создавать музыкально-двигательный образ.

Обучению умственно отсталых детей танцам и пляскам предшествует работа по привитию навыков четкого и выразительного исполнения отдельных движений и элементов танца. К каждому упражнению подбирается такая мелодия, в которой отражены особенности движения. Например, освоение хорового шага связано со спокойной русской мелодией, а топающего — с озорной плясовой. Почувствовать образ помогают упражнения с предметами. Ходьба с флажками в руке заставляет ходить бодрее, шире. Яркий платочек помогает танцевать весело и свободно, плавно и легко. Задания этого раздела должны носить не только развивающий, но и познавательный характер. Разучивая танцы и пляски, учащиеся знакомятся с их названиями (полька, гопак, хоровод, кадриль, вальс), а также с основными движениями этих танцев (притопы, галоп, шаг польки, переменчивый шаг, присядка и др.).

На каждом уроке осуществляется работа по всем пяти разделам программы в изложенной последовательности. Однако в зависимости от задач урока учитель может отводить на каждый раздел различное количество времени, имея в виду, что в начале и конце урока должны быть упражнения на снятие напряжения, расслабление, успокоение.

Особенности реализации программы.

Особенности методики преподавания предмета. Организация, построение, содержание, коррекционная направленность занятий ритмикой для детей с умственной отсталостью обусловливаются структурой нарушений детей данной категории, где присутствуют отклонения в психических функциях, эмоционально-волевой сфере, моторике. В связи с этим в занятия по ритмике включаются такие направления, как:

- коррекция психических функций, где средствами ритмики осуществляется коррекция внимания (его переключаемости, устойчивости, распределения), памяти (слуховой, зрительной), воображения (воссоздающего, творческого), восприятия (слухового, пространственного, зрительного);
- коррекция эмоционально-волевой сферы, где дети овладевают «языком выразительных движений», умением передавать различные эмоциональные состояния (радости, нежности, печали, удивления и т.д.), учатся снимать психоэмоциональное напряжение, приобретают навыки невербальной коммуникации, адекватного группового поведения:
- коррекция моторной сферы, где ведется работа по развитию пластики тела, ритмичности, координации движений, ориентировки в пространстве, преодолению глобальных синкинезий;
- развитие согласованности движений и речи, проявляющееся в упражнениях с предметами и без них, с пением, с образными движениями.

Методы и формы обучения, используемые современные образовательные технологии.

Методы ведения учебных занятий курса различны и зависят от вида проведения, как урока, так и его части, и могут быть следующими:

- Словесные: рассказ, объяснение, пояснения, указание, разъяснения, оценка.
- Практические: показ учителя, совместное выполнение данного движения, индивидуальная работа учащихся, коллективная работа всем классом.
- Интегрированные: сочетание восприятия с музыкой и художественным словом; использование аудио-, кино-, фотоматериалов.
- Заучивание считалок, попевок, песен, проговаривание отдельных слов и предложений.
- Игровые ситуации, имитационные движения, упражнения.
- Формы занятий:
- ритмопластика и ритмическая гимнастика;

- логоритмика (ритмо-речевые фонематические упражнения под музыку или шумовое ритмичное сопровождение);
- психогимнастика под музыку;
- корригирующие игры с пением;
- коррекционные подвижные и пальчиковые игры;
- коммуникативные танцы;
- хореографические этюды с предметами и без предметов;
- элементы музицирования;
- импровизация;
- ритмический диктант.

Во время проведения занятий используются здоровьесберегающие технологии: (уровневая дифференциация и индивидуализация, системность, поэтапность, релаксация, рациональное дыхание, конкретные, доступные для выполнения задачи, соотношение статического и динамического компонента урока. рациональность использования оптимального времени урока (3-25-я мин.), размещение учащихся в зале с учетом их особенностей здоровья (нарушения зрения, осанки, рост), активность и работоспособность учащихся на разных этапах урока. интерес к теме или уроку. распределение психической и физической нагрузки, облегченная одежда, проветривание, влажная уборка.

Все разновидности форм разнопланово пронизаны идеей координации и коррекции. Они стимулируют развитие точности, ловкости, реакции, эмоций, мимики, воспитывают ансамблевую слаженность, а психогимнастические упражнения под музыку корригируют нагрузку на эмоции и двигательную активность детей, развивают самоконтроль, самооценку, способствуют своевременному переключению ребенка с одного вида деятельности на другой.

Режим и место проведения занятий.

Рабочая программа рассчитана на четыре года изучения в начальной школе из расчета 1 час в неделю, всего - 135 часов

В 1классе на 33 часа, 1 час в неделю, 33 учебных недели; Во 2 классе на 34 часа, 1 час в неделю, 34 учебных недели; В 3классе на 34 часа, 1 час в неделю, 34 учебных недели; В 4классе на 34 часа, 1 час в неделю, 34 учебных недели.

2. Тематический план.

1 класс Всего за год: 33 часа. (1час в неделю)

№ π/π	Наименование разделов, тем	Всего часов	Упражнения на ориентировку в пространстве	Ритмико гимнастически е упражнения:	Упражнения с детскими музыкальными инструментами	Игры под музыку	Танцевальные упражнения (в
	1 четверть	8					
1	Вводное занятие.		1				
2	Упражнения на ориентировку в пространстве.		1				

		,						,		,
3	Ритмико			1						
	гимнастические									
	упражнения:									
	Общеразвивающие									
	упражнения.									
4					1					
	Ритмикогимнастические									
	упражнения:									
	Упражнения на									
	координацию движений.									
5	Ритмикогимнастические					1				
	упражнения:									
	Упражнения на									
	расслабление мышц.									
	,									
6							1			
	V									
	Упражнения с детскими									
	музыкальными									
	инструментами.									
7	Игры под музыку.							1		
-					-					
8	Танцевальные								1	
	упражнения. Танцы,									
	игры, пляски.									
	2 четверть	8								
9	Упражнения на		1							
	ориентировку в									
1.0	пространстве.									
10	Ритмико			1						
	гимнастические									
	упражнения:									
	Общеразвивающие									
	упражнения.				<u> </u>		-			
11	Ритмикогимнастические				1					
	упражнения:									
	Упражнения на									
10	координацию движений.					_	1			
12	Упражнения с детскими						1			
	музыкальными									
	инструментами.									
13	Игры под музыку.							1	1	
13	The non my spiny.							-		
14	Танцароди учуга									
17	Танцевальные								1	
1.5	упражнения.					-			2	
15-	Танцевальные								2	
16	упражнения. Танцы,									
	игры, пляски.									
	3 четверть	9								
	2 Telbepib	´								
17	Упражнения на								<u> </u>	
1/	ориентировку в		1							
18	пространстве.								1	
18	Ритмико			1						
	гимнастические									
	упражнения:									
	Общеразвивающие									
	упражнения.									

		1	1			ı	1	•		
19	Ритмикогимнастические				1					
	упражнения:				1					
	Упражнения на									
	координацию движений									
20	Ритмико					1				
	гимнастические					1				
	упражнения:									
	Упражнения на									
	расслабление мышц.									
21	Ритмико			1						
	гимнастические			1						
	упражнения:									
	Общеразвивающие									
	упражнения.									
22	Ритмикогимнастические									
	упражнения:					1				
	Упражнения на					1				
	расслабление мышц.									
23								1		
	Упражнения с детскими							1		
	музыкальными									
	инструментами			<u> </u>	ļ					
24	Танцевальные									1
<u></u>	упражнения.				ļ					
25	Танцевальные									1
	упражнения. Танцы,									
	игры, пляски	_								
	4 четверть	8								
26	Упражнения на		1							
20	ориентировку в		1							
	пространстве.									
27	Ритмико			1	-					
21				1						
	гимнастические									
	упражнения: Общеразвивающие									
	упражнения.									
28	Ритмикогимнастические			1						
20				1						
	упражнения: Упражнения на									
	координацию движений.									
29	Ритмикогимнастические				1					
49					1					
	упражнения: Упражнения на									
	расслабление мышц.									
30	Упражнения с детскими					1	1			
] 30	музыкальными					1	1			
	инструментами.									
	morpymentawn.									
31	Игры под музыку.							1		
32	Танцевальные								1	
	упражнения.								1	
33	Танцевальные								1	
	упражнения: Танцы-									
	,	1	1	1	1	i	1	I	i l	
	игры (пляски).									

Всего за год: 34 часа. (1час в неделю)

№	Наименование разделов,		1						l . <u>.</u>	
п/п	тем	Всего часов	Упражнения на ориентировку в пространстве	Ритмико гимнастически е упражнения:			Упражнения с детскими музыкальными	инструментами	Игры под музыку	Танцевальные упражнения (в
	1 четверть	8								
1	Вводное занятие.		1							
2	Упражнения на ориентировку в пространстве.		1							
3	Ритмико гимнастические упражнения: Общеразвивающие упражнения.			1						
4	Ритмикогимнастические упражнения: Упражнения на координацию движений.				1					
5	Ритмикогимнастические упражнения: Упражнения на расслабление мышц.					1				
6	Упражнения с детскими музыкальными инструментами.						1			
7	Игры под музыку.							1		
8	Танцевальные упражнения. Танцы, игры, пляски.								1	
	2 четверть	8								
9	Упражнения на ориентировку в пространстве.		1							
10	Ритмико гимнастические упражнения: Общеразвивающие упражнения.			1						
11	Ритмикогимнастические упражнения: Упражнения на координацию движений.				1					
12	Упражнения с детскими музыкальными инструментами.						1			
13	Игры под музыку.							1		
14	Танцевальные упражнения.								1	

		1			1			Т	1	1
15-	Танцевальные								2	
16	упражнения. Танцы,									
	игры, пляски.									
	3 четверть	10								
					-					
17	Упражнения на		1							
	ориентировку в		_							
	пространстве.									
18	Ритмико			1						
	гимнастические			1						
	упражнения:									
	Общеразвивающие									
	упражнения.									
19	Ритмикогимнастические				1					
1)					1					
	упражнения:									
	Упражнения на									
20	координацию движений		 	-	+					
20	Ритмико					1				
	гимнастические		1							
	упражнения:		1							
	Упражнения на		1							
	расслабление мышц.				1					
21	Ритмико		1	1						
	гимнастические		1	1						
	упражнения:		1							
	Общеразвивающие									
	упражнения.		1							
22	Ритмикогимнастические									
-	упражнения:		1							
	Упражнения на		1			1				
	расслабление мышц.		1							
23	F		 		1					
23	Упражнения с детскими							1		
	музыкальными									
	инструментами									
24	Танцевальные									1
	упражнения.									
25-	Танцевальные									2
26	упражнения. Танцы,									
20	упражнения. танцы, игры, пляски									
	•	8	1		+					
	4 четверть	0								
27	V		1							
27	Упражнения на		1							
	ориентировку в		1							
	пространстве.				1					
28	Ритмико		1	1						
	гимнастические		1							
	упражнения:									
	Общеразвивающие		1							
	упражнения.				<u> </u>					
29	Ритмикогимнастические			1						
	упражнения:		1							
	Упражнения на		1							
	координацию движений.									
30	Ритмикогимнастические				1					
	упражнения:		1		*					
	упражнения: Упражнения на		1							
	у пражнения на расслабление мышц.		1							
21			 	+	+	1	1			
31	Упражнения с детскими					1	1			
	музыкальными		1							
	инструментами.		<u> </u>					<u> </u>		

32	Игры под музыку.				1		
33	Танцевальные упражнения.					1	
34	Танцевальные упражнения: Танцы- игры (пляски).					1	

Всего за год: 34 часа. (1час в неделю)

$N_{\underline{0}}$	Наименование разделов,		ž × ž		E	_	С		под	B, G
п/п	тем	Всего часов	Упражнения на ориентировку в пространстве	Ритмико гимнастически е упражнения:			Упражнения с детскими музыкальными	инструментами	Игры пс музыку	Танцевальные упражнения (в
	1 четверть	8								
1	Вводное занятие.		1							
2	Упражнения на ориентировку в пространстве.		1							
3	Ритмико гимнастические упражнения: Общеразвивающие упражнения.			1						
4	Ритмикогимнастические упражнения: Упражнения на координацию движений.				1					
5	Ритмикогимнастические упражнения: Упражнения на расслабление мышц.					1				
6	Упражнения с детскими музыкальными инструментами.						1			
7	Игры под музыку.							1		
8	Танцевальные упражнения. Танцы, игры, пляски.								1	
	2 четверть	8								
9	Упражнения на ориентировку в пространстве.		1							
10	Ритмико гимнастические упражнения: Общеразвивающие упражнения.			1						

