

Государственное общеобразовательное учреждение Республики Коми
«Специальная (коррекционная) школа № 41» г. Сыктывкара
(ГОУ РК «С(К)Ш № 41» г. Сыктывкара)
«41 №-а торъя (коррекционной) школа» Сыктывкарын Коми
Республикаса канму общеобразовательной учреждение

СОГЛАСОВАНА
педагогическим советом
Протокол от 26.08.2024 № 1

УТВЕРЖДЕНА
Приказом директора
от 27.08.2024 № 40

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
мультипликационной студии
«МУЛЬТМАСТЕР»
(6-9 класс)

Срок реализации программы: 2 года

Разработчик программы: учитель,
О.С. Щекотилова

Пояснительная записка

«Национальные проекты построены вокруг человека, ради достижения нового качества жизни для всех поколений, которое может быть обеспечено только при динамичном развитии России» В.В. Путин.

Занятия проводятся с использованием технологий и дидактических средств мероприятия «Доброшкола» федерального проекта «Современная школа» Национального проекта «Образование».

составлена в соответствии с нормативно-правовыми и инструктивно-методическими документами.

Государственное общеобразовательное учреждение Республики Коми "Специальная (коррекционная) школа №41» г. Сыктывкара является участником мероприятия федерального проекта "Современная школа" национального проекта "Образование", утвержденного президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам и направленного на поддержку образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

В 2023 году в нашей школе по федеральному проекту "Современная школа" в рамках нацпроекта "Образование" проведено обновление инфраструктуры.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мультмастер» для обучающихся 6 - 9 классов, реализующей адаптированные основные образовательные программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) разработана на основе:

1. - Федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
2. - Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее - ФАООП УО) (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022 г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

Направленность программы: художественно-эстетическая.

Актуальность.

Анимация является той чудесной воспитательной силой, которая приходит к человеку очень рано, первой знакомит его со всеми существующими видами искусства и доставляет истинную радость. Дети знакомятся с профессиями, связанными с киноискусством, и могут «примерить» на себя роль: сценариста, художника, звукорежиссера, монтажера, актера, аниматора.

Раннее приобщение ребенка к применению компьютерных технологий имеет ряд положительных сторон, как в плане развития его личности, так и для последующего изучения школьных предметов и в дальнейшей профессиональной подготовке, облегчая социализацию ребенка, вхождение его в информационное общество.

Дети изучают историю мультипликации – от оптических игрушек до современных мультфильмов, знакомятся с техниками мультипликации, с законами монтажа и

средствами выразительности, применяемыми в мультипликации, учатся работать с цифровым фотоаппаратом и микрофоном, монтировать мультфильм на компьютере.

Новизна программы выражается в интеграции разных видов творческой деятельности: рисунок, лепка, декоративно-прикладное творчество, сочинительство, декламация, техническая деятельность: работа с фото, - видео, - аудио аппаратурой, компьютерной техникой, объединенных общей целью и результатом - созданием мультипликационного фильма.

Цель программы: Развитие воображения и творческих способностей обучающихся в процессе создания мультфильмов.

Задачи программы:

Образовательные:

- Способствовать формированию представлений об основных видах мультипликации: пластилиновой, перекладной, кукольной;
- Способствовать формированию умений и навыков по созданию сценария, персонажей, фона, декораций;
- Формировать умения владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и техническими приспособлениями, необходимыми в работе;

Коррекционно-развивающие:

- Коррекция всех психических процессов (восприятия, внимания, памяти, мышления);
- Развитие мелкой моторики и зрительно-моторной координации;

Воспитательные:

- Воспитывать умение доводить начатое дело до конца;
- Воспитывать толерантные отношения между одноклассниками.

I. Характеристика программы.

Каждое занятие – это творческий процесс, где есть элементы игровой, исследовательской и проектной деятельности. Создание мультипликационных фильмов способствует развитию у обучающихся сенсорных способностей, чувства формы, цвета, композиции, умения выражать в художественных образах творческие способности в сочетании с умениями использовать компьютерные технологии для творчества. Так же решаются задачи социально-личностного развития - формирование умения сотрудничать со взрослыми и сверстниками, адекватно воспринимать окружающие предметы и явления, положительно относиться к ним.