Упражнения на координацию движений 1	11	.			1	1			I		
Упражнения на координацию движений координацию движений 1 1 1 1 1 1 1 1 1	11	Ритмикогимнастические				1					
12 Упражнения с детскими музыкальными инструментами. 1		упражнения:									
1		Упражнения на									
Музыкальными наструментами. 1		координацию движений.									
Музыкальными наструментами. 1	12	Упражнения с детскими						1			
13 Игры под музыку. 1 1 1 1 1 1 1 1 1		=									
1											
14	12								1		
1 15- 16 17 17 18 18 19 19 19 19 19 19	13	игры под музыку.							1		
15- Танцевальные 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1	14	Танцевальные								1	
16										1	
упражнения на ориентировку в пространстве. 18 Ритмико пространстве. 18 Ритмико принастические упражнения: Общеразвивающе упражнения: Упражнения на координацию движений координацию движений упражнения на координацию движений упражнения: Упражнения на расслабление мыпц. 20 Ритмико гимнастические упражнения: Упражнения: Общеразвивающе упражнения: Общеразвивающе упражнения: Общеразвивающе упражнения: Общеразвивающе упражнения: Общеразвивающе упражнения: Общеразвивающе упражнения на расслабление мыпц. 22 Ритмикогимнастические упражнения: 1 гимнастические упражнения: 1 гимнастические упражнения: 2 гимнастические упражн		Танцевальные								2	
Переворация по ориентировку в пространстве. 1	16	упражнения. Танцы.									
3 четверть 10 1 1 1 1 1 1 1 1		· =									
17		_	10								
1		3 тетвертв	10								
Порторые в расствения Пор	17			1							
18 Ритмико гимнастические упражнения: Общеразвивающие упражнения: Упражнения на координацию движений 1 20 Ритмико гимнастические упражнения: Упражнения: Упражнения: Общеразвивающие упражнения: Общеразвивающие упражнения: Общеразвивающие упражнения: Упражнения: Упражнения: Упражнения: Упражнения на расслабление мыпц. 1 22 Ритмико гимнастические упражнения: Упражнения: Упражнения: Упражнения на расслабление мыпц. 1 23 Упражнения с детскими музыкальными инструментами 1 24 Танцевальные упражнения. 1 25- Танцевальные упражнения. 1 25- Танцевальные упражнения. 2 25- Танцевальные упражнения. 2 26- Упражнения. 2 27 Упражнения на 1				1							
1		пространстве.									
Гимнастические упражнения 1	18	Ритмико			1						
Общеразвивающие упражнения: 1											
1											
19 Ритмикогимнастические упражнения из координацию движений 1 20 Ритмико гимнастические упражнения: Упражнения на расслабление мышц. 1 21 Ритмико гимнастические упражнения: Общеразвивающие упражнения: Общеразвивающие упражнения: Упражнения на расслабление мышц. 1 22 Ритмикогимнастические упражнения на расслабление мышц. 1 23 Упражнения с детскими музыкальными инструментами 1 24 Танцевальные упражнения. 1 25- Танцевальные упражнения. Танцы, игры, пляски 2 4 четверть 8 27 Упражнения на 1											
упражнения: Упражнения на координацию движений 20 Ритмико гимнастические упражнения на расслабление мышц. 21 Ритмико гимнастические упражнения: Общеразвивающие упражнения: Упражнения: 22 Ритмикогимнастические упражнения: Упражнения: 23 Упражнения на расслабление мышц. 23 Упражнения с детскими музыкальными инструментами 24 Танцевальные упражнения: 25 Танцевальные упражнения. 26 упражнения. Танцы, игры, пляски 4 четверть 8						-					
Упражнения на координацию движений 1 20 Ритмико гимнастические упражнения: Упражнения на расслабление мышц. 1 21 Ритмико гимнастические упражнения: Общеразвивающие упражнения: Упражнения: Упражнения: Упражнения: Упражнения на расслабление мышц. 1 22 Ритмикогимнастические упражнения на расслабление мышц. 1 23 Упражнения с детскими музыкальными инструментами 1 24 Танцевальные упражнения. 1 25- Танцевальные упражнения. 2 25- Танцевальные упражнения. Танцы, игры, пляски 2 27 Упражнения на 1	19					1					
Координацию движений 1											
20											
Тимнастические упражнения:	20										
упражнения: Упражнения на расслабление мышц. 21 Ритмико гимнастические упражнения: Общеразвивающие упражнения: Упражнения: Упражнения Упражнения Упражнения 22 Ритмикогимнастические упражнения Упражнения 23 Упражнения с детскими музыкальными инструментами 24 Танцевальные упражнения. 25 Танцевальные упражнения. 26 упражнения. 27 Упражнения а 1 28 29 20 20 21 20 21 22 23 24 25 26 27 Упражнения а 28 29 20 20 20 21 22 23 24 25 26 27 Упражнения а 28 29 20 20 20 20 21 22 23 24 25 26 27 Упражнения на 28 29 20 20 20 20 21 22 23 24 25 26 27 Упражнения на	20						1				
Упражнения на расслабление мышц. 1											
расслабление мышц. 1											
гимнастические упражнения: Общеразвивающие упражнения. 22 Ритмикогимнастические упражнения: Упражнения на расслабление мышц. 23 Упражнения с детскими музыкальными инструментами 24 Танцевальные упражнения. 25- Танцевальные упражнения. Танцы, игры, пляски 4 четверть 8 27 Упражнения на 1											
Тимнастические упражнения: Общеразвивающие упражнения: Общеразвивающие упражнения: Упражнения: Упражнения на расслабление мышц. 1	21	Ритмико			1						
Общеразвивающие упражнения. 1 22 Ритмикогимнастические упражнения: Упражнения на расслабление мышц. 1 23 Упражнения с детскими музыкальными инструментами 1 24 Танцевальные упражнения. 1 25- Танцевальные упражнения. Танцы, игры, пляски 2 4 четверть 8		гимнастические			1						
Упражнения. 1 1 23 Упражнения с детскими музыкальными инструментами 24 Танцевальные упражнения. 25- Танцевальные упражнения. Танцы, игры, пляски 4 четверть 8 8 27 Упражнения на 1 1 2 2 2 2 2 2 2 2											
22 Ритмикогимнастические упражнения: Упражнения на расслабление мышц. 1 23 Упражнения с детскими музыкальными инструментами 1 24 Танцевальные упражнения. 1 25- Танцевальные упражнения. Танцы, игры, пляски 2 26 упражнения. Танцы, игры, пляски 8 27 Упражнения на 1											
упражнения: Упражнения на расслабление мышц. 23 Упражнения с детскими музыкальными инструментами 24 Танцевальные упражнения. 25- Танцевальные упражнения. Танцы, игры, пляски 4 четверть 8 1 1 2 Упражнения на 1 2 Упражнения на 1 2 Упражнения на 1 2 Упражнения на						-					
Упражнения на расслабление мышц. 1 23 Упражнения с детскими музыкальными инструментами 1 24 Танцевальные упражнения. 1 25- Танцевальные упражнения. Танцы, игры, пляски 2 4 четверть 8 2 27 Упражнения на 1	22										
расслабление мышц. 23 Упражнения с детскими музыкальными инструментами 24 Танцевальные упражнения. 25- Танцевальные упражнения. Танцы, игры, пляски 4 четверть 8							1				
23		э пражиения на пасслабление мыши									
Упражнения с детскими музыкальными инструментами 24 Танцевальные упражнения. 25- Танцевальные упражнения. Танцы, игры, пляски 4 четверть 8 27 Упражнения на 1	23					†					
инструментами 1 24 Танцевальные упражнения. 1 25- Танцевальные упражнения. Танцы, игры, пляски 2 4 четверть 8 2 27 Упражнения на 1	23								1		
24 Танцевальные упражнения. 1 25- Танцевальные упражнения. Танцы, игры, пляски 2 4 четверть 8 27 Упражнения на 1											
упражнения. 25- Танцевальные 26 упражнения. Танцы, игры, пляски 4 четверть 8 27 Упражнения на 1	_					1					
25- Танцевальные упражнения. Танцы, игры, пляски 2 26 Упражнения на 8 27 Упражнения на 1	24										1
26 упражнения. Танцы, игры, пляски 4 четверть 8 27 Упражнения на 1	25					+					
игры, пляски 4 четверть 8 27 Упражнения на 1											2
4 четверть 8 27 Упражнения на 1	26										
27 Упражнения на 1			R			+					
1 1 -		т иствертв									
ориентировку в	27	Упражнения на		1							
-rr~~~,~		ориентировку в									
пространстве.		пространстве.									

28	Ритмико		1						
	гимнастические								
	упражнения:								
	Общеразвивающие								
	упражнения.								
29	Ритмикогимнастические		1						
	упражнения:								
	Упражнения на								
	координацию движений.								
30	Ритмикогимнастические			1					
	упражнения:								
	Упражнения на								
	расслабление мышц.								
31	Упражнения с детскими				1	1			
	музыкальными								
	инструментами.								
32	Игры под музыку.						1		
33	Танцевальные							1	
	упражнения.							1	
34	Танцевальные							1	
	упражнения: Танцы-								
	игры (пляски).								

Всего за год: 34 часа. (1час в неделю)

№	Наименование разделов,				Z		+ 5		Д	0 6
п/п	тем	Всего часов	Упражнения на ориентировку в пространстве	Ритмико	гимнастически е vпражнения:		Упражнения с детскими музыкальными	morpy went away	Игры под музыку	Танцевальные упражнения (в
	1 четверть	8								
1	Вводное занятие.		1							
2	Упражнения на ориентировку в пространстве.		1							
3	Ритмико гимнастические упражнения: Общеразвивающие упражнения.			1						
4	Ритмикогимнастические упражнения: Упражнения на координацию движений.				1					
5	Ритмикогимнастические упражнения: Упражнения на расслабление мышц.					1				
6	Упражнения с детскими музыкальными инструментами.						1			
7	Игры под музыку.							1		

8	Танцевальные упражнения. Танцы,								1	
	игры, пляски.									
	2 четверть	8								
9	Упражнения на		1							
	ориентировку в									
	пространстве.									
10	Ритмико			1						
	гимнастические									
	упражнения:									
	Общеразвивающие									
1.1	упражнения.				1					
11	Ритмикогимнастические				1					
	упражнения:									
	Упражнения на									
	координацию движений.									
12	Упражнения с детскими						1			
	музыкальными									
	инструментами.									
13	Игры под музыку.							1		
14	T									
14	Танцевальные упражнения.								1	
15-	Танцевальные								2	
16	упражнения. Танцы,									
	игры, пляски.									
	3 четверть	10								
	_									
17	Упражнения на		1							
	ориентировку в		_							
18	пространстве.									
10	Ритмико			1						
	гимнастические									
	упражнения: Общеразвивающие									
	упражнения.									
19	Ритмикогимнастические				4					
	упражнения:				1					
	Упражнения на									
	координацию движений									
20	Ритмико					1				
	гимнастические									
	упражнения: Упражнения на									
	расслабление мышц.									
21	Ритмико			1.						
	гимнастические			1						
	упражнения:									
	Общеразвивающие									
	упражнения.							1		
22	Ритмикогимнастические									
	упражнения: Упражнения на					1				
	расслабление мышц.									
	parenta mining.	L	L		1	1	1	1		

	T									
23	Упражнения с детскими музыкальными инструментами							1		
24	Танцевальные упражнения.									1
25-	Танцевальные									2
26	упражнения. Танцы, игры, пляски									
	4 четверть	8								
27	Упражнения на ориентировку в пространстве.		1							
28	Ритмико гимнастические упражнения: Общеразвивающие упражнения.			1						
29	Ритмикогимнастические упражнения: Упражнения на координацию движений.			1						
30	Ритмикогимнастические упражнения: Упражнения на расслабление мышц.				1					
31	Упражнения с детскими музыкальными инструментами.					1	1			
32	Игры под музыку.							1		
33	Танцевальные упражнения.								1	
34	Танцевальные упражнения: Танцы- игры (пляски).								1	

3. Содержание учебного материала

1 класс

1. Упражнения на ориентирование в пространстве

Правильное исходное положение. Перестроение из шеренги в круг, цепочка. Наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами. Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами. Направления движений вперед, назад, направо, налево. Направления движений в круг, из круга. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы.

2. Ритмико-гимнастические упражнения

Общеразвивающие упражнения

Наклоны и повороты туловища. Приседания с опорой и без опоры. Приседания с предметами. Упражнения на выработку осанки.

Упражнения на координацию движений

Перекрестное поднимание и опускание рук. Одновременные движения правой и левой рук. Одновременные движения рук и ног. Смена позиций рук. Свободное круговое движение рук. «Маятник».

Упражнения на расслабление мышц

Свободное круговое движение рук. Перенесение тяжести тела с пяток на носки и обратно, с одной ноги на другую (маятник).

3. Координация движений, регулируемых музыкой

Движения кистей рук в разных направлениях. Упражнения для пальцев рук на детском пианино. Отстукивание простых ритмических рисунков на барабане.

4. Игры под музыку

Ритмичные движения в соответствии с характером музыки. Изменение танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке. Имитационные упражнения. Движения транспорта, людей. Музыкальные игры с предметами.

5. Танцевальные упражнения

Знакомство с танцевальными движениями. Бодрый, спокойный, топающий шаг. Бег легкий, на полупальцах. Подпрыгивание на двух ногах, прямой галоп. Элементы русской пляски. Движения парами. Танец «Пляска с притопами».

2 класс

1. Упражнения на ориентирование в пространстве

Ходьба вдоль с поворотами. Построения в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары. Перестроение из колонны парами в колонну по одному. Построение круга из шеренги. Выполнение во время ходьбы и бега заданий с предметами.

2. Ритмико-гимнастические упражнения

Общеразвивающие упражнения

Упражнения с лентами. Наклоны и повороты головы. Наклоны туловища. Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук. Повороты туловища с передачей предмета. Движения рук и ног. Упражнения на выработку осанки.

Упражнения на координацию движений

Перекрестные движения. Сопряженные движения рук и ног. Одновременные движения рук и ног. Ускорение и замедление движений. Смена движений.

Упражнения на расслабление мышц

Встряхивание и раскачивание рук. Раскачивание рук поочередно и вместе. Выбрасывание ног.

3. Координация движений, регулируемых музыкой

Круговые движения. Упражнения на детских музыкальных инструментах. Исполнение несложных ритмических рисунков на бубне. Исполнение несложных ритмических рисунков на барабане.

4. Игры под музыку

Выполнение движений в соответствии с разнообразным характером музыки. Различение изменений в музыке. Передача в движениях игровых образов. Игры с пением и речевым сопровождением. Инсценирование доступных песен.

5. Танцевальные упражнения

Тихая ходьба, пружинящий шаг. Поскоки с ноги на ногу, легкие поскоки, хлопки, полька. Переменные притопы. Элементы русской пляски. Движения местных народных танцев.

3 класс

1. Упражнения на ориентирование в пространстве

Ходьба разным шагом. Чередование видов ходьбы. Построение в колонны по три. Перестроение из одного круга в два, три круга. Перестроение из одного круга в концентрические круги. Выполнение движений с предметами.

2. Ритмико-гимнастические упражнения

Общеразвивающие упражнения

Наклоны, повороты и круговые движения головы. Движения рук в разных направлениях. Поднимание на носках и приседание. Упражнения на выработку осанки.

Упражнения на координацию движений

Одновременные движения рук и ног. Круговые движения ног и рук. Упражнения с предметами. Одновременное отхлопывание и протопывание несложных ритмических рисунков.

Упражнения на расслабление мышц

Напряжение и расслабление мышцы рук, пальцев, плеча. Перенесение тяжести тела.

3. Координация движений, регулируемых музыкой

Упражнение с барабанными палочками. Исполнение гаммы на музыкальных инструментах. Исполнение различных ритмов на барабане и бубне.

4. Игры под музыку

Передача в движениях частей музыкального произведения. Передача в движении динамического нарастания в музыке. Ускорение и замедление темпа движений. Широкий, высокий бег; элементы движений и танца. Передаче игровых образов. Смена ролей в импровизации. Действия с воображаемыми предметами. Подвижные игры с пением и речевым сопровождением.

5. Танцевальные упражнения

Элементы хороводного танца. Шаг на носках. Шаг польки. Сильные поскоки, боковой галоп. Движения парами: боковой галоп, поскоки. Элементы русской пляски. Основные движения народных танцев.

4 класс

1. Упражнения на ориентирование в пространстве

Перестроение в колонну по четыре. Построение в шахматном порядке. Перестроение из колонн в круги. Перестроение из кругов в звездочки и карусели. Сохранять правильные дистанции во всех видах построения. Ходить по диагональным линиям по часовой стрелке и против.

2. Ритмико-гимнастические упражнения

Общеразвивающие упражнения

Движения головы и туловища. Круговые движения плеч. Движения кистей рук. Круговые движения и повороты туловища. Сочетания движений ног. Упражнения на выработку осанки.

Упражнения на координацию движений

Разнообразные сочетания движений рук, ног, головы. Упражнения под музыку. Самостоятельное составление ритмических рисунков. Сочетание хлопков и притопов с предметами.

Упражнения на расслабление мышц

Прыжки на двух ногах с одновременным расслаблением. Расслабление и опускание головы, корпуса с позиции стоя, сидя

3. Координация движений, регулируемых музыкой_Упражнения на детском пианино. Движения пальцев рук, кистей. Передача основного ритма знакомой песни Упражнения на аккордеоне, духовой гармонике.

4. Игры под музыку

Передача в движении ритмического рисунка. Смена движения в соответствии со сменой частей. Начало движения. Разучивание игр, элементов танцевальных движений. Составление несложных танцевальных композиций. Игры с пением, речевым сопровождением.

5. Танцевальные упражнения

Галоп. Элементы русской пляски. Присядка. Круговой галоп. Шаг кадрили. Пружинящий бег Поскоки с продвижением. Элементы народных танцев.

4. Перечень обязательных практических и самостоятельных работ по учебному предмету «Ритмика»

Перечень обязательных видов работ по коррекционному курсу «Ритмика» для обучающихся с умственной отсталостью не предусмотрен примерной программой.

Основной вид контроля - точность и техничность исполнения основного комплекса упражнений.

5. Планируемые результаты освоения обучающимися программы.

В результате реализации программы коррекционного курса «Ритмика» обеспечивается достижение обучающимися с умственной отсталостью следующих:

Предметных результатов:

1 класс

Минимальный уровень:

- готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал организованно под музыку, приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться), равняться в шеренге, в колонне;
- ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу;
- ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его пинии:
- ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;
- соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;
- выполнять игровые и плясовые движения;
- выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя;
- начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.

Достаточный уровень:

- уметь самостоятельно принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения;
- организованно строиться (быстро, точно);
- сохранять правильную дистанцию в колонне парами;
- самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам;
- соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе;
- легко, естественно и непринужденно выполнять все игровые и плясовые движения;
- ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с контрастными построениями.

2 класс

Минимальный уровень:

- уметь принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения;
- организованно строиться (быстро, точно);
- сохранять правильную дистанцию в колонне парами;
- самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам;
- соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе;
- легко, естественно и непринужденно выполнять все игровые и плясовые движения;
- ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с контрастными построениями.

Достаточный уровень:

- уметь рассчитываться на первый, второй, третий для последующего построения в три колонны, шеренги;
- соблюдать правильную дистанцию в колонне по три;
- самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой;
- ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с малоконтрастными построениями;
- передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки: напевность,

- грациозность, энергичность, нежность, игривость и т.д.;
- самостоятельно передавать хлопками более сложный ритмический рисунок мелодии;
- повторять любой ритм, заданный учителем;
- задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения (хлопками или притопами).

Минимальный уровень:

- уметь рассчитываться на первый, второй, третий для последующего построения в три колонны, шеренги;
- соблюдать правильную дистанцию в колонне по три и в концентрических кругах;
- самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой;
- ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с малоконтрастными построениями;
- передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость и т.д.;
- передавать хлопками ритмический рисунок мелодии;
- повторять любой ритм, заданный учителем;
- задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения (хлопками или притопами).

Достаточный уровень:

- самостоятельно уметь правильно и быстро находить нужный темп ходьбы, бега в соответствии с характером и построением музыкального отрывка;
- четко различать двухчастную и трехчастную форму в музыке, показывать в движении характер контрастных частей;
- отмечать в движении ритмический рисунок, акцент, слышать и самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз; четко, организованно самостоятельно перестраиваться, быстро реагировать на приказ музыки, даже во время веселой, задорной пляски;
- различать основные характерные движения некоторых народных танцев.

4 класс

Минимальный уровень:

- уметь правильно и быстро находить нужный темп ходьбы, бега в соответствии с характером и построением музыкального отрывка;
- различать двухчастную и трехчастную форму в музыке;
- отмечать в движении ритмический рисунок, акцент, слышать и самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз; четко, организованно перестраиваться, быстро реагировать на приказ музыки, даже во время веселой, задорной пляски;
- различать основные характерные движения некоторых народных танцев. Достаточный уровень:
- знать основные позиции ног и рук, использовать их при выполнении упражнений;
- уметь самостоятельно ориентироваться в пространстве, перестраиваться по требованию учителя в шеренгу, колонну, круг;
- знать основные элементы танцев, разученных в течение периода обучения, танцевальные движения, а также использовать их при самостоятельном составлении небольших танцевальных композиций;
- уметь самостоятельно составлять ритмические рисунки и исполнять их на музыкальных инструментах.

6. Основные разделы программы

1 класс

Ŋoౖ	Тема раздела	Форма	Ожидаемый результат
n.n.			
1	Упражнения на	Групповое	1 уровень - знать пространственные понятия,
	ориентировку в	занятие	понятия «исходное положение», «линия»,
	пространстве.		«колонна», «круг»;
			2 уровень - готовиться к занятиям, строиться в
			колонну по одному, находить свое место в строю;
			равняться в шеренге, колонне; ходить и бегать по
			кругу с сохранением дистанции;
			<i>3 уровень</i> - входить в зал организованно под
			музыку, занимать правильное исходное положение,
			приветствовать учителя; ходить свободным
			естественным шагом, двигаться по залу в разных
			направлениях;
2	Ритмико	Групповое	
	гимнастические	занятие	
	упражнения.		1 уровень — знать названия всех частей тела; знать
			основные упражнения;
			2 уровень - выполнять несложные движения руками
			и ногами; выполнять общеразвивающие
			упражнения в определенном ритме;
			3 уровень - выполнять задания после показа и по
			словесной инструкции; придумывать и показывать
2		Б	простейшие упражнения для разных частей тела;
3	Упражнения на	Групповое	
	движения,	занятие	
	координированные		<i>уровень</i> — знать музыкальные инструменты;
	музыкой.		знать звучание музыкальных инструментов; знать и
			отличать понятия «громко-тихо», «быстро-
			медленно»;
			2 <i>уровень</i> - начинать и заканчивать движения по
			сигналу музыки; соотносить темп движений с
			музыкальным сопровождением;
			3 уровень - определять настроения музыки
			(веселая, грустная, спокойная); координировать
4	Игры под музыку.	Групповое	движения в соответствием с характером музыки;
7	тиры под музыку.		1 уровень - знать правила игр;
		занятие	2 уровень - целенаправленно действовать в
			подвижных играх под руководством
			учителя;
			3 уровень - выполнять игровые движения после
5	Танцевальные	Групповое	показа учителем; играть, соблюдая правила;
	упражнения.	Групповое	1 уровень — знать названия движений и
) Parametriani	занятие	упражнений;
			2 уровень - ловко и быстро переходить от одного

No॒	Тема раздела	Форма	Ожидаемый результат
n.n.			
1	Упражнения на	Групповое	
	ориентировку в	занятие	1 уровень - знать пространственные понятия,
	пространстве.		понятие «дистанция»
			2 уровень - сохранять правильную дистанцию в
			колонне парами;
			<i>3 уровень</i> - организованно строиться;
			самостоятельно определять нужное направление
			движения по словесной инструкции учителя со
			звуковым и музыкальным сигналами;
2	Ритмико	Групповое	1 уровень — знать понятие «исходное
	гимнастические	занятие	положение», знать исходное положение всех
	упражнения.		упражнений и движений; знать названия некоторых
			движений и упражнений;
			2 <i>уровень</i> - выполнять общеразвивающие движения
			в определенном темпе и ритме;
			<i>з уровень</i> - самостоятельно выполнять
			упражнения, заданные словесной инструкцией
3	V	Групповое	учителя;
	Упражнения на		1
	движения, координированные	занятие	1 уровень — знать понятия «музыкальный акцент»,
	координированные музыкой.		«темп»; 2 уровень - ощущать смену частей музыкального
	mysbikon.		произведения;
			<i>3 уровень</i> - самостоятельно координировать
			движения в соответствии со звучанием музыки;
4	Игры под музыку.	Групповое	1 уровень — знать о нюансах в музыке;
		занятие	2 уровень - начинать и заканчивать игру с началом
		34121111	и окончанием музыки;
			<i>3 уровень</i> - легко, непринужденно выполнять
			игровые движения;
5	Танцевальные	Групповое	1 уровень — знать музыку, используемую для
	упражнения.	занятие	отдельных танцев и танцевальных движений;
	· ·		2 уровень - соблюдать темп движений, обращая
			внимание на музыку; принимать правильное
			исходное положение в соответствии с содержанием
			И
			<i>3 уровень</i> - легко, непринужденно выполнять
			игровые и плясовые движения.

No॒	Тема раздела	Форма	Ожидаемый результат
n.n.			
1	Упражнения на	Групповое	
	ориентировку в	занятие	1 уровень - знать и понимать направления
	пространстве.	запитие	движения, знать особенности перестроений в
	пространстве.		разные фигуры;
			2 уровень - соблюдать правильную дистанцию в
			колонне по три, в концентрических кругах;
			рассчитываться на первый, второй, третий для
			построения в колонну;
			3 уровень - ориентироваться в пространстве зала и
2	D	Группород	любого другого помещения;
2	Ритмико	Групповое	_
	гимнастические	занятие	1 уровень — знать особенности выполнения
	упражнения.		упражнений для основных групп мышц;
			2 уровень - принимать правильное исходное
			положение в соответствии с содержанием и
			особенностями музыки и движения;
			3 уровень - самостоятельно выполнять требуемые
			упражнения; выполнять общеразвивающие
			упражнения в определенном ритме и темпе;
3	Упражнения на	Групповое	<i>1 уровень</i> — знать понятие «ритм», иметь
	движения,	занятие	представление о частях музыкального
	координированные		произведения;
	музыкой.		2 уровень - ощущать смену частей музыкального
			произведения; передавать хлопками ритмический
			рисунок мелодии;
			3 уровень - уметь четко и быстро скоординировать
			свои движения под любую, даже не знакомую
			музыку;
4	Игры под музыку.	Групповое	
		занятие	1 уровень — знать и повторять текст считалок и
			танцевальных игр;
			2 уровень - повторять ритм, заданный учителем,
			задавать ритм самим;
			<i>3 уровень</i> - легко, естественно и непринужденно
			выполнять все игровые движения;
5	Танцевальные	Групповое	1 уровень — знать названия танцевальных
	упражнения.	занятие	элементов и комбинаций;
			2 уровень - передавать в игровых и плясовых
			движениях различные нюансы музыки: напевность,
			грациозность, энергичность, нежность, игривость и
			т. д.;
			3 уровень - приобретение опыта публичного
			выступления;
<u> </u>			polo i julicium,

N⁰	Тема раздела	Форма	Ожидаемый результат
n.n.			
1	Упражнения на ориентировку в пространстве.	Групповое занятие	1 уровень - знать все пространственные понятия; знать правила работы в группе; 2 уровень - четко, организованно перестраиваться; 3 уровень - самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений,
2	Ритмико гимнастические упражнения.	Групповое занятие	руководствуясь музыкой; 1 уровень — знать названия всех упражнений и особенности их выполнения; 2 уровень - выполнять упражнения с соблюдением всех правил; 3 уровень - правильно и быстро находить нужный темп ходьбы, бега и упражнений в соответствии с характером и построением музыкального отрывка;
3	Упражнения на движения, координированные музыкой.	Групповое занятие	1 уровень — знать характер музыкального произведения, знать понятие «ритмический рисунок»; знать двухчастную и трехчастную формы музыки; 2 уровень - уметь различать двухчастную и трехчастную формы музыки, 3 уровень - передавать в движении ритмический рисунок мелодии;
4	Игры под музыку.	Групповое занятие	1 уровень — знать правила игр; 2 уровень - быстро реагировать на приказ музыки, даже во время веселой, задорной пляски; 3 уровень - играть, соблюдая правила;
5	Танцевальные упражнения.	Групповое занятие	 уровень — знать названия движений народного танца, отмечать в движении ритмический рисунок, акцент, различать основные характерные движения некоторых народных танцев; уровень - самостоятельно менять движение, в соответствии с музыкальным сопровождением; уровень - самостоятельно менять движение в

Личностных результатов:

- ответственное отношение к учению, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- развитие двигательной активности;
- формирование способности к эмоциональному восприятию учебного материала;
- осознавать роль танца в жизни;
- понимание красоты в танцевальном искусстве, в окружающем мире
- развитие танцевальных навыков,
- развитие потребности и начальных умений выражать себя в доступных видах деятельности,
- расширение навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми,
- освоение умения взаимодействовать в различных ситуациях,
- способность понимать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках, принимать элементарные решения;
- способность организовывать свою деятельность, оценивать достигнутые результаты.

Базовых учебных действий:

- познавательных учебных действий:
- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя навыки контроля и самооценки процесса и результата деятельности;
- умение ставить и формулировать проблемы;
- навыки осознанного и произвольного построения сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.
- регулятивных учебных действий:
- использование речи для регуляции своего действия;
- адекватное восприятие предложений учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок;
- умение выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить;
- коммуникативных учебных действий:
- работать в группе, учитывать мнения партнеров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться и приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Формы, и средства проверки и оценки результатов обучения

Система текущей и промежуточной аттестации учащихся на занятиях ритмикой состоит из практических заданий, коррекционно-развивающих упражнений на каждом уроке; организации ритмических игр; проведении творческих выступлений.

Результативность изучения программы внеурочной деятельности определяется на основе участия ребенка в конкурсных мероприятиях или выполнения им некоторых работ. О достижении результатов следует судить по следующим критериям:

- по оценке творческой продукции ребенка исполнению им комплексов упражнений по ритмической гимнастике, танцев, песен; игре на простых музыкальных инструментах, участию в различных сценических представлениях;
- по повышению уровня общей и физической культуры;
- по введению речевого материала занятий в активный словарь обучающихся;
- по отношениям в коллективе.

7. Календарно-тематический план

1 класс: Всего 33 часа в год (1 час в неделю)

№ п/п	Тема	Количество часов	Деятельность учащихся	Коррекционная работа	Ожидаемый результат		
	Упражнения на ориентирование в пространстве						
1	Упражнения на ориентирование в пространстве. Правильное исходное положение.	1	Исходное положение, шаг марша, бег с опущенным и поднятым коленом.	Развитие пространства и умения ориентироватьс я в нем	Уметь готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить		

	T	1	1	T	
			шеренга		свое
					место в
					строю и
					входить в
					зал
					организован
					HO
					под музыку,
					приветствов
					ать
					учителя,
					занимать
					правильное исходное
2	Vирожнония по	1	Описитипови	Развитие	положение. Уметь
-	Упражнения на	1	Ориентировк а в	способности	
	ориентирование в				равняться в
	пространстве.		направлении	словесному	шеренге, в
	Перестроение из		движений	выражению	колонне;
	шеренги в круг,		вперед,	пространственн	ходить
	цепочка.		назад,	ых отношений	свободным
			направо,	(движений	естественны
			налево, в	влево, вправо,	м шагом,
			круг, из	назад, вперед,	двигаясь по
			круга.	руки вверх- вниз	залу в
				и т. д.)	разных
					направления
					х, не мешая
					друг другу.
3	Упражнения на	1	Наклонять,	Нормализация	Развить
	ориентирование в		поворачиват	мышечного	подвижност
	пространстве.		ь голову.	тонуса,	ь плечевого
	Наклоны,		Выполнять	тренировка	и шейного
	выпрямление и		круговые	отдельных	отдела.
	повороты головы,		движения	групп мышц,	
	круговые		плеч: вперед,	развитие	
	движения		назад.	основных	
	плечами.			видов	
				движений.	
4	Движения рук в	1	Движения	Развитие	Уметь
	разных		рук в разных	точности,	ритмично
	направлениях без		направления	координации,	выполнять
	предметов и с		X;	плавности,	несложные
	предметами		наклонить,	переключаемос	движения
	1		повернуть	ти движений.	руками и
			туловище	, ,	ногами.
			вправо,		
			влево.		
	Ритмико-гимнасти	ческие уп пажі			
5	Ритмико-	1	Поднимать и	Развитие	Научиться
	гимнастические		опускать	точности,	быстро,
			=		точно и
L	упражнения.	<u> </u>	руки по	координации,	и опгот

	П	T		T	T
	Перекрестное		очереди,	плавности,	ловко
	поднимание и		перекрестно.	переключаемос	управлять
	опускание рук.			ти движений.	движениями
6	D	1	D	TT	рук
0	Ритмико-	1	Выставить	Нормализация	
	гимнастические		левую ногу	мышечного	
	упражнения.		вперед.	тонуса,	
	Одновременные		Правую руку	тренировка	
	движения правой и		вперед.	отдельных	
	левой рук			групп мышц.	
7	Ритмико-гимнасти				1
7	Ритмико-	1	Круговые	Ощущать	Научиться
	гимнастические		движения	напряжение и	ощущать
	упражнения.		рук,	расслабление	напряжение
	Свободное		поднимать.	мышц,	И
	круговое движение		Опускать	развивать	расслаблени
	рук.		плечи.	координацию	е в теле.
				движений рук.	
8	Перенесение	1	Перенести	Нормализация	
	тяжести тела с		тяжесть тела	мышечного	
	пяток на носки и		с одной ноги	тонуса,	
	обратно, с одной		на другую.	выработка	
	ноги на другую		, 45 5	чувства	
	(маятник).			равновесия.	
	Координация движ	ений пегупип	VewLiv MyoLivo	•	
0		1 4	1	_	T
9	Координация	1	Двигать	Развитие	Научиться
	движений,		кистями рук	быстроты и	слушать и
	регулируемых		в разных	точности	слышать
	музыкой.		направления	реакции на	музыку и
	Движения кистей		х. Сжимать	звуковые или	соотносить
	рук в разных		пальцы в	вербальные	свои
	направлениях.		кулак,	сигналы.	движение в
			поочередно		соответстви
			закрывать		ис
			пальцы.		музыкальны
					МИ
					оттенками.
	Игры под музыку				
10	Игры под музыку.	1	Выполнять	Изменение	Уметь
	Ритмичные		ритмические движения в	характера движений в	соотносить
	движения в соответствии с		соответствии	соответствии с	темп движения
	характером		с различным	изменением	С
	музыки		характером	контрастов	характером
	MySDIKII		музыкальной	звучания.	И
			динамики		динамическ
					ими оттенками
					музыки
11	Игры под музыку.	1	Выполнять	Развитие	
	Изменение		ритмические	слухового	
	танцевальных движений в		ДВИЖЕНИЯ В	восприятия,	
	соответствии с		с различным	коррекция эмоциональной	
		I	характером	сферы.	1
	изменениями в				