Обучающиеся приобретают опыт работы с информационными объектами, с помощью которых осуществляется видеосъемка и проводится монтаж отснятого материала с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов.

Адресат программы: программа предназначена для обучающихся 6-9 классов с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Цикл занятий по мультипликации - создание итогового продукта, который представлен мультфильмом, созданным детьми.

**Содержание программы школьной мультипликационной студии
«Мультмастер»**

Срок реализации программы: программа рассчитана на 2 года обучения. Общее количество часов: 136. Из расчёта 2 часа в неделю: 6-7 классы – 68 часов, 8-9 классы – 68 часов (6-7 класс будут продолжать осваивать содержание первого года обучения в связи с тем, что не все обучающиеся работали с ноутбуком и программным обеспечением мультимедиа).

Формы занятий: вводное занятие, беседы, практическое занятие, комбинированные формы занятий, выставки, конкурсы.

Исходя из специфики программы, количество часов, отводимых на каждый из разделов программы может варьироваться, с учетом фактически затраченного времени.

Связь содержания программы с учебными предметами. Данная программа осуществляет взаимосвязь между различными образовательными областями: «Язык и речевая практика» (русский язык, чтение, речевая практика), «Искусство» (музыка, ИЗО), «Технология» (ручной труд).

Примерный план занятий:

1. Организационный момент: зарядка-разминка, игра «Замедленное движение», «Живой кадр» и др.
2. Основная часть: обсуждение предстоящего занятия, теоретическая и практическая деятельность.
3. Итог: обсуждение результатов.
4. Организационное окончание занятия: рефлексия, приведение в порядок рабочего места.

Дополнительное образование позволяет преподавателю быть более свободным в выборе средств обучения, импровизируя по своему усмотрению. Главное, чтобы труд становился для детей источником радости, доставлял им удовольствие и моральное удовлетворение.

II. Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты:

- формирование целостного мировоззрения;
- развитие осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.

Метапредметные результаты:

- оценивание правильности выполнения учебной задачи, собственных возможностей её решения;
- соблюдение норм и правил безопасности;
- умение работать в коллективе;
- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

Предметные результаты:

- формирование основ художественной культуры, развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира;
- развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- приобретение опыта работы различными цифровыми программами;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: пластилиновая, кукольная, перекладная мультипликация;

III. Учебно-тематический план

Первый год обучения (6-7 класс)

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов		
		Всего	Теоретический	Практический
1	Вводное занятие. Инструменты и материалы, техническое оборудование. Правила техники безопасности.	2	2	-
2	История мультипликации (повторение)	2	2	-
3	Основы создания мультфильма	8	2	6
4	Пластилиновая анимация	52	2	40
	Декорации, персонажи			
	Написание сценария			
	Титры			
	Съемка, монтаж, озвучивание			
5	Конкурсы	4	-	4
	Всего	68	8	60

Календарно - тематическое планирование.

№	Наименование разделов, тем	Содержание	Кол-во часов
	Вводное занятие.		2
1	Инструменты и материалы, техническое оборудование.	Беседа, презентация. «Знакомство с программой работы, с оборудованием» Просмотр мультфильмов.	1
2	Правила техники безопасности.	Беседа, обсуждение «Знакомство с правилами при проведении практических работ»	1
	История мультипликации		2
1	Знакомство с развитием мультипликации	Презентация, работа в тетрадях. «История, мультфильмы первобытности»	1
2	Кинематографическая мультипликация	Презентация. «Рисованная мультипликация, мультипликация в СССР, современная мультипликация». Просмотр мультфильмов.	1
	Основы создания мультфильма		8
1	Знакомство с этапами планирования и основными операциями при создании анимации.	Беседа, обсуждение, знакомство с работой мультипликаторов, работа в тетрадях.	1
2	Этапы создания мультфильма.	Презентация, работа с дидактическим материалом. Просмотр мультфильмов.	1
3	Знакомство с понятием «фазы» и их применения.	Беседа, деловая игра «Замедленное движение» Принципы анимации – показ последовательных изображений с разными фазами движения.	1
4	<i>Практическая работа.</i> Отработка приемов выполнения фаз.	Схематичное прорисовывание фаз, работа в тетрадях.	1
5	Знакомство с цифровыми программами по монтажу, работа с фотокамерой	Работа за ноутбуком, правила работы с фотокамерой.	1
6	Знакомство с понятием статика, динамика. Мимика, жесты.	Презентация, работа в тетрадях, игра. Просмотр мультфильмов.	1
7	Составление схем движения персонажа (раскадровка)	Знакомство со схемами. Работа в тетрадях – составление схем.	1
8	Практическое выполнение мультконструктора.	Работа за ноутбуком, работа с цифровыми программами, алгоритм действий.	1