	музыке		музыкальной		
			динамики		
	Танцевальные упр	ажнения			
12	Танцевальные упражнения. Знакомство с Танцевальными движениями	1	Прямой галоп. Танцевальны е движения.	Развитие точности, координации, плавности, переключаемост и движений.	Выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя.
13	Танцевальные упражнения. Бодрый, спокойный, топающий шаг.	1	Шагать бодро, спокойно, тихо, топая ногами.	Развитие мышечного тонуса, координации движений.	Начинать и заканчивать движения в соответстви и со звучанием музыки.
14	Танцевальные упражнения. Бег легкий, на полупальцах.	1	Легкий бег на полупальцах, легкий шаг на полупальцах.	Формирование чувства музыкального темпа.	Знать и правильно исполнять основные виды шагов:
15	Танцевальные упражнения. Подпрыгивание на двух ногах. Прямой галоп.	1	Галоп. Прыжки на двух ногах с разнымиполо жениями рук.	Развитие быстроты и точности реакции.	простой шаг, топающий шаг, танцевальн ый бег, галоп прямой и боковой.
1.6	Упражнения на орг	<u>лентирование :</u>		<u>}</u>	
16	Упражнения на	1	Движения		Знать
	ориентирование в		вперед,		простейшие
	пространстве.		назад,		пространств
	Направления		направо,	Развитие	енн ые
	движений вперед,		налево	пространстве	понятия.
				нной	
	назад, направо,		пляски с		Ходить и
	назад, направо, налево.		пляски с хлопками.	организации	бегать по
	-			организации собственных	бегать по кругу с
	-			организации собственных движений,	бегать по кругу с сохранение
	-			организации собственных движений, оптико	бегать по кругу с сохранение м
	-			организации собственных движений, оптико пространстве	бегать по кругу с сохранение м правильных
	-			организации собственных движений, оптико пространстве нной	бегать по кругу с сохранение м правильных дистанций,
	-			организации собственных движений, оптико пространстве нной ориентировк и в	бегать по кругу с сохранение м правильных дистанций, не сужая
	-			организации собственных движений, оптико пространстве нной ориентировк и в пространстве	бегать по кругу с сохранение м правильных дистанций, не сужая круг и не
	-			организации собственных движений, оптико пространстве нной ориентировк и в пространстве зала через	бегать по кругу с сохранение м правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его
17	налево.	1	хлопками.	организации собственных движений, оптико пространстве нной ориентировк и в пространстве зала через движение.	бегать по кругу с сохранение м правильных дистанций, не сужая круг и не
17	налево. Упражнения на	1	хлопками.	организации собственных движений, оптико пространстве нной ориентировк и в пространстве зала через движение. Развитие	бегать по кругу с сохранение м правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его
17	Упражнения на ориентирование в	1	хлопками.	организации собственных движений, оптико пространстве нной ориентировк и в пространстве зала через движение.	бегать по кругу с сохранение м правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его
17	Упражнения на ориентирование в пространстве.	1	маршировка по кругу с остановкой	организации собственных движений, оптико пространстве нной ориентировк и в пространстве зала через движение. Развитие пространствен ных	бегать по кругу с сохранение м правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его
17	Упражнения на ориентирование в пространстве. Направления	1	хлопками. Маршировка по кругу с	организации собственных движений, оптико пространстве нной ориентировк и в пространстве зала через движение. Развитие пространствен ных представлени	бегать по кругу с сохранение м правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его
17	Упражнения на ориентирование в пространстве.	1	Маршировка по кругу с остановкой по музыке. Шаги с	организации собственных движений, оптико пространстве нной ориентировк и в пространстве зала через движение. Развитие пространствен ных	бегать по кругу с сохранение м правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его
17	Упражнения на ориентирование в пространстве. Направления движений в круг,	1	Маршировка по кругу с остановкой по музыке.	организации собственных движений, оптико пространстве нной ориентировк и в пространстве зала через движение. Развитие пространствен ных представлений,	бегать по кругу с сохранение м правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его
17	Упражнения на ориентирование в пространстве. Направления движений в круг,	1	Маршировка по кругу с остановкой по музыке. Шаги с ударом,	организации собственных движений, оптико пространстве нной ориентировк и в пространстве зала через движение. Развитие пространствен ных представлений, способности	бегать по кругу с сохранение м правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его

		T	T	1	T
				ных	
10		1	T	отношений.	***
18		1	Простые	Коррекция	Уметь
	**		шаги, шаги	пространствен	согласовыва
	Упражнения на		на носках.	ных	ть разного
	ориентирование в		Простые	представлени	рода
	пространстве.		шаги, шаги	й,	движения с
	Выполнение		на пятках.	согласованнос	перемещени
	простых движений		Бег по кругу,	ти движений.	ем по
	с предметами во		ногу		пространств
	время ходьбы.		отбросить		У
	РК		назад.		помещения.
	Ритмико-гимнасти	ческие общера	азвивающие уп	ражнения	
19		1	Согнуть,	Нормализация	
			разогнуть	мышечного	
			ногу в	тонуса,	Знать
			подъеме,	тренировка	правила
	Ритмико-		переступить	отдельных	постановки
	гимнастические		с ноги на	групп мышц.	корпуса.
	общеразвивающие		ногу, подъём		Запомнить и
	упражнения.		вытянуть.		уметь
	Наклоны и		Круговые		выполнить
	повороты		движения		ритмико-
	туловища		стопой.		гимнастичес
20	Ритмико-	1	Приседания	Преодоление	кие
	гимнастические		с опорой и	двигательной	упражнения.
	общеразвивающие		без опоры, с	скованности	Хорошо
	упражнения.		предметами	движений.	развита
	Приседания с				гибкость и
	опорой и без				пластичност
	опоры				ь движений.
21	Ритмико-	1	Выставлять	Нормализация	
	гимнастические		ногу на	мышечного	
	общеразвивающие		носок в	тонуса,	
	упражнения.		разные	тренировка	
	Приседания с		стороны	отдельных	
	предметами		пляски с	групп мышц.	
			кружением,		
			хлопками.		
22	Ритмико-	1	Подъем на	Выработка	
	гимнастические		полупальцы.	правильной	
	общеразвивающие		Вырабатыват	осанки,	
	упражнения.		ь осанку.	чувства	
	Упражнения на			равновесия.	
	выработку осанки.				
22	Ритмико-гимнасти				
23	Ритмико-	1	Выставить	Развитие	Знать
	гимнастические		ногу назад,	словесной	движения на
	упражнения на		левую руку	регуляции	развитие
	координацию		вперед, с	действий на	координаци
	движений.		упругой	основе	и, уметь

	Одновременные		ноги. Знать	согласования	выполнять
	движения рук и		позиции рук,	слова и	их.
	ног.		сменить	движений.	Хорошо
			позиции рук.	, ,	ВЫПОЛНЯТЬ
					ранее
					изученные
					упражнения,
					позиции,
					движения.
					Самостояте
					льно исполнять
					танец на
					развитие
					координаци
					И
					движений.
24	Ритмико-	1	Провожать	Развитие	
	гимнастические		движения	умения	
	упражнения на координацию		рук головой, взглядом	реализовать запрограммир	
	движений. Смена		Б 31312ДОМ	ованные	
	позиций рук			действия по	
				условному	
25		4		сигналу.	
25	Ритмико-	1	Прохлопать	Развитие	
	гимнастические упражнения на		простой рисунок	произвольнос ти при выполнении	
	координацию		пляски с	движений и	
	движений.		притопами	действий.	
	Свободное		•		
	круговое				
	движение рук.				
	«Маятник»				
	<u>Координация</u>	движений, рег	улируемых муз	<u>выкой</u>	
26	Музыкальные	1	Соединить	Коррекция	Знать
	инструменты.		пальцы в	мелкой	названия
	Упражнения для		разных	моторики,	музыкальны
	пальцев рук на детском пианино.		позициях. Мелкие	согласованнос ти движений.	х инструмент
	детеком пианине.		движения	ти движении.	ов,
			пальцев рук.		уметь
			Отстучать		исполнять
			простой		простейший
			ритмический		ритмически
			рисунок.		й писущок на
					рисунок на барабане и
					детском
					пианино.
					Знать слова
					стихов и

					считалок, используем ых на уроке. Уметь проговарива ть их вместе со звучанием музыкально
					го инструмента
27	Движения под музыку. Отстукивание простых ритмических рисунков на барабане	1	Проговарива ть слова стихов, попевок, песен	Формировани е чувства музыкального темпа, восприятия ритмического рисунка.	
	Игры под музыку				
28	Игры под музыку. Имитационные упражнения.	1	Изменять направление и формы ходьбы	Развитие имитационно - подражательн ых выразительны х движений под музыку.	Знать правила игр. Владеть имитационн о подражател ьны ми движениями . Согласовыв ать движения с речью.
29	Игры под музыку. Движения транспорта, людей.	1	Имитационн ые игры, движения	Развитие имитационно- подражательн ых выразительны х движений.	
30	Музыкальные игры с предметами. РК	1	Музыкальны е игры с предметами.	Согласование движений с пением.	
	Танцевальные упр	ажнения			
31	Танцевальные упражнения. Элементы русской пляски	1	Маховые движения рук: на счет 1,2; насчет 1 пауза 2	Развитие различных качеств внимания (устойчивости переключения распределения)	Начинать и заканчивать движения в соответстви и со

32	Танцевальные	1	Элементы	Коррекция	звучанием
	Упражнения. Движения парами		русской пляски	коммуникативн ых	музыки. Знать
	дыжения парамі			навыков.	особенности исполнения танцевальн ых упражнений . Уметь работать в паре, в коллективе.
33	Танец «Пляска с притопами»	1	Уметь начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.	Развитие произвольнос ти при выполнении движений и действий.	

2 класс: Всего 34 часа в год (1 час в неделю)

№ п/п	Тема	Количество часов	Деятельность учащихся	Коррекционная работа	Ожидаемый результат
	Упражнения на орг	иентирование	в пространстве	<u>2</u>	
1	Упражнения на ориентировку в пространстве. Ходьба вдоль стен с поворотами.	1	Совершенств овать навыки ходьбы, бега. Ходить вдоль стен с чётким поворотом в углах зала. Как строиться, ходить, положение	Развитие пространстве нных представлени й, оптико-пространстве нной ориентировки в зале через	Научиться ходить в четко заданном направлени и.
2	Упражнения на ориентировку в пространстве. Построения в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары.	1	рук. Построение в шеренгу, колонну, цепочку, круг, парами. Как строиться в	движение. Развитие пространстве нных представлени й: понимание вербальных инструкций,	Рассчитыват ь ся на первый, второй, третий для последующе г о

	T		1	T	
			круг.	отражающих	построения
				пространстве	в колонны,
				нные	шеренги,
				отношения и	круги, пары.
				выполнение	
				действий на	
				основе	
				вербальной	
				инструкции.	
	Ритмико-гимнасти				
3	Ритмико-	1	Развести	Развитие	Уметь
	гимнастические		руки в	точности,	соблюдать
	общеразвивающ ие		стороны,	координации,	правильное
	упражнения.		раскачивать	плавности,	положение
	Упражнения с		их перед	переключаемо	тела во
	лентами РК		собой,	сти движений.	время
			упражнения		выполнения
			c		упражнений
			предметами.		
			Как		Отличать
			правильно		понятия
			держать мяч.		«наклон» и
					«поворот»,
					уметь
					правильно
					ИХ
					исполнить.
					Уметь
					согласовыва
					ТЬ
					движения
					разных
					частей тела,
					быстро
					переключат
					ьсяс
					одного
					движения на другое.
4	Ритмико-	1	Наклонять и	Развитие	. 4
	гимнастические		поворачиват	точности,	
	общеразвивающ ие		ь голову	координации,	
	упражнения.		вперёд, назад	переключаемост	
	Наклоны и		г -д, шолд	и движений.	
	повороты головы				
5		1	Наклонять и	Нормализация	
	Ритмико-		поворачиват	мышечного	
	гимнастические		ь корпус в	тонуса,	
	общеразвивающ ие		сочетании с	тренировка	
	упражнения.		движениями	отдельных	
	Наклоны туловища		рук	групп мышц.	
	таклопы туловища		I Pyr	трупп шышц.	

		ı	1		
6	Ритмико-	1	Поворачиват		
	гимнастические		ь корпус с		
	общеразвивающ ие		передачей		
	упражнения.		предмета		
	Наклоны и		предмета		
	повороты				
	туловища в			Коррекция	
	сочетании с			согласованнос	
	движениями рук			ти движений.	
7		1	Движение		Уметь
			головой и		скоординир
			левой рукой		OB
	D		В		ать
	Ритмико-		разных		движения
	гимнастические		направления	I/ amm averyya	разных частей
	упражнения на координацию		Х,	Коррекция координации,	тела под
	движений.		перекрестное движение.	координации, крупной и	словесную
	Перекрестные			мелкой	инструкцию
			положение		
0	движения		пальцев ног.	моторики.	Самостояте
8		1	Отвести ногу		ЛЬ
			в сторону,		НО
	Ритмико-		назад, в		выполнять
	гимнастические		сторону,		требуемые
	упражнения на		назад		перемены
	координацию		вместе с		направления
	движений.		руками.	Развитие	и темпа движений,
	Сопряженные		Положение	быстроты и	· ·
	движения рук и		кистей рук.	точности	руководству
	НОГ			реакции.	ясь музыкой
	I/				
	Координационные	движения, рег	улируемые му	зыкой	
9	Координационные			зыкой	Уметь
9	Координационные	движения, рег 1	Круговые		Уметь
9	Координационные		Круговые движения	Развитие	правильно и
9			Круговые движения кистью руки:		правильно и точно
9	Координационные		Круговые движения кистью руки: напряженно	Развитие	правильно и точно выполнять
9			Круговые движения кистью руки:	Развитие точности,	правильно и точно
9	Координационные		Круговые движения кистью руки: напряженно	Развитие точности, координации, плавности,	правильно и точно выполнять
9	Координационные движения, регулируемые		Круговые движения кистью руки: напряженно	Развитие точности, координации, плавности, переключаемост	правильно и точно выполнять упражнения
9	Координационные движения, регулируемые музыкой.		Круговые движения кистью руки: напряженно	Развитие точности, координации, плавности, переключаемост и	правильно и точно выполнять упражнения пальчиково
9	Координационные движения, регулируемые музыкой. Круговые		Круговые движения кистью руки: напряженно	Развитие точности, координации, плавности, переключаемост	правильно и точно выполнять упражнения пальчиково й
9	Координационные движения, регулируемые музыкой. Круговые движения руками.		Круговые движения кистью руки: напряженно и свободно	Развитие точности, координации, плавности, переключаемост и движений.	правильно и точно выполнять упражнения пальчиково й гимнастики.
	Координационные движения, регулируемые музыкой. Круговые движения руками. Упражнения на	1	Круговые движения кистью руки: напряженно и свободно	Развитие точности, координации, плавности, переключаемост и движений.	правильно и точно выполнять упражнения пальчиково й гимнастики.
	Координационные движения, регулируемые музыкой. Круговые движения руками. Упражнения на детских	1	Круговые движения кистью руки: напряженно и свободно Одновремен н о сгибать в	Развитие точности, координации, плавности, переключаемост и движений. Развитие подвижности	правильно и точно выполнять упражнения пальчиково й гимнастики. Знать название
	Координационные движения, регулируемые музыкой. Круговые движения руками. Упражнения на детских музыкальных	1	Круговые движения кистью руки: напряженно и свободно Одновремен н о сгибать в кулак	Развитие точности, координации, плавности, переключаемост и движений. Развитие подвижности пальцев,	правильно и точно выполнять упражнения пальчиково й гимнастики. Знать название предложенн
	Координационные движения, регулируемые музыкой. Круговые движения руками. Упражнения на детских	1	Круговые движения кистью руки: напряженно и свободно Одновремен н о сгибать в кулак пальцы	Развитие точности, координации, плавности, переключаемост и движений. Развитие подвижности пальцев, координации	правильно и точно выполнять упражнения пальчиково й гимнастики. Знать название предложенн ого
	Координационные движения, регулируемые музыкой. Круговые движения руками. Упражнения на детских музыкальных	1	Круговые движения кистью руки: напряженно и свободно Одновремен н о сгибать в кулак пальцы одной руки и	Развитие точности, координации, плавности, переключаемост и движений. Развитие подвижности пальцев,	правильно и точно выполнять упражнения пальчиково й гимнастики. Знать название предложенн
	Координационные движения, регулируемые музыкой. Круговые движения руками. Упражнения на детских музыкальных	1	Круговые движения кистью руки: напряженно и свободно Одновремен н о сгибать в кулак пальцы	Развитие точности, координации, плавности, переключаемост и движений. Развитие подвижности пальцев, координации	правильно и точно выполнять упражнения пальчиково й гимнастики. Знать название предложенн ого
	Координационные движения, регулируемые музыкой. Круговые движения руками. Упражнения на детских музыкальных	1	Круговые движения кистью руки: напряженно и свободно Одновремен н о сгибать в кулак пальцы одной руки и разгибать	Развитие точности, координации, плавности, переключаемост и движений. Развитие подвижности пальцев, координации движений рук, слухового	правильно и точно выполнять упражнения пальчиково й гимнастики. Знать название предложенн ого музыкально го
	Координационные движения, регулируемые музыкой. Круговые движения руками. Упражнения на детских музыкальных	1	Круговые движения кистью руки: напряженно и свободно Одновремен н о сгибать в кулак пальцы одной руки и разгибать другой руки	Развитие точности, координации, плавности, переключаемост и движений. Развитие подвижности пальцев, координации движений рук,	правильно и точно выполнять упражнения пальчиково й гимнастики. Знать название предложенн ого музыкально го инструмента
	Координационные движения, регулируемые музыкой. Круговые движения руками. Упражнения на детских музыкальных	1	Круговые движения кистью руки: напряженно и свободно Одновремен н о сгибать в кулак пальцы одной руки и разгибать другой руки в медленном	Развитие точности, координации, плавности, переключаемост и движений. Развитие подвижности пальцев, координации движений рук, слухового	правильно и точно выполнять упражнения пальчиково й гимнастики. Знать название предложенн ого музыкально го инструмента , знать
	Координационные движения, регулируемые музыкой. Круговые движения руками. Упражнения на детских музыкальных	1	Круговые движения кистью руки: напряженно и свободно Одновремен н о сгибать в кулак пальцы одной руки и разгибать другой руки в медленном темпе.	Развитие точности, координации, плавности, переключаемост и движений. Развитие подвижности пальцев, координации движений рук, слухового	правильно и точно выполнять упражнения пальчиково й гимнастики. Знать название предложенн ого музыкально го инструмента , знать правила
	Координационные движения, регулируемые музыкой. Круговые движения руками. Упражнения на детских музыкальных	1	Круговые движения кистью руки: напряженно и свободно Одновремен н о сгибать в кулак пальцы одной руки и разгибать другой руки в медленном темпе. Отработать	Развитие точности, координации, плавности, переключаемост и движений. Развитие подвижности пальцев, координации движений рук, слухового	правильно и точно выполнять упражнения пальчиково й гимнастики. Знать название предложенн ого музыкально го инструмента , знать правила работы с
	Координационные движения, регулируемые музыкой. Круговые движения руками. Упражнения на детских музыкальных	1	Круговые движения кистью руки: напряженно и свободно Одновремен н о сгибать в кулак пальцы одной руки и разгибать другой руки в медленном темпе. Отработать положение	Развитие точности, координации, плавности, переключаемост и движений. Развитие подвижности пальцев, координации движений рук, слухового	правильно и точно выполнять упражнения пальчиково й гимнастики. Знать название предложенн ого музыкально го инструмента , знать правила работы с инструмент
	Координационные движения, регулируемые музыкой. Круговые движения руками. Упражнения на детских музыкальных	1	Круговые движения кистью руки: напряженно и свободно Одновремен н о сгибать в кулак пальцы одной руки и разгибать другой руки в медленном темпе. Отработать	Развитие точности, координации, плавности, переключаемост и движений. Развитие подвижности пальцев, координации движений рук, слухового	правильно и точно выполнять упражнения пальчиково й гимнастики. Знать название предложенн ого музыкально го инструмента , знать правила работы с
	Координационные движения, регулируемые музыкой. Круговые движения руками. Упражнения на детских музыкальных	1	Круговые движения кистью руки: напряженно и свободно Одновремен н о сгибать в кулак пальцы одной руки и разгибать другой руки в медленном темпе. Отработать положение	Развитие точности, координации, плавности, переключаемост и движений. Развитие подвижности пальцев, координации движений рук, слухового	правильно и точно выполнять упражнения пальчиково й гимнастики. Знать название предложенн ого музыкально го инструмента , знать правила работы с инструмент
	Координационные движения, регулируемые музыкой. Круговые движения руками. Упражнения на детских музыкальных	1	Круговые движения кистью руки: напряженно и свободно Одновремен н о сгибать в кулак пальцы одной руки и разгибать другой руки в медленном темпе. Отработать положение ног при	Развитие точности, координации, плавности, переключаемост и движений. Развитие подвижности пальцев, координации движений рук, слухового	правильно и точно выполнять упражнения пальчиково й гимнастики. Знать название предложенн ого музыкально го инструмента , знать правила работы с инструмент ом и положение
	Координационные движения, регулируемые музыкой. Круговые движения руками. Упражнения на детских музыкальных	1	Круговые движения кистью руки: напряженно и свободно Одновремен н о сгибать в кулак пальцы одной руки и разгибать другой руки в медленном темпе. Отработать положение ног при выполнении	Развитие точности, координации, плавности, переключаемост и движений. Развитие подвижности пальцев, координации движений рук, слухового	правильно и точно выполнять упражнения пальчиково й гимнастики. Знать название предложенн ого музыкально го инструмента , знать правила работы с инструмент ом и

1.1	TY	La	l D	1 **	-
11	Игры под	1	Выполнять	Изменение	Передавать
	музыку.		движения в	характера	В
	Выполнение движений в		соответствии	движений в соответствии с	игровых
	соответствии с		разнообразн	изменением	движениях различные
	разнообразным		разноооразн Ы		нюансы
	характером		м характером	контрастов	музыки:
	МУЗЫКИ		музыки.	звучания.	напевность,
	WySbikii		Различать		грациозност
			темповые,		ь,
			динамически		энергичност
			е изменения		ь,
12	Игры под			Формирование	нежность,
	музыку.			чувства	игривость и
	Различение		Выразительн	музыкального	т. д.;
	изменений в		0	темпа, размера,	Самостояте
	музыке РК		исполнять	восприятия	льн
			знакомые	ритмического	о выполнять
			движения и	рисунка	требуемые
			эмоциональн		перемены
			О		направления
			передавать в движениях		И
			игровые		темпа
			образы.		движений,
			Знать		руководству
			передаваемы		ясь
			е образы		музыкой.
- 10	Танцевальные упр	ажнения	T		
13	Танцевальные			Развитие	Выучить
	упражнения. Тихая ходьба,			словесной	пружинящи
	Пружинящий шаг		Ходить тихо,	регуляции действий на	й шаг
			настороженн	основе	
			о, мягко,	согласования	
			пружинисто,	слова и	
			танцевально	движений.	
14	Танцевальные			Развитие умения	Выучить
	упражнения.		Посмотил	реализовать	шаги
	Поскоки с ноги		Поскоки с ноги на ногу,	запрограммиров анные действия	польки,
	на ногу, легкие поскоки. Хлопки.		легкие	по условному	уметь сочетать их
	Полька.		поскоки.	сигналу.	с хлопками.
	Упражнения на орг	иентирование			
				-	
15	Упражнения на	1		Развитие	Соблюдать
	ориентирование в		Построиться	быстроты и	правильную
	пространстве.		в колонну по	точности	дистанцию
	Перестроение из		два человека;	реакции на	при
	колонны парами в		построиться	звуковые или	перестроени
	колонну по		в колонну по	вербальные	ях, уметь из
	•		_	сигналы.	•
	одному.		одному из	син палы.	двух колонн
			колонны		выстроиться
			парами.		в одну.

16		1	Построение	Развитие	Знать все
	Упражнения на		круга из	пространственн	этапы
	ориентирование в		шеренги.	ых	построения
	пространстве.		-	представлений.	круга из
	Построение круга				шеренги, из
	из шеренги				двух линий.
17	Упражнения на	1	Построиться	Развитие	Выполнять
	ориентирование в		в круг из	произвольности	манипуляци
	пространстве.		шеренги и из	при выполнении	ис
	Выполнение во		движения в	движений и	предметами
	время ходьбы и		рассыпную.	действий.	во время
	бега заданий с				движения.
	предметами				
18	<u>Ритмико-гимнасти</u>	ческие общера 1			2
10	Ритмико-	1	Уклонять и	Развитие	Знать
	гимнастические		поворачиват	точности,	исходное
	общеразвивающ ие		Ь	координации,	положение
	упражнения.		голову	плавности,	выполняемы
	Повороты		вперед,	переключаемост и	х движений,
	туловища с передачей		туловище назад	и движений.	движении, соблюдать
	предмета РК		пазад	дыжении.	постановку
19	Ритмико-	1	Опускать,	Коррекция	корпуса.
	гимнастические		поднимать	согласованности	Уметь
	общеразвивающие		предметы	движений.	плавно и
	упражнения.		перед собой	дыжени	резко
	Движения рук и		передессоп		выполнять
	ног.				одно и то же
					движение.
					Согласовыв
					ать
					движения
					рук, ног и
					корпуса.
					Манипулир
					ова
					ТЬ
					предметом в
20		1	Dryoman =	Drynof	движении.
20	Dumanes	1	Выставлять	Выработка	
	Ритмико- гимнастические		ноги вперед	правильной осанки, чувства	
	общеразвивающ ие		поочередно Резко	равновесия.	
	упражнения.		поднимать	равновски.	
	Упражнения на		согнутую в		
	выработку осанки		колене ногу		
		<u> </u>			<u> </u>
21	<u>Ритмико-гимнасти</u>				
21	Ритмико-	1	Выполнять	Изменение	Самостояте
	гимнастические		упражнения	характера	ЛЬН
	упражнения на		ритмично,	движений в	о выполнять
	координацию		ускоряя,	соответствии с	требуемые
	движений.		замедляя	изменением	перемены

	T	T	T	1	ī
	Ускорение и			контрастов	направления
	замедление			звучания,	И
	движений			коррекция	темпа
				слухового	движений,
				восприятия.	руководству
22	Ритмико-	1	Выполнять	Развитие	ясь
	гимнастические		упражнения	различных	музыкой.
	упражнения на		ритмично,	качеств	
	координацию		ускоряя,	внимания	
	движений.		замедляя	(устойчивости,	
	Смена			переключения,	
	движений.			распределения).	
				<u> </u>	
22	Ритмико-гимнасти				
23	Ритмико-	1	Отвести ногу	Преодоление	Уметь
	гимнастические		в сторону,	двигательного	управлять
	упражнения на		назад, вместе	автоматизма	частями
	координацию		с руками	движений.	тела
	движений.				независимо
	Одновременные				от других
	движения рук и				частей.
	ног.				
	Ритмико-гимнасти	ческие упражн	нения на рассла	абление мышц	
24	Ритмико-	1	Выполнять	Развитие	Произвольн
	гимнастические		свободное	быстроты и	о напрягать
	упражнения на		падание рук	точности	И
	расслабление		из исходного	реакции на	расслаблять
	мышц.		положения,	звуковые или	МЫШЦЫ
	Встряхивание и		из	вербальные	тела,
	раскачивание		положения	сигналы.	отдельные
	рук.		руки в		группы
	F J		стороны.		мышц.
			Знать		
			исходное		
			положение.		
25	Ритмико-	1	Раскачивать	Развитие	Произвольн
	гимнастические		руки в	словесной	о напрягать
	упражнения на		стороны,	регуляции	И
	расслабление		перед собой	действий на	расслаблять
	мышц.		и в	основе	мышцы
	Раскачивание рук		сочетании с	согласования	тела,
	поочередно и		наклоном	слова и	отдельные
	вместе		корпуса	движений	группы
	Bivice ic		корпуса	дыженин	мышц.
26	Ритмико-	1	Выбрасывать	Развитие	
	гимнастические		поочередно	быстроты и	
	упражнения на		правую ногу	точности	
	расслабление		вперед,	реакции.	
	мышц.		-	рсакции.	
	выбрасывание		левую		
	ног				
	Координационные	прижения вег	UTUNVAMLIA MY	згікой 	1
<u></u>	лоординационные	доимсния, рег	YIMPYCMBIC MY	DDIRUH	

27	Координационн	1 1	Одновремен	Развитие	Передавать
2.7	1		н о сгибать в		-
	ые движения,			произвольности	ритмически й
	регулируемые		кулак пальцы	при выполнении движений и	
	музыкой Исполнение		i '	действий.	рисунок
			одной руки и	деиствии.	мелодии.
	несложных		разгибать		
	ритмических		пальцы		
	рисунков на бубне		другой в		
	бубне		медленном		
			темпе, с		
28	Координационн	1	ускорением Уметь	Развитие всех	Порторяти
20	_				Повторять
	ые движения,		исполнять	видов памяти	ритм,
	регулируемые музыкой		восходящие гаммы и	(зрительной,	заданный
	Музыкои Исполнение			моторной,	учителем.
	несложных		нисходящие	слуховой).	
			в пределах		
	ритмических рисунков на		пяти нот		
	барабане				
	Игры под музыку	1	1	<u> </u>	l
29	Игры под музыку Игры под	1	Выразительн	Формирование	С помощью
_>	музыку.		0	способности к	невербальн
	Передача в		исполнять	пониманию	ых
	движениях		знакомые	различных	средств
	игровых		движения и	эмоциональных	передать
	образов.		эмоциональн	состояний.	заданный
	ооризов.		О	состоянии.	образ.
			передавать в		оориз.
			движениях		
			игровые		
			образы		
30	Игры под музыку.	1	Выполнять	Согласование	
	Игры с пением и		игры с	движений с	
	речевым		предметами,	пением.	Знать текст
	сопровождением		c		стихов,
	1		пением,		попевок и
			речевым		считалок.
			сопровожден		Соотносить
			И		движения с
			ем		речью.
31	Игры под музыку.	1	Прохлопыва		Передавать
	Инсценирование		Н	Развитие	В
	доступных		ие	способности к	игровой
	песен.		ритмическог	созданию	ситуации
			0	выразительного	различные
			рисунка	образа с	образы.
			прозвучавше	помощью	
			й	невербальных	
			мелодии.	средств.	
	Танцевальные упр	ажнения			
<u> </u>					

32	Танцевальные	1	Выполнять	Развитие	Уметь
	упражнения.		притопы	произвольности	выполнять
	Переменные		переменные,	при выполнении	переменные
	притопы.		прыжки с	движений и	шаги и
			выбрасывани	действий.	притопы.
			е м ноги		-
			вперед		
33	Танцевальные	1		Согласование	Уметь
	упражнения.			движений с	работать
	Элементы русской		Элементы	пением.	в парах и
	пляски		русской		группе.
			пляски		Исполнять
			Выполнять		танцевальну
			игры с		Ю
			предметами,		комбинаци
			С		Ю
			пением,		под музыку,
			речевым		сопровожда
			сопровожден		Я
			И		движения
			ем		пением.
34		1		Развитие умения	
	Танцевальные		Выполнять	выполнять	
	упражнения.		основные	совместные	
	движения		движения	действия и	
	местных		парами по	коммуникативн	
	народных		прямой, по	ЫХ	
	танцев. РК		кругу	навыков.	