Пластилиновая анимация			52
1	Знакомство с пластилиновой анимацией. Знакомство со способами лепки: пластический (из целого куска), конструктивный (из частей).	Просмотр мультфильмов. лепка по схемам.	1
2	Пластилинография – изготовление фона, декораций.	Презентация, работа с дидактическим материалом, лепка.	1
3	<i>Практическая работа:</i> Выбор темы, создание сценария по мотивам литературного произведения С. Пылаевой «Веселый пароход»	Написание сценария, Разработка сценария на заданную тему, выбор названия, утверждение героев. Предварительное проигрывания сценария.	1
4	Лепка персонажей и фона	Работа с пластилином-лепка животных и птиц.	2
5	Декорации	Изготовление декораций. Прорисовка эскизов. Выполнения декораций на выбранную тему, из бумаги, пластилина, бросового и природного материалов.	2
6	Покадровая съемка действия. Обработка фото.	Работа с камерой, цифровыми программами. Работа над фотокадром в Видео редакторе 2023	2
7	Титры	Знакомство с видами: заглавные, вступительные, промежуточные и заключительные титры. Работа с текстом. Знакомство с терминами появления, затемнение, наплыв, выбор цвета.	1
8	Монтаж мультфильма.	Монтаж мультфильма. Знакомство с фотокамерой и ее возможностями. Принципы работы с мультстанком. Работа с кадром, раскадровкой. Знакомство с цифровыми программами по монтажу.	2
9	Озвучивание	Обучающиеся примеряют на себя роль звукорежиссера, актера. Работа над выразительностью речи.	2
10	Выбор темы, создание сценария по тематике «Птицы» (к юбилею И.	Разработка сценария на заданную тему, выбор названия. Написание коротких	2

	Коданева)	адаптированных рассказов. Предварительное проигрывания сценария.	
11	Лепка персонажей и фона по мотивам произведения.	Презентация. Работа с пластилином лепка птиц, работа над выразительным образом.	2
12	Декорации	Изготовление декораций. Прорисовка эскизов. Выполнения декораций на выбранную тему, из бумаги, пластилина, бросового и природного материалов.	2
13	Покадровая съемка действия. Обработка фото.	Работа с камерой, цифровыми программами. Работа над фотокадром в Видео редакторе 2023	2
14	Титры	Знакомство с видами: заглавные, вступительные, промежуточные и заключительные титры. Работа с текстом. Знакомство с терминами появления, затемнение, наплыв, выбор цвета.	1
15	Монтаж мультфильма.	Монтаж мультфильма Знакомство с вебкамерой и ее возможностями. Принципы работы с мультстудией. Работа с кадром, раскадровкой. Знакомство с цифровыми программами по монтажу.	2
16	Озвучивание	Игра «Угадай профессию». Обучающиеся примеряют на себя роль звукорежиссера.	2
17	Выбор темы, создание сценария, по тематике «Правила дорожного движения»	Написание сценария, Разработка сценария на заданную тему, выбор названия. Написание коротких адаптированных рассказов. Предварительное проигрывания сценария.	2
18	Лепка персонажей и фона	Презентация. Выбор героев. Работа с пластилином.	2
19	Декорации	Изготовление декораций. Прорисовка эскизов. Выполнения декораций на выбранную тему, из бумаги, пластилина, бросового и природного материалов.	2
20	Покадровая съемка действия. Обработка фото.	Работа с камерой, цифровыми программами. Работа над фотокадром в Видео редакторе 2023	3
21	Титры	Знакомство с видами: заглавные, вступительные, промежуточные и заключительные титры. Работа с текстом. Знакомство с терминами появления, затемнение, наплыв, выбор цвета.	1
22	Монтаж мультфильма	Монтаж мультфильма Знакомство с вебкамерой и ее возможностями. Принципы работы с мультстудией. Работа с кадром, раскадровкой. Знакомство с цифровыми	2