3 класс: Всего 34 часа в год (1 час в неделю)

№ п/п	Тема	Количество часов	Деятельность учащихся	Коррекционная работа	Ожидаемый результат
	Упражнения на орг	иентировку в і	<u>іространстве</u>		
1	Упражнения на ориентировку в пространстве. Ходьба разным шагом.	1	Ходить в соответствии с метрической пульсацией. Знать исходное положение, построение в шеренгу	Развитие пространственн ой ориентации	Занимать исходное положение для каждого упражнения. Уметь построиться в шеренгу.
2	Упражнения на ориентировку в пространстве. Чередование видов ходьбы.	1	Чередовать ходьбу с приседанием	Развитие быстроты и точности реакции.	Уметь быстро переключат ься с одного вида деятельност и на другой.
3	Упражнения на	1	Ходить на	Развитие	Уметь

	ранственн рассчитыват
пространстве. пятках. ой	ься
	изации на первый,
колонны по три	венных второй,
ся на 1, 2, 3. движе	третий
знать диже	для
положение	последующе
рук при	ГО
выполнении	построения
ЭТИХ	В
упражнений	колонны по
упражнении	три
	три,
	шеренги.
Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнен	
	ализация Знать и
повороты, мыше	
круговые тонус	
движения трени	•
головы отделя	
групп	
	ц, развитие выполнять
	ных видов движения в
общеразвивающ движе	, ,
ие упражнения.	направления
Наклоны,	X
повороты и	разными
круговые	частями
движения головы	тела.
5 Движения Корре	
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	лючаемост
	жений.
Ритмико- направления	
гимнастические х.	
общеразвивающ Повороты	
ие упражнения. туловища.	
Движения рук в Знать,	
разных определять	
направлениях тип музыки	
Ритмико-гимнастические упражнения на координации	
6 1 Взмах ногой Корре	екция Координиро
	сованности вать
разные движе	ений. движения
стороны с	дыжения
одновременн	рук и ног.
Odnobenemi	
ым	рук и ног.
ым движением	рук и ног. Уметь
ым	рук и ног. Уметь выполнять
ым движением	рук и ног. Уметь выполнять одноименны
ым движением рук. Знать, как соединяются	рук и ног. Уметь выполнять одноименны е и
ым движением рук. Знать, как	рук и ног. Уметь выполнять одноименны е и разноименн
ым движением рук. Знать, как соединяются	рук и ног. Уметь выполнять одноименны е и разноименные
ым движением рук. Знать, как соединяются ладошки при	рук и ног. Уметь выполнять одноименны е и разноименн ые движения руками и ногами.
ым движением рук. Знать, как соединяются ладошки при хлопке.	рук и ног. Уметь выполнять одноименны е и разноименные движения руками и
ым движением рук. Знать, как соединяются ладошки при хлопке.	рук и ног. Уметь выполнять одноименны е и разноименные движения руками и ногами.
ым движением рук. Знать, как соединяются ладошки при хлопке. упражнения на координацию движений.	рук и ног. Уметь выполнять одноименны е и разноименные движения руками и ногами. Уметь
ым движением рук. Знать, как соединяются ладошки при хлопке. Ритмико- пимнастические упражнения на координацию движений. Одновременные	рук и ног. Уметь выполнять одноименны е и разноименные движения руками и ногами. Уметь сочетать
ым движением рук. Знать, как соединяются ладошки при хлопке. Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Одновременные движения рук и	рук и ног. Уметь выполнять одноименны е и разноименные движения руками и ногами. Уметь сочетать движения с
ым движением рук. Знать, как соединяются ладошки при хлопке. Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Одновременные движения рук и ног	рук и ног. Уметь выполнять одноименны е и разноименные движения руками и ногами. Уметь сочетать движения с хлопками.
Ритмико- гимнастические упражнения на координацию движений. Одновременные движения рук и ног Бым движением рук. Знать, как соединяются ладошки при хлопке.	рук и ног. Уметь выполнять одноименны е и разноименн ые движения руками и ногами. Уметь сочетать движения с хлопками.
Ритмико- гимнастические упражнения на координацию движений. Одновременные движения рук и ног Тимнастические Тимнастические Тимнастические Точно	рук и ног. Уметь выполнять одноименны е и разноименн ые движения руками и ногами. Уметь сочетать движения с хлопками.
Ритмико- гимнастические упражнения на координацию движений. Одновременные движения рук и ног Тимнастические Тимнастические Тимнастические Точно	рук и ног. Уметь выполнять одноименны е и разноименн ые движения руками и ногами. Уметь сочетать движения с хлопками.
Ритмико- гимнастические упражнения на координацию движений. Одновременные движения рук и ног Тимнастические упражнения на координацию движений рук и ног Круговые движения движения движения ног в коорд	рук и ног. Уметь выполнять одноименны е и разноименн ые движения руками и ногами. Уметь сочетать движения с хлопками.
Ритмико- гимнастические упражнения на координацию движений. Одновременные движения рук и ног Тимнастические упражнения на координацию движений рук и ног Одновременные движения рук и ног пимнастические упражнения на координацию движения движен	рук и ног. Уметь выполнять одноименны е и разноименн ые движения руками и ногами. Уметь сочетать движения с хлопками.
Вым движением рук. Знать, как соединяются ладошки при хлопке. Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Одновременные движения рук и ног 7 Ритмико-гимнастические упражнения на Круговые движения точно упражнения на ног в коорд	рук и ног. Уметь выполнять одноименны е и разноименн ые движения руками и ногами. Уметь сочетать движения с хлопками.

	движения ног и		рук (правой,		
	рук.		левой)		
	Ритмико-гимнасти	ческие упражі	нения на рассла	абление мышц	
8	Ритмико-	1	Поднять	Преодоление	Уметь
	гимнастические		руки вверх,	мышечных	быстро
	упражнения на		вытянуть	зажимов.	расслабить
	расслабление		весь корпус,		мыщцы и
	мышц.		стоя на		сбросить
	Напряжение,		полупальцах.		напряжение
	расслабление		Знать		в теле.
	мышц рук,		положение		
	пальцев, плеча. РК		головы		
	Игры под музыку		ТОЛОВЫ		
9		1	Передавать в	Развитие	
			движениях	выразительност	Уметь
	Игры под музыку.		частей	И	слушать и слышать
	Передача в			и движений.	музыку,
	_		музыкальног	движении.	реагировать
	движениях частей		0		на
	музыкального		произведени		изменения в
10	произведения	1	Я		музыке.
10		1	Передать в		
			движении	Изменение	
	Игры под		динамическо	Изменение	Уметь
	музыку.		e	характера	слушать и
	Передача в		нарастание в	движений в	слышать
	движении		музыке,	соответствии с	музыку,
	динамического		сильной	изменением	реагировать
	нарастания в		доли	контрастов	на изменения в
	музыке		такта	звучания	музыке.
	Танцевальные упр	ажнения		<u> </u>	
11	Танцевальные	1	Элементы	Развитие	Знать что
	упражнения.		танца по	словесной	такое
	Элементы		программе,	регуляции	«хоровод»,
	хороводного		выполнять	действий на	уметь
	танца		чётко,	основе	согласовыва
	PK		красиво.	согласования	ть движение
			Знать	слова и	с речевым
			положение	движений.	сопровожде
				движении.	-
			рук при		ние м.
			выполнении		
			движений	-	2
12	Т	1 1	TTT		
12	Танцевальные	1	Шаг на	Преодоление	Знать
12	упражнения. Шаг	1	носках	Преодоление двигательных	
12	· ·	1		-	
12	упражнения. Шаг	1	носках	двигательных	особенности
12	упражнения. Шаг	1	носках (простой),	двигательных	особенности выполнения
12	упражнения. Шаг	1	носках (простой), шаг на	двигательных	особенности выполнения шага на
12	упражнения. Шаг	1	носках (простой), шаг на носках на	двигательных	особенности выполнения шага на носках,
12	упражнения. Шаг		носках (простой), шаг на носках на счёт три, четыре -	двигательных	особенности выполнения шага на носках, уметь вступить на
12	упражнения. Шаг		носках (простой), шаг на носках на счёт три, четыре - опуститься.	двигательных	особенности выполнения шага на носках, уметь вступить на
12	упражнения. Шаг на носках	1	носках (простой), шаг на носках на счёт три, четыре - опуститься. Шаг польки	двигательных зажимов.	особенности выполнения шага на носках, уметь вступить на разный счет.
	упражнения. Шаг		носках (простой), шаг на носках на счёт три, четыре - опуститься.	двигательных	особенности выполнения шага на носках, уметь

	F		Тотот	4 00 1411111	0 DY 100 YYYYY YY
			галоп	реакции.	с высоким и
					длинным
	X 7				подскоком.
14	Упражнения на орг	лентирование 1			2
14		1	Перестроить	Развитие	Знать
			с я из одного	оптико-	особенности
			круга в два,	пространственн	перестроени
	17		три	ой	й из линии и
	Упражнения на			ориентировки в	колонны в
	ориентирование в			пространстве	круги.
	пространстве.			зала через	Уметь
	Перестроение из			движение.	работать
	одного круга в два,				коллективно
15	три круга	1	П	D	и слаженно.
13		1	Перестроить	Развитие умения	Знать
			СЯВ	выполнять	особенности
	***		концентриче	совместные	перестроени
	Упражнения на		с кие круги	действия.	й из линии и
	ориентирование в				колонны в
	пространстве.				круги.
	Перестроение из				Уметь
	одного круга в				работать
	концентрические				коллективно
	круги			U	и слаженно.
16	Координационные	движения, рег 1			11
10	Музыкальные	1	Сгибать,	Коррекция	Научиться
	инструменты.		разгибать,	мелкой	игре на
	Упражнение с		встряхивать,	моторики,	барабане,
	барабанными		поворачиват	подвижности	уметь
	палочками.		Ь	пальцев рук.	управляться
			руки в		c ~ ~
			разных		барабанным
			направления		И
			X.		палочками.
			Сжимать,		Повторять
			разжимать		ритм,
			пальцы в		заданный
	X 7		кулак		учителем.
17	Упражнения на орг	чентирование 1	в пространстве 		Hayres
1/	Упражнения на	1	Выполнение	Коррекция	Научиться
	ориентирование в			двигательных	манипулиро
	пространстве.		движений с	навыков,	ват ь
	Выполнение		лентами,	ловкости,	предметом
	движений с		обход их при	точности.	при
	предметами		ходьбе,		выполнении
			передаче		перестроени
-	Duraniya Erranya		предметов.	nownous a	й.
18	Ритмико-гимнасти	ческие оощера 1			VMOTE
10	Ритмико-	1	Приседать,	Развитие	Уметь
	гимнастические		подниматься	различных	держать
	общеразвивающ ие		на носки	качеств	осанку и
	упражнения.		(движения	внимания	корпус во

	п	T		<i>(</i>	
	Поднимание на		делать	(устойчивости,	время
	носках и		раздельно и	переключения,	движения.
	приседание		слитно)	распределения).	Уметь
			Круговые		подняться
			движения		высоко на
			ног (ступни)		носочки и
			Выставлять		низко
			ногу в		присесть,
			_		при этом
			разных		-
			направления		соблюдая
			Х.		постановку
19	D	1	***	D	корпуса.
19	Ритмико-	1	Упражнения	Выработка	
	гимнастические		на выработку	правильной	
	общеразвивающ ие		осанки	осанки, чувства	
	упражнения.		Перелезание	равновесия.	
	Упражнения на		через		
	выработку осанки.		сцепленные		
	1 ,		руки, через		
			палку.		
	Ритмико-гимнасти	ческие обшера	•	ражнения коордиі	нашию
	движений		,	<u> </u>	
20		1		Развитие	Повторять
				словесной	любой ритм,
				регуляции	заданный
				действий на	учителем;
				основе	Задавать самим
				согласования	ритм
				слова и	одноклассни
				движений.	ка
					МИ
			-		проверять
	Ритмико-		Выполнять		правильност
	гимнастические упражнения на		упражнения на		его
	координацию		координаци		исполнения
	движений.		Ю		(хлопками
	Упражнения с		движений с		или
	предметами		предметами		притопами).
21	Ритмико-	1	Задавать	Формирование	1
	гимнастические		самим ритм	чувства ритма,	
			одноклассни	восприятия	
	упражнения на		К	ритмического	
	координацию		ам и	рисунка.	
	движений.		проверять	Развитие всех	
	Одновременное		правильност ь	видов памяти.	
	прохлопывание		его		
	и протопывание		исполнения		
	несложных		(хлопками		
	ритмических		Или		
	рисунков.		притопами)		
	Ритмико-гимнасти		нения на расс ла		
22	Ритмико-	1	Переносить	Коррекция	Уметь
	гимнастические		тяжесть тела	восприятия	ощущать
	упражнения на		c	своего	вес
I	расслабление		одной ноги	тела и	собственног

	MITHH		110		0
	мышц. Перенесение		на другую, из	отдельных его частей.	о тела, переносить
	тяжести тела		стороны в сторону		тяжесть тела
			1 ,		с ноги на
	L'aan waxaa				ногу.
23	Координационные	<u>движения, рег</u> 1			2
23		1	Исполнять гаммы в	Коррекция слухового	Знать что такое
			пределах	восприятия,	«гамма»,
	Координационн ые		одной	мелкой	научиться
	движения,		октавы	моторики руки.	исполнять
	регулируемые		обеими		ее на
	музыкой.		руками		музыкально
	Исполнение гаммы		(отдельно).		M
	на музыкальных инструментах				инструменте
24	Координационн ые	1	Составить	Развитие	Исполнять
	движения,		простой	произвольности	ритмы
	регулируемые		ритмический	при выполнении	различных
	музыкой.		рисунок	движений и	мелодий на
	Исполнение		повторять	действий.	барабане
	различных ритмов		любой ритм,		или бубне.
	на барабане и бубне. РК		заданный		
	Игры под музыку		учителем.		
25	Игры под музыку.	1	Прохлопыват	Изменение	Уметь
	Ускорение и		ь несложный	характера	скоординир
	замедление темпа		ритмический	движений в	ова ть свои
	движений		рисунок	соответствии с	движения в
				изменением	соответстви
				контрастов	ис
				звучания.	характером
					и темпом музыки.
26	Игры под	1	Пружинные	Развитие	Знать
	музыку.		движения,	произвольности	понятия
	Широкий,		плавные,	при выполнении	«ширина»,
	высокий бег.		спокойные.	движений и	«высота».
	Элементы		Самостоятел	действий.	Уметь
	движений и		Ь		использоват
	танца		но ускорять,		ь эти
			замедлять темп		понятия в игре.
			упражнений		in po.
27	Игры под	1	Передавать	Развитие	Передавать
	музыку.		образ при	способности к	В
	Передача		инсценировк	созданию	игровых и
	игровых		е песни	выразительного	плясовых
	образов.			образа с	движениях
				помощью	различные
				невербальных средств.	образы.
	1			средетв.	

28	Игры под музыку. Смена ролей в импровизации.	1	Передавать в движении развернутый сюжет	Формирование способности к пониманию различных эмоциональных состояний на основе восприятия невербальных стимулов.	Уметь импровизир ова ть, исполнять разнохаракт ерн ые роли.
29	Игры под музыку. Действия с воображаемыми предметами	1	Уметь выполнять действия с воображаем ы м предметом. Придумыват ь их.	Развитие воображения, коррекция психических процессов.	Развить способность воображать предмет и манипулиро вать воображаем ым предметом.
30	Игры под музыку. Подвижные игры с пением и речевым сопровождением РК	1		Согласование движений с пением.	Уметь согласовыва ть речь с движением и игрой.
21	Танцевальные упр	<u>ажнения</u>	T	T	T
31			Двигаться парами по кругу лицом, боком	Развитие умения выполнять совместные действия.	Уметь выполнять одно и то же движение в паре, одинаково и синхронно. Двигаться по кругу, соблюдая дистанцию
	Танцевальные упражнения. Сильные поскоки, боковой галоп				и одновремен но выполнять танцевальн ые движения.
32	упражнения. Сильные поскоки,	1	Двигаться парами по кругу лицом, боком	Коррекция коммуникативн ых навыков.	одновремен но выполнять танцевальн ые

	упражнения		русской	точности,	выполнять
	Элементы русской		пляски на	координации,	движения
	пляски		месте, с	плавности,	русских
			передвижени	переключаемост	танцев:
			я ми	И	присядка,
				движений.	ковырялочк
					a.
34		1		Развитие умения	
	Танцевальные		Выполнять	реализовать	
	упражнения		основные	запрограммиров	
	Основные		движения	анн ые действия	
	движения		народных	по условному	
	народных танцев		танцев	сигналу.	