		программами по монтажу.	
23	Озвучивание	Работа над текстом, выразительным исполнением.	2
24	Выбор темы, создание сценария по подгруппам (по замыслу)	Написание сценария, Разработка сценария на заданную тему, выбор названия. Написание коротких адаптированных рассказов. Предварительное проигрывания сценария.	2
25	Лепка персонажей и фона	Презентация. Работа с пластилином-лепка героев.	1
26	Декорации	Изготовление декораций. Прорисовка эскизов. Выполнения декораций на выбранную тему, из бумаги, пластилина, бросового и природного материалов.	1
27	Покадровая съемка действия. Обработка фото.	Работа с камерой, цифровыми программами. Работа над фотокадром в Видео редакторе 2023	2
28	Титры	Знакомство с видами: заглавные, вступительные, промежуточные и заключительные титры. Работа с текстом. Знакомство с терминами появления, затемнение, наплыв, выбор цвета.	1
29	Монтаж мультфильма	Монтаж мультфильма Знакомство с вебкамерой и ее возможностями. Принципы работы с мультстудией. Работа с кадром, раскадровкой. Знакомство с цифровыми программами по монтажу.	2
30	Озвучивание	Работа над текстом, выразительным исполнением.	2
	Конкурсы		4
1	Подготовка к конкурсам	Подготовка мультфильмов к конкурсам, редактирование.	4

Учебно – тематический план

Второй год обучения (8-9 класс)

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов		
		Всего	Теоретический	Практический
1	Вводное занятие. Инструменты и материалы, техническое оборудование. Правила техники безопасности.	2	2	-
2	Правила фотосъемки для создания мультфильма.	4	-	4
3	Рисованная анимация	13	1	12
	Декорации, персонажи			

	Написание сценария			
	Титры			
	Съемка, монтаж, озвучивание			
4	Пластилиновая анимация	19		19
	Декорации, персонажи			
	Написание сценария			
	Титры			
	Съемка, монтаж, озвучивание			
5	Плоская бумажная анимация.	10	1	9
	Декорации, персонажи			
	Написание сценария			
	Титры			
	Съемка, монтаж, озвучивание			
6	Путешествие в кукольную мультипликацию	9	1	8
	Декорации			
	Написание сценария			
	Титры			
	Съемка, монтаж, озвучивание			
7	«LEGO - анимация»	8	1	7
	Написание сценария			
	Титры			
	Съемка, монтаж, озвучивание			
6	Конкурсы	3	-	3
	Всего	68	8	60

Календарно - тематическое планирование.

№	Наименование разделов, тем	Виды учебной деятельности	Кол-во часов
	Вводное занятие.		2
1	Инструменты и материалы, техническое оборудование. Правила техники безопасности.	Беседа, презентация. «Знакомство с программой работы, с оборудованием, с правилами при проведении практических работ»	1
2	Закрепление правил работы с цифровыми программами по монтажу, работа с фотокамерой.	Работа за ноутбуком, правила работы с фотокамерой. Просмотр мультфильмов.	1
	Правила фотосъемки для создания мультфильма.		4
1	Выбор темы, создание героя мультфильма, придумывание простого сценария.	Рисование персонажа любым изобразительным материалом, фотографирование.	1