4 класс: Всего 34 часа в год (1 час в неделю)

No	Тема	Количество	Деятельность	Коррекционная	Ожидаемый
п/п	Toma	часов	учащихся	работа	результат
	Упражнения на орг	<u> </u>	⊥ в пространств€	<u> </u>	
1		1	Перестроить	Развитие	Чётко,
			сяиз	пространства и	организован
			колонны по	умения	но
	Упражнения на		одному в	ориентироваться	перестраива
	ориентирование в		колонну по	в нем	ться, быстро
	пространстве.		четыре		реагировать
	Перестроение в				на приказ
	колонну по четыре				музыки.
2	Упражнения на	1	Перестроить	Развитие	
	ориентирование в		сяв	пространства и	
	пространстве.		шахматном	умения	
	Построение в		порядке (из	ориентироваться	
	шахматном		колонны)	в нем	
	порядке				
3	Упражнения на	1	Построиться	Развитие	
	ориентирование в		ИЗ	пространственн	
	пространстве.		нескольких	ЫХ	
	Перестроение из		колонн в	представлений	
	колонн в круги.		круги, сужая		
			их и		
			расширяя		
	Ритмико-гимнасти	ческие общера	азвивающие уп	<u>ражнения</u>	
4		1	Круговые	Коррекция	Отмечать в
			движения	согласованности	движении
			головы (с	движения рук с	акцент,
			акцентом).	движением	слышать и
	Ритмико-		Движения	туловища,	самостоятел
	гимнастические		кистями рук.	головы.	ьн о менять
	общеразвивающ ие				движение в
	упражнения.				соответстви
	Движения головы				и со сменой
	и туловища				частей

	_		Γ	<u> </u>	T
					музыкальны
					X
					фраз.
5	Ритмико-	1	Круговые	Соотнесение	
	гимнастические		движения	темпа и ритма	
	общеразвивающ ие		плечами:		
	упражнения.		вверх, вниз,		
	Круговые		вперед, назад		
	движения плеч		1		
	Ритмико-гимнасти	ческие упражі	нения на коорд	инацию движений	<u>i</u>
6	Ритмико-	1	Разнообразн	Коррекция	Уметь
	гимнастические		ые	согласованности	координиро
	упражнения на		сочетания	движения рук с	ват ь свои
	координацию		движений	движения рук с	действия и
	движений.			туловища,	движения.
	Разнообразные		рук, ног,	гуловища,	Выполнять
	сочетания		головы	I UJIUDDI.	
	движений рук, ног,				упражнения в разных
	движении рук, ног,				в разных темпах.
	LONORPI				Соотносить
					темп
					музыки с
					характером
					и темпом
					собственны
7	Ритмико-	1	Выполнять	Развивать	х движений.
,		1			
	гимнастические		упражнения с	умение соотносить темп	
	упражнения на		_		
	координацию		ускорением. С	и ритм	
	движений.				
	Упражнения под		замедлением		
	музыку.		Поднимать		
	РК		голову,		
			корпус с		
			позиции на		
			корточках	_	
	Ритмико-гимнасти				
8	Ритмико-	1	Прыжки на	Развивать у	Научиться
	гимнастические		двух ногах с	детей	прыгать в
	упражнения на		одновременн	подвижность,	разных
	расслабление		ЫМ	ощущать	направления
	мышц. Прыжки на		расслабление	напряжение и	х.
	двух ногах с		М.	расслабление	
	одновременным			мышц	
	расслаблением.				
	Упражнения с детс	кими музыкал	ьными инстру	ментами	
9	Координационн ые	1	Движения	Развивать у	Слышать и
	движения,		кистей и	детей	распознават
	регулируемые		пальцев рук	подвижность	ЬВ

			D #0077777	T0 T1 11 ==	14101
	музыкой.		в разном	пальцев,	музыке
	Упражнения на		темпе:	координацию	ритмически
	детском пианино		медленном,	движений рук.	й
			среднем,		рисунок,
			быстром, с		акцент.
			постепенным		
			ускорением,		
			с резким		
			изменением		
			темпа и		
			плавности		
			движений.		
	Игры под музыку				
10	Игры под музыку.	1	Упражнения	Развивать у	Задавать
	Передача в		на передачу	детей слуховое	ритм
	движении		ритмических	восприятие,	мелодии
	ритмического		рисунков	координацию	одноклассни
	рисунка		темповых и	движений рук.	ка м и уметь
			динамически		его
			х изменений		проверять.
			в музыке		
11	Игры под музыку.	1	Самостоятел	Развивать у	Слышать
	Смена движения в		ь ная смена	детей	изменения в
	соответствии со		движения в	подвижность	музыке и
	сменой частей		соответствии	пальцев,	быстро
			со сменой	ощущать	реагировать
			частей,	напряжение и	на них
			музыкальных	расслабление	сменой
			фраз,	мышц,	движения.
			малоконтрас	координацию	дыжены
			т ных частей	движений рук.	
			музыки.	движении рук.	
	Танцевальные упр	⊥	My SBIRII.		
12	Танцевальные	1	Упражнения	Развитие	Уметь
	упражнения.		на	восприятия,	выполнять
	Галоп		различение	памяти,	галоп в паре
	1 WIOII		элементов	быстроты	и по кругу.
			народных	*	mio kpyry.
			танцев.	реакции.	
13		1	тапцов.	Развитие умения	Уметь
	Танцевальные		Разучивание	работать	выполнять
	упражнения.		народных	сообща, в паре,	галоп в паре
	Круговой галоп		танцев	в группе.	и по кругу.
14	Танцевальные	1	Танцевальны	Развитие	Исполнять
			й		присядку,
	упражнения.			координации,	присядку, соблюдая
	Присядка		элемент	подвижности,	
			«присядка».	ловкости.	правильную
					осанку,
					быстро
					и ловко
					выпрямлять
					ся.

Танцевальные упражления. Пруживящий бег. Простые шаги вперед, пазад. Три простых шага, притоп (вперед, назад). Томординационные движения, регулируемые музыкой. Движения движения, регулируемые музыкой. Движения пальцев рук, кистей. Вращать кистями рук по кругу, пальцы пальцев рук, кистей. Вращать руками в разном пальцев, остальным. Двигать руками в разном пальцев. Перестроспие из кругов в звездочки и карусели Коргоранстве. Перестроспие из кругов в звездочки и карусели Коргоранстве намечать диагональны е линии из угла в угол. Согроспысия. Коргоранства и умение намечать диагональны е линии из угла в угол. Коргорания кругов, каруселы, звездочка, уметие намечать диагональны е линии из угла в угол. Коргорана кругов, каруселы, звездочка, уметие намечать диагональны е линии из угла в угол. Коргорана в кругов, звездочка, уметие намечать диагональны е линии из угла в угол. Коргора в звездочка, уметие намечать диагональны е линии из угла в угол. Коргора в звездочка, уметие намечать диагональны е линии из угла в угол. Коргора в звездочка, уметие намечать диагональны е линии из угла в угол. Коргора в звездочка, уметие намечать диагональны е линии из угла в угол. Коргора в звездочка, уметие намечать диагональны е линии из угла в угол.
Ориентирование в пространстве и дагора, кистей. Ориентирование в пространстве и пространстве и пространстве и карусели и карусели и карусели и карусель и карусель, уметь постросния, уметь и карусель, уметь и карусель и кула в угол.
пляеки РК простых пага, притоп (вперед, назад. Три простых пага, притоп (вперед, назад.) Координационные движения, регулируемые музыкой
назад. Три простътк из простътк из шагов, притопов и клопков.
Простых шага, притоп (вперед, вазад)
Магат, притоп (вперед, назад) Вращать (вперед, негазад) Вращать (вперед, регулируемые движения, регулируемые музыкой. Вращать (вистями рук регулируемые музыкой. Пальцы пальцев, пальцев, пальцев рук, кистей. Противопост а влять один палец остальным. Двитать руками в разном направлении Вразном направлении Вразном напространстве. Перестроить с я из пространстве. Перестроить и карусели в ванных в пространстве. Перестроение из кругов в звездочки и карусели Кодьба по центру зала, умение намечать диагональны е линии из угла в угол. Взехуоствь, звездочка, уметь перестранва и уметь перестрана и умения (понятиями. Знать пространстве и понятиями. Знать пространеть и каруселей». Корусов, кругов, круг
(вперед, назад) притопов и хлопков.
Назад) Хлопков.
Всординационные движения, регулируемые музыкой Развивать у детей выполнять регулируемые по кругу, подвижность пальцев, пальцев рук, кистей. Противопост а влять один палец остальным. Двигать руками в разном направлении Миражнения на ориентирование в пространстве Перестроение из кругов в звездочки и карусели карусели карусель куртов в двездочки и карусели карусель куртов в двездочки и карусели карусель куртов в двездочки и карусели карусель куртов в диагональны каруселей куртов в диагональны каруселей куртов в днаных в центру запа, умение намечать диагональны е линии из угла в угол. куртов в двездочка угла в угол. карусель завездочка угла в угол. карусель завездочка угла в угол. каруселей в дестроины с днагональны е линии из угла в угол. каруселей в дестроина колонна, круг, карусель завездочка угла в угол. каруселей в дестроина карусель завездочка угла в угол. каруселей в дестроина каруселей в днагь у каруселей в днагь у каруселей в днагональны е линии из угла в угол. каруселей в дестроина каруселей в днагональны е линии из угла в угол. карусель завездочка ууста в угол. каруселей в дестроина и карусель завездочка ууста в угол. карусель завездочка учста на карусель завезд
Вращать кистями рук детей д
ые движения, регулируемые музыкой. Движения пальцев рук, кулак пальцев, отпальцев, отпальцы и карутовы отпальцы и карусели и карус
регулируемые музыкой. Движения пальцев рук, кулак пальцев, ощущать кулак напряжение и под музыку. Тротивопост а влять один палец остальным. Двигать руками в разном направлении Тиражнения на ориентирование в пространстве То упражнения на ориентирование в пространстве. Перестроение из кругов в звездочки и карусели и карусели карусели по кругу, пальцев, ощущать пальцев, ощущать и пальчиково й гимнастики под музыку. Тимнастики под музыку. Тимнастики под музыку. Ваштать руками в разном направлении Торажнения на ориентирование в пространстве и пространства и пространства и умения пространств е зала, в пространств и концентриро ориентироваться в нем, учить перестраиваться сен ными понятиями. Знать кругов и пентру зала, умение намечать диагональны е линии из уула в угол. Торажнения на ориентирование в пространства и умения пространств е зала, в падесть перестраиваться сен ными понятиями. Знать кругов, «звездочек», построения: кругов, и построения: кругов, и каруселей». Построения: круго, карусель, звездочка. Уметь перестраива
музыкой. Движения пальцев рук, кистей. Противопост а влять один пальцем движений рук. Труками в разном направлении Тупражнения на ориентирование в пространстве То упражнения на ориентирование в пространстве. Перестроение из кругов в звездочки и карусели и карусели Карусели То карусели Музыкой. Пальцы сжаты в ощущать и прасслабление и расслабление и расслабление и движений рук. То упражнения на ориентирование в пространстве То упражнения на ориентирование в пространстве ся из пространства и умения в пространства и умения в пространств е зала, в пространств и концентриро в нем, учить перестраиваться и карусели Кругов в нем, учить перестраиваться перестраиваться и потятиями. Знать перестраиваться и каруселей». Кодьба по центру зала, умение намечать диагональны с линии из угла в угол.
Движения пальцев рук, кистей. Сжаты в кулак напряжение и Противопост а влять один пальце остальным. Двигать руками в разном направлении Риражнения на ориентирование в пространстве Т7 Упражнения на ориентирование в пространстве пространстве. Перестроение из кругов в звездочки и карусели и карусели Карусели Сжаты в кулак напряжение и прододинацию движений рук. Направлении Развитие пространства и пространства и пространства и пространства и пространства и пространств и концентриро ориентироваться в вных и карусели Ккарусели кругов в кулак нем, учить перестраиваться и понятиями. Знать нем, учить пространств ен ными понятиями. Знать кругов в кругов в кругов в кругов в кругов в кругов в кругов кругов в кругов в кругов в кругов в кругов кругов в кругов кругов в кругов кругов в кругов в кругов в кругов в кругов кругов в кругов
пальцев рук, кистей. Кулак Противопост а влять один палец остальным. Двигать руками в разном направлении Упражнения на ориентирование в пространстве Перестроить ся из пространстве. Перестроение из кругов в звездочки и карусели Каруселей Каруселей Каруселей Каруселей Каруселей Карусель Карусель
кистей. Противопост а влять один палец координацию остальным. Двигать руками в разном направлении Упражнения на ориентирование в пространстве То упражнения на ориентирование в пространстве пространстве. Перестроение из кругов в звездочки и карусели карусели Кистей. Противопост а влять один мышц, координацию движений рук. Перестромения на ориентирование в пространстве пространства и умения пространства и пространства и умения пространств е зала, в пространст е зала, в пространств и тем и за се за с
а влять один палец остальным. Двигать руками в разном направлении Упражнения на ориентирование в пространстве То упражнения на ориентирование в пространстве пространстве. Перестроение из кругов в звездочки и карусели карусели в а влять один координацию движений рук. Ориентирование в пространстве пространства и умения пространства и умения пространств е зала, в в пространств е зала, в в владеть пространств и кругов в нем, учить пространств и концентриро в анных и карусели (жарусели». Ходьба по центру зала, умение намечать диагональны е линии из угла в угол. (жаруселей». Звездочка. Уметь перестраива
а влять один палец остальным. Двигать руками в разном направлении Упражнения на ориентирование в пространстве ТР Упражнения на ориентирование в пространстве пространстве. Перестроение из кругов в звездочки и карусели и карусели и карусели пространстве ными и карусели кругов в нем, учить пространств еными понятиями. Знать Ходьба по центру зала, умение намечать диагональны е линии из угла в угол. Компаньны перестраива кругов, звездочка. Уметь перестраива
палец остальным. Двигать руками в разном направлении Упражнения на ориентирование в пространстве ТР Упражнения на ориентирование в пространстве перестроение из кругов в звездочки и карусели и карусели пространстве простых и кругов в нем, учить пространств и кругов в нем, учить пространств и понятиями. Ходьба по центру зала, умение намечать диагональны е линии из уугла в угол. пространств и координацию движений рук. Развитие Ориентиров аться в пространства и умения пространств е зала, в владеть перестраиваться е ными понятиями. Знать кругов, читов построения: колонна, кругов, читов построения: колонна, круг, карусель, звездочка. Уметь перестраива
остальным. Двигать руками в разном направлении Упражнения на ориентирование в пространстве ТР Упражнения на ориентирование в пространстве Перестроить ся из пространства и пространства и пространств и пространств и концентриро ва звездочки и карусели кругов в нем, учить пространств еными понятиями. Кругов в нем, учить пространств еными понятиями. Кодьба по центру зала, умение намечать диагональны е линии из уугла в угол. Кругов в нем, учить пространств еными понятиями. Знать кругов, «звездочек», построения: карусель, звездочка. Уметь перестраива
Двигать руками в разном направлении
руками в разном направлении Упражнения на ориентирование в пространстве 17 Упражнения на ориентирование в пространстве Перестроение из кругов в звездочки и карусели и карусели Концентриро в анных и кругов в нем, учить перестранваться и карусели». Ходьба по центру зала, умение намечать диагональны е линии из уула в угол. Вражнения на ориентирование в пространстве пространства и умения пространств е зала, владеть пространств еными понятиями. Знать фигурыпостранств ен ными понятиями. Знать кругов, «звездочек», построения: линия, колонна, круг, карусель, звездочка. Уметь перестраива
разном направлении Упражнения на ориентирование в пространстве 17 Упражнения на ориентирование в пространстве 18 Перестроить ориентирование в пространства и пространства и пространства и пространства и пространств е зала, вругов в звездочки и карусели 19 Концентриро ориентироваться в владеть пространств еными пространств еными пространств еными пространств еными понятиями. Знать кругов, образованием кругов, от остроения: диагональны е линии из угла в угол. образованием кругов, от остроения: кругов, от остр
Направлении
Упражнения на ориентирование в пространстве 17
Перестроить ориентирование в пространстве. Перестроение из кругов в звездочки и карусели Перестроение из кругов в ориентиров в анных в нем, учить перестраиваться и пространств ен ными и «карусели». Ходьба по центру зала, умение намечать диагональны е линии из угла в угол. Перестроить ся из пространств и пространств и пространств ен ными понятиями. Знать фигуры-построения: линия, колонна, круг, карусель, звездочка. Уметь перестраива
ориентирование в пространстве. Перестроение из кругов в звездочки и карусели концентриро в анных в нем, учить пространств ен ными и с понятиями. Знать кругов, чентру зала, умение намечать диагональны е линии из угла в угол. кругов нем, учить пространств ен ными понятиями. Знать кругов, чентру зала, каруселей». построения: умение каруселей». кругов, карусель, звездочка. Уметь перестраива
пространстве. Перестроение из кругов в звездочки и карусели простых и концентриро в анных в нем, учить пространств ен ными и с понятиями. Знать кругов, чигурыпцентру зала, умение намечать диагональны е линии из угла в угол. простых и концентриро ориентироваться е зала, в нем, учить пространств ен ными понятиями. Знать кругов, чигурыпостроения: каруселей». Построения: колонна, круг, карусель, звездочка. Уметь перестраива
Перестроение из кругов в звездочки и карусели концентриро в анных кругов в нем, учить пространств нем, учить пространств нем, учить перестраиваться ен ными и с понятиями. Знать кругов, чигурыцентру зала, умение намечать диагональны е линии из угла в угол. концентру зара в угол. концентру зара е зала, в владеть пространств нем, учить перестраиваться ен ными понятиями. Знать кругов, чигуры построения: построения: холонна, круг, карусель, звездочка. Уметь перестраива
кругов в звездочки и карусели в анных кругов в нем, учить пространств перестраиваться ен ными и с понятиями. Знать кругов, фигурыцентру зала, умение намечать диагональны е линии из угла в угол. кругов в ванных в нем, учить пространств перестраиваться ен ными образованием знать кругов, фигуры построения: каруселей». построения: колонна, круг, карусель, звездочка. Уметь перестраива
кругов в нем, учить пространств ен ными и с понятиями. Знать диагональны е линии из угла в угол. Простраиваться ен ными понятиями. Знать фигуры-построения: диагональны кругов, карусель, звездочка. Уметь перестраива
«звездочки» перестраиваться и с понятиями. «карусели». Ходьба по кругов, фигуры- центру зала, умение намечать диагональны е линии из угла в угол. «звездочки» перестраиваться ен ными понятиями. Знать фигуры- построения: колонна, колонна, круг, карусель, звездочка. Уметь перестраива
и «карусели». Ходьба по центру зала, умение намечать диагональны е линии из угла в угол. Сторованием карусель, звездочка. Уметь перестраива
«карусели». образованием Знать Ходьба по кругов, фигуры- центру зала, «звездочек», построения: умение «каруселей». линия, намечать колонна, круг, диагональны круг, карусель, звездочка. Уметь перестраива
Ходьба по центру зала, умение намечать диагональны е линии из угла в угол. Кругов, «звездочек», построения: колонна, круг, карусель, звездочка. Уметь перестраива
центру зала, умение намечать диагональны е линии из угла в угол. центру зала, умение «каруселей». построения: линия, колонна, круг, карусель, звездочка. Уметь перестраива
умение намечать диагональны е линии из угла в угол. умение намечать диагональны е линии из угла в угол. уметь перестраива
намечать диагональны е линии из угла в угол. Колонна, круг, карусель, звездочка. Уметь перестраива
диагональны е линии из угла в угол. карусель, звездочка. Уметь перестраива
е линии из угла в угол. карусель, звездочка. Уметь перестраива
угла в угол. звездочка. Уметь перестраива
Уметь перестраива
перестраива
ть ся во все
перечисленн
ы е фигуры.
18 Упражнения на 1 Ходить по Умение
ориентирование в диагональны находить центр
пространстве. м линиям по помещения.
Ходьба по центру часовой
зала, умение стрелке и