2	Покадровая съемка действия. Обработка фото.	Работа с камерой, цифровыми программами. Работа над фотокадром в Видео редакторе 2023	2
3	Титры. Монтаж мультфильма	Теория: Знакомство с видео-редактором Практика: Показ монтажа мультфильма. Включение титров в мультфильм. Включение звука в мультфильм. Сохранения мультфильма.	1
Рисованная анимация			
1	Выбор темы, создание сценария по тематике «Птицы» (к юбилею И. Коданева)	Выбор произведений. Разработка сценария на заданную тему, выбор названия. Предварительное проигрывания сценария.	1
2	Рисование персонажей и фона	Прорисовка персонажей и фона по выбранному содержанию.	2
3	Покадровая съемка действия. Обработка фото.	Работа с камерой, цифровыми программами. Работа над фотокадром в Видео редакторе 2023	2
4	Титры. Монтаж мультфильма	Монтаж мультфильма. Принципы работы с мультстанком. Работа с кадром, раскадровкой. Знакомство с цифровыми программами по монтажу.	2
5	Выбор темы, создание сценария (по замыслу)	Написание сценария, Разработка сценария на заданную тему, выбор названия. Написание текста. Предварительное проигрывания сценария.	1
6	Рисование персонажей и фона	Прорисовка персонажей и фона.	1
7	Покадровая съемка действия. Обработка фото.	Работа с камерой, цифровыми программами. Работа над фотокадром в Видео редакторе 2023	2
8	Титры. Монтаж мультфильма	Монтаж мультфильма. Знакомство с фотокамерой и ее возможностями. Принципы работы с мультстанком. Работа с кадром, раскадровкой. Знакомство с цифровыми программами по монтажу.	2
Пластилиновая анимация			
1	Лепка персонажей и фона.	Презентация. Работа с пластилином-лепка сказочных героев, объединение в общую тему.	1
2	Декорации	Изготовление декораций. Прорисовка эскизов. Выполнения декораций на	1

		выбранную тему, из бумаги, пластилина, бросового и природного материалов.	
3	Покадровая съемка действия. Обработка фото.	Работа с камерой, цифровыми программами. Работа над фотокадром в Видео редакторе 2023	2
4	Титры	Продолжение знакомства с видами: заглавные, вступительные, промежуточные и заключительные титры. Работа с текстом. Знакомство с терминами появления, затемнение, наплыв, выбор цвета.	1
5	Монтаж мультфильма	Монтаж мультфильма Знакомство с вебкамерой и ее возможностями. Принципы работы с мультстудией. Работа с кадром, раскадровкой. Знакомство с цифровыми программами по монтажу.	2
6	Озвучивание	Игра «Угадай профессию». Обучающиеся примеряют на себя роль звукорежиссера, озвучивают мультфильм.	2
7	Выбор темы, создание сценария по произведению С. Пылаевой «Спасибо»	Написание сценария, Разработка сценария на заданную тему, выбор названия. Предварительное проигрывания сценария.	1
8	Лепка персонажей и фона	Презентация. Работа с пластилином-лепка фигурок и т.д. Работа над выразительностью образов.	1
9	Декорации	Изготовление декораций. Прорисовка эскизов. Выполнения декораций на выбранную тему, из бумаги, пластилина, бросового и природного материалов.	1
10	Покадровая съемка действия. Обработка фото.	Работа с камерой, цифровыми программами. Работа над фотокадром в Видео редакторе 2023	2
11	Титры	Продолжение знакомства с видами: заглавные, вступительные, промежуточные и заключительные титры. Работа с текстом. Знакомство с терминами появления, затемнение, наплыв, выбор цвета.	1
12	Монтаж мультфильма	Монтаж мультфильма Знакомство с вебкамерой и ее возможностями. Принципы работы с мультстудией. Работа с кадром, раскадровкой. Знакомство с цифровыми программами по монтажу.	2
13	Озвучивание	Отработка диалогов, работа над выразительностью речи.	2
	Плоская бумажная анимация.		10
1	Знакомство с бумажной анимацией.	Просмотр мультфильмов. Беседа, обсуждение.	1