	диагональные линии из угла в угол.				
19	Упражнения на	1		Развитие	
	ориентирование в		Сохранение	пространства и	
	пространстве.		правильной	умения	
	Сохранять		дистанции во	ориентироваться	
	правильные		всех видах	в нем; развитие	
	дистанции во всех		построений с	ловкости,	
	видах построения		использован	быстроты	
			и ем лент,	реакции,	
			обручей,	точность	
			скакалок.	движений.	
	Ритмико-гимнасти	ческие общера	звивающие уп		
20		1	Выбрасывать	Коррекция	Знать
	Ритмико-		руки вперед,	согласованности	упражнения
	гимнастические		в стороны,	движений рук.	для рук, ног,
	общеразвивающ ие		вверх	10	корпуса,
	упражнения.		1		спины и
	Движения кистей				уметь их
	рук				выполнять.
21	Ритмико-	1	Поворачиват	Коррекция	
	гимнастические		ь корпус с	согласованности	
	общеразвивающ ие		передачей	движения рук с	
	упражнения.		предметов	движением	
	Круговые		1 ''	туловища.	
	движения и				
	повороты				
	туловища				
22	Ритмико-	1	Выставлять	Коррекция	
	гимнастические		ногу во все	согласованности	
	общеразвивающ ие		стороны	движения рук с	
	упражнения.		(начиная	движением ног.	
	Сочетания		вправо)		
	движений ног.		• /		
23	Ритмико-	1	Ходить на	Развитие	
	гимнастические		внутренних	мышечного	
	общеразвивающ ие		краях стопы	аппарата,	
	упражнения.			правильной	
	Упражнения на			осанки.	
	выработку осанки.				
	Ритмико-гимнасти		ения на коорд	инацию движений	
24	Ритмико-	1	Поочередные	Развитие	Уметь без
	гимнастические		хлопки над	координации,	помощи
	упражнения на		головой, на	слухового	учителя
	координацию		груди, перед	восприятия,	составить
	движений.		собой,	соотнесение	ритмически
	Самостоятельно е		справа,	темпа и ритма.	й
	составление		слева, на		рисунок и
	ритмических		голени.		продемонст
	рисунков		Самостоятел		ри
			ь но		ровать его

			составить		одноклассни
			ритмический		ка
			рисунок,		М.
			прохлопать		
			его		
25	Ритмико-	1	Сочетание	Развитие	Уметь
	гимнастические		хлопков и	моторных	согласовыва
	упражнения на		притопов, с	навыков	ТЬ
	координацию		предметами		движения.
	движений.		(погремушка		
	Сочетание хлопков		м и, бубном,		
	и притопов с		барабаном).		
	предметами. РК		-		
	Ритмико-гимнасти	 ческие уппажі	 Гения на пассла		
26	Ритмико-	1	С позиции	Ощущать	Уметь
	гимнастические		приседания	напряжение и	расслаблять
			на	расслабление	и
	упражнения на расслабление			мышц.	
	*		корточки с	мышц.	напрягать
	мышц. Опускать		опущенной		мышцы,
	голову, корпус с		головой и		выполняя
	позиции стоя, сидя		руками		имитационн
			постепенное		ые
			поднимание		упражнения.
			головы,		
			корпуса, рук		
			по сторонам		
			(имитация		
			распускающе		
			Γ		
			ося цветка).		
			To		
			же движение		
			в обратном		
			направлении		
			(имитация		
			увядающего		
			цветка).		
	Координационные	прижения пег		หาหงห 	
27	Координационн	1	улируемые мус Выполнять	Коррекция	Понимать
	ые движения,	-	несложные	подвижности	
	· ·				ритм
	регулируемые		упражнения	пальцев рук, мелкой	услышанной
	музыкой.		песни.		мелодии,
	Передача			моторики	уметь его
	основного ритма				повторить.
	знакомой песни.				
	Упражнения на				
	аккордеоне,				
	духовой				
	гармонике.				
	Игры под музыку				
28	Игры под музыку.	1	Самостоятел	Коррекция	Начинать
	Начало движения.		ь но менять	концентрическо	движение
				•	

			примения	FO	DMOGTO C
			движения в	ГО	вместе с
			соответствии	внимания,	началом
			со сменой	восприятия.	музыки.
			музыкальных		
29	TT	1	фраз		П
29	Игры под	1	Упражнения	Совершенствова	Передавать
	музыку.		на	ни е памяти,	В
	Разучивание		формирован	внимания,	игровых и
	игр, элементов		и е умения	восприятия.	плясовых
	танцевальных		начинать		движениях
	движений.		движения		различные
			после		нюансы
			вступления		музыки
20		1	мелодии		
30	Игры под	1	Разучивать и	Коррекция	Самостояте
	музыку.		придумывать	внимания;	льн
	Составление		новые	совершенствова	о составить
	несложных		варианты игр	ние мышления,	несложную
	танцевальных			памяти.	танцевальну
	композиций.				Ю
					комбинаци
					Ю
					ИЗ
					выученных
					движений.
31	Игры под музыку.	1	Игры с	Коррекция	Четко и
	Игры с пением,		пением,	внимания;	ясно
	речевым		речевым	совершенствова	проговарива
	сопровождением		сопровожден	ние	ТЬ
			И	речевых	игровые
			ем.	навыков,	считалочки,
			Инсценировк	развитие	попевки,
			а песен,	дыхательного	песни.
			сказки	аппарата.	
22	Танцевальные упр		T	Γ	T = =
32	Танцевальные	1	Подскоки с	Привитие	Уметь
	упражнения. Шаг		продвижение	навыков четкого	выполнять
	кадрили		м вперед,	И	шаг
			назад, на	выразительного	кадрили.
			месте	исполнения	
				отдельных	
				движений и	
22		1		элементов танца	_
33	Танцевальные	1	Разучивание	Развитие	Отличать
	упражнения.		народных	координации,	танцевальн
	Пружинящий		танцев	подвижности,	ые шаги
	бег. Поскоки с			ловкости,	друг от
	продвижением			быстроты	друга,
	PK			реакции.	правильно
					их называть
					И
					выполнять.

34	Танцевальные	1	Двигаться	Коррекция	Знать и
	упражнения.		парами по	эмоциональной	выполнять
	Элементы		кругу лицом,	сферы, развитие	движения
	народных		боком.	точности,	народных
	танцев.		Выполнять	четкости	танцах
			основные	движений.	индивидуал
			движения		ьн о, в
			народных		парах, по
			танцев		кругу.

7.Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

Программно-методические материалы:

Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией В. В. Воронковой. Подготовительный класс, 1 - 4 класс (автор - А.А. Айдарбекова). - М., «Просвещение», 2009 г.

Материально – техническая база:

Материально-техническое обеспечение учебного предмета «Ритмика» предполагает использование технических и дидактических средств мероприятия «Доброшкола»: гимнастические коврики, ноутбук; мячи (большие и маленькие), гимнастические палки, скакалки (короткие и длинные).

- технические средства обучения (магнитофон, компьютер, мультимедийная установка);
- музыкально-дидактические пособия (аудио и видеозаписи, звучащие игрушки, музыкально-дидактические игры),
- детские музыкальные инструменты: флейта, трещотки, колокольчик, треугольник, барабан, бубен, маракасы, кастаньеты, металлофоны ксилофоны; свистульки, деревянные ложки;
- дидактическое оборудование: обручи, мячи, флажки, скакалки, ленты; дождики, шары, обручи.

Методическая литература:

- 1. Власенко О. П. Музыкально-эстетическое воспитание школьников в коррекционных классах. Волгоград: Учитель, 2007.-111с.
- 2. Е.А. Медведева «Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика» Москва "2002 г. Уроки ритмики в коррекционной школе 1 -4 класс Волгоград «Учитель» 2006 г.
 - 3. Ж.Е. Фирилева, Е.Г.Сайкина «Танцевально игровая гимнастика для детей. Учебнометодическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений. СПб.; «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2000
- 4. Зарецкая Н.В., Роот З. Я. Танцы в детском саду.- М.: Айрис-пресс, 2003.-112с.
- 5. Коррекционная ритмика под ред. М. А. Касицына, И. Г. Бородина Москва, 2007г. Музыкальная ритмика под ред. Т. А. Затямина, Л. В. СтрепетоваМ.: «Глобус», 2009г.
- 6. Т. А. Затямина, Л. В. Стрепетова Музыкальная ритмика: учебно-методическое пособие. М.: Издательство «Глобус», 2009

Дополнительная литература для учителя и учащихся:

- 1. Буренина А. И. Ритмическая мозаика.-СПб.; ЛОИРО, 2000. 220 с.
- 2. Ерохина О. В. Школа танцев для детей. Ростов н/Д; Феникс, 2003.-224с.
- 3. Михайлова М. А., Воронина Н. В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения.
 - Ярославль: Академия развития: 2000.-112 с.
- 4. Михайлова М. А., Горбина Е. В. Поём, играем, танцуем дома и в саду.- Ярославль: «Академия развития», 1998.-240с.
- 5. Петрова Т. И., Сергеева Е. Л., Петрова Е. С. Театрализованные игры в детском саду.-М.: Издательство « Школьная Пресса», 2000.
- 6. Чурилова Э. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и

младших школьников: Программа и репертуар.- М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.- 160 с.

Информационное обеспечение образовательного процесса

- Портал «Мой университет»/ Факультет коррекционной педагогики http://moi-sat.ru
- Сеть творческих учителей <u>http://www.it-n.ru/</u>
- Социальная сеть работников образования http://nsportal.ru/site/all/sites
- Учительский портал http://www.uchportal.ru
- Федеральный портал «Российское образование» http://www.edu.ru
- Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов http://fcior.edu.ru

8.Приложения

РИТМИЧЕСКИЕ ИГРЫ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ НА УРОКАХ

Бабочки

<u>Цель:</u> развитие наблюдательности, внимания, творчества.

Все играющие имитируют бабочек: легко и красиво двигаются под музыку. Водящий наблюдает. Музыка прекращается, и все превращаются в застывшие красивые фигуры. Водящий выбирает лучшую «бабочку», которая становится ведущей в следующей игре.

Мультяшки

<u>**Цель:**</u> развитие творчества, умение в движении передать особенности мультипликационных героев.

Звучит музыка. Ведущий предлагает героев мультфильма, которого надо изобразить, придумать для него одно характерное движение или несколько танцев. Тот, кто справится с танцем лучше всех, получает очко. В конце игры очки подсчитывается. Будь внимателен!

Цель: развитие ловкости, внимания.

Играющие становятся перед ведущим. Звучит музыка. Ведущий предлагает участникам поиграть с разными предметами, но под музыку: ведущий мяч, а участник ведущему и т.д. Выигрывает тот, кто точно под музыку производит бросок. Проделать то же самое с кеглей, платком, кубиком и с другими предметами по усмотрению ведущего. После дождя

Цель: развитие творчества, пластичности, мимики и пантомимики.

Под звучание музыки различных жанров, играющие должны изобразить:

- -идёт дождь (руками)
- -прохожие идут по лужам (можно с зонтиками)
- -солнышко засияло -всем весело
- -природа ожила (раскрываются цветы, летают птички, пчёлы и бабочки)

Ведущий внимательно наблюдает за играющими, даёт задание и отмечает тех, кто лучше всех выполняет его. Эти лучшие исполнители становятся в центр и ещё раз все вместе показывают, как красиво они выполняют задание.

Передай платочек

<u>**Цель:**</u> развитие ловкости, творчества, музыкального слуха, чувства такта в процессе группового общения.

Участники выстраиваются в круг. Под музыку играющие передают платочек, приседая на сильную долю такта. Как только музыка заканчивается, передача платка прекращается. Тот, у кого платочек остался в руках, выходит на середину круга, исполняя свой собственный танец, остальные поддерживают его хлопками.

Приглашение

<u>**Цель:**</u> развитие памяти, творчества, культуры поведения в процессе группового общения.

Все играющие становятся в круг. Под музыку водящий ходит внутри круга, останавливаясь перед кем-либо из играющих и сделав поклон, приглашает следовать за собой. Следуя вдвоём, водящий вновь останавливается перед кем-либо и таким образом приглашает несколько человек. Водящий двигается любым(по желанию) танцевальным шагом и все идущие за ним повторяют движения или шаг. Неожиданно музыка заканчивается - все разбегаются и становятся в общий круг(в любом месте). Кто опоздал становится новым водящим.

ПЛАСТИЧЕСКИЕ ЭТЮДЫ

Кактус и ива

<u>**Цель:**</u> развивать умение владеть мышечным напряжением, ориентироваться в пространстве, координировать движение.

Под музыку дети двигаются по залу. По команде педагога «Кактус», ученики останавливаются и принимают позу «кактуса» (кто как его представляет), с продолжением музыки дети возобновляют движение. По команде «ива»-принимают позу ивы. Движение продолжается, команды чередуются. По окончании игры педагог или сами ученики выделяют лучшего игрока.

Мокрые котята

<u>**Цель:**</u> умение снимать поочерёдно с мышц рук, шеи, корпуса; двигаться врассыпную мягким, пружинящим шагом.

Дети двигаются по залу врассыпную мягким, пружинистым шагом, как котята. По команде «дождь» садятся на корточки и сжимаются в комочек, напрягая все мышцы. По команде «солнце» медленно встают и стряхивают «воду по очереди с каждой из четырёх лап, с головы и хвостика, снимая соответственно зажимы с мышц рук, ног, шеи и корпуса.

В царстве золотой рыбки

<u>Цель:</u> развитие творчества, фантазии, мимики, пластичности, гибкости.

В морском царстве золотой рыбки покой и тишина. Его обитатели занимаются своими делами: плавают рыбки, извиваются водоросли, раскрываются и закрываются раковины, быстро перемещается по дну краб(можно добавлять любые другие персонажи).

Снегурочка

Цель: развитие творчества, фантазии, мимики.

Наступила весна. Вся природа оживает и расцветает. Грустно лишь одной Снегурочке: солнечные тёплые лучи несут ей гибель; она прощается совсем, что ей дорого и медленно тает...

Вальс бабочек

<u>**Цель:**</u> развивать умение подражать движениям насекомых, легко и мягко передвигаться по залу, выполнять плавные движении руками.

На летнем лугу летают бабочки. Одни собирают нектар с цветов, другие любуются своими пёстрыми крылышками. Лёгкие и воздушные, они порхают и кружат в своём вальсе.

Пальма

<u>**Цель:**</u> напрягать и расслаблять попеременно мышцы рук в кистях, локтях и плечах.

«Выросла пальма большая -пребольшая»; руки вытянуть вверх, потянуться за руками, посмотреть на них.

«Завяли листочки»; уронили кисти рук.

«Ветви»; уронили руки от локтя.

«И вся пальма»; уронили руки вниз. Упражнение можно выполнять поочерёдно каждой рукой.