2	Выбор темы, создание сценария «Правила дорожного движения»	Написание сценария, Разработка сценария на заданную тему, выбор названия. Написание коротких адаптированных рассказов, сказок.	1
3	Создание персонажей и фона	Презентация. Вырезание персонажей, создание фона.	1
4	Покадровая съемка действия. Обработка фото.	Работа с камерой, цифровыми программами. Работа над фотокадром в Видео редакторе 2023	2
5	Титры	Продолжение знакомства с видами: заглавные, вступительные, промежуточные и заключительные титры. Работа с текстом. Знакомство с терминами появления, затемнение, наплыв, выбор цвета.	1
6	Монтаж мультфильма	Монтаж мультфильма Знакомство с вебкамерой и ее возможностями. Принципы работы с мультстудией. Работа с кадром, раскадровкой.	2
7	Озвучивание	Обучающиеся примеряют на себя роль звукорежиссера, озвучивают мультфильм.	2
Путешествие в кукольную мультипликацию			9
1	Кукольная анимация	Просмотр мультфильмов. Беседа, обсуждение.	1
2	Фигурки театра «Сундук волшебных сказок»	Написание сценария, Разработка сценария на заданную тему, выбор названия. Написание коротких адаптированных сказок.	1
3	Покадровая съемка действия. Обработка фото.	Работа с камерой, цифровыми программами. Работа над фотокадром в Видео редакторе 2023	2
4	Титры	Продолжение знакомства с видами: заглавные, вступительные, промежуточные и заключительные титры. Работа с текстом. Знакомство с терминами появления, затемнение, наплыв, выбор цвета.	1
5	Монтаж мультфильма	Монтаж мультфильма Знакомство с вебкамерой и ее возможностями. Принципы работы с мультстудией. Работа с кадром, раскадровкой.	2
6	Озвучивание	Обучающиеся примеряют на себя роль звукорежиссера, озвучивают мультфильм.	2
«LEGO-анимация»			8
1	Анимация объектов	Просмотр мультфильмов. Беседа,	1

	LEGO- конструктора	обсуждение.	
2	Выбор темы, создание сценария «Правила дорожного движения»	Написание сценария, Разработка сценария на заданную тему, выбор названия. Написание коротких адаптированных рассказов, сказок.	1
3	Покадровая съемка действия. Обработка фото.	Работа с камерой, цифровыми программами. Работа над фотокадром в Видео редакторе 2023	2
4	Титры	Продолжение знакомства с видами: заглавные, вступительные, промежуточные и заключительные титры. Работа с текстом. Знакомство с терминами появления, затемнение, наплыв, выбор цвета.	1
5	Монтаж мультфильма	Монтаж мультфильма Знакомство с вебкамерой и ее возможностями. Принципы работы с мультстудией. Работа с кадром, раскадровкой. Знакомство с цифровыми	2
6	Озвучивание	Обучающиеся примеряют на себя роль звукорежиссера, озвучивают мультфильм.	1
	Конкурсы		3
	Подготовка к конкурсам	Подготовка мультфильмов к конкурсам, редактирование.	3

IV. Материально-техническое обеспечение

Занятия проводятся в кабинете № 14, который оснащен столами и стульями ученическими, столами для размещения ноутбуков и мультстанков, модульной системой хранения для документации и материала, рельсовой раздвижной системой с интерактивной доской.

Оборудование

- Мультстудия - Счастливый Мультфильм
- Мультстудия – Объемная анимация
- 2 Ноутбука
- Микрофонный комплект.
- Оборудования для фото-видео фиксации.
- Программное обеспечение Видеоредактор 2023, версия 23.0.1
- Операционная система Windows 10 Pro
- Бумага, краски и кисти, пластилин, природный и бросовый материал – шишки, катушки, пуговицы, кубики, конструктор LEGO и др.)

Список литературы:

1. - Изобразительное искусство. 2 класс. Рау М., Ю., Зыкова М. А., 3-е изд. - М., «Просвещение», 2020. – 112 с.

2. - Мы снимаем мультфильмы. Халатов Н.В.. -М.: Мол. Гвардия, 1986.—156 с. (Мир твоих увлечений)
3. - Программа «STEM-ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА». Образовательный модуль «Мультстудия «Я творю мир». В. Волосовец, В. А. Маркова, С. А. Аверин — 2-е изд., стереотип. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019. — 112 с.
4. Интернет- ресурс wikipedia.org; <https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2019/11/05/dopolnitelnaya-obshcheobrazovatel'naya-programma> ;
<https://multiurok.ru/index.php/files/adaptirovannaia-dopolnitelnaia-programma-dlia-dete.html>.
5. Мастер-класс для педагогов "Создание мультфильмов вместе с детьми" (Фестиваль педагогических идей «открытый урок» <http://festival.1september.ru/articles/643088/>)