

Государственное общеобразовательное учреждение Республики Коми
«Специальная (коррекционная) школа № 41» г. Сыктывкара
(ГОУ РК «С(К)Ш № 41» г. Сыктывкара)
«41 №-а торъя (коррекционной) школа» Сыктывкарын Коми Республикаса
канму общеобразовательной учреждение

СОГЛАСОВАНА
Педагогическим советом
Протокол № 6 от 31.05.2023

УТВЕРЖДЕНА
Приказом директора
от 31.05.2023 № 25

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
Среднего общего образования

«Литература»

10 - 11 класс

Сроки реализации: 2 года

Разработчик программы: учитель Касева В.Н.

Пояснительная записка

Данная адаптированная основная образовательная программа по литературе 10-11 классы составлена на основе программы: на основе Программы С(К)Ш «Просвещение» Москва, 2013 год.

Программа рассчитана на два года.

В школе для детей с нарушениями интеллекта в старших (10 - 11) классах осуществляются задачи, решаемые в классах среднего звена, но на более сложном речевом и понятийном материале.

Учащиеся должны:

- овладеть навыками правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей;

- научиться правильно и последовательно излагать свои мысли в устной и письменной форме;

- быть социально адаптированным в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.

Специальная задача коррекции речи и мышления школьников с интеллектуальными недостатками является составной частью учебного процесса и решается при формировании у них знаний, умений и навыков, воспитания личности.

На уроках литературы в 10 - 11 классах продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Интеллектуальная недостаточность отрицательно сказывается на речевом развитии детей со сниженным интеллектом. Отмечаются слабость мотивации, снижение потребности в речевом общении; нарушено смысловое программирование речевой деятельности, создание внутренних программ речевых действий. Вследствие целого ряда причин нарушаются реализация речевой программы и контроль за речью, сличение полученного результата с предварительным замыслом. Нарушаются многие уровни порождения речевого высказывания: смысловой, языковой, сенсомоторный, требующие сформированности операций анализа и синтеза, абстрагирования, обобщения и сравнения. У многих обучающихся страдает техника чтения: ошибки при чтении, повторы слогов, слов. Чтение монотонное, невыразительное;. Пересказ затруднен, неточен. Изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Обучающиеся с интеллектуальными недостатками трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя. На уроках литературы, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Обучающиеся учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана. Это способствует решению проблемы

нравственного воспитания учащихся, пониманию ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям. Цель чтения в 10 -11 классах С(К)Ш состоит в дальнейшей работе по совершенствованию навыка чтения и умений полноценно воспринимать литературное произведение во всей его многогранности и полноте.

Структура программы по литературе в 10-11 классах сохраняет основные подходы, заложенные в программе по чтению в 5 – 9 классах: работа над техникой чтения и пониманием прочитанного произведения.

Основными принципами построения программы являются: монографический, художественно-эстетический и литературоведческий.

Монографический принцип основан на изучении произведений в хронологической последовательности. При изучении биографии писателей, изучаемых ранее, особое внимание уделяется эпизодам жизни и творчества писателей, которые имеют непосредственное отношение к истории создания изучаемого произведения.

Художественно-эстетический принцип связан с изучением художественных произведений, являющихся произведениями словесного искусства, которые раскрывают перед читателями богатство окружающего мира и человеческих отношений, формируют у учеников эстетические вкусы, развивают у них собственное отношение к действительности. Изучение художественной литературы сопровождается обращением к другим видам искусства: живописи, скульптуре, музыке. Это способствует более целостному восприятию художественного образа, который рассматривается как комплекс слухового и зрительного восприятия.

Литературоведческий принцип находит своё выражение в том, что программа знакомит обучающихся с изобразительными и выразительными возможностями словесного искусства: гиперболой, метафорой, сравнением.

С целью реализации национально - регионального компонента в программу по чтению включено изучение творчества писателей Республики Коми. Обучающиеся знакомятся с произведениями, где поднимаются вопросы, волнующие современную молодёжь, общество в целом. При этом используются такие формы занятий, как литературные викторины, уроки – встречи с литераторами Эжвы, экскурсии в музей Дьяконова, Национальный музей Коми, театр фольклора. Это способствует расширению возможностей коррекционно - развивающей работы, формированию интереса к литературе у обучающихся старших классов .

Курс рассчитан на 68 часов:

класс	Количество учебных недель	Количество часов в неделю	Количество часов за год
10 класс	34	1	34
11 класс	34	1	34
итого			68

Содержание учебного предмета:

10 класс

Всего 34 часа (1 час в неделю).

Художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве.

Произведения устного народного творчества: коми зырянские эпические песни, загадки, пословицы и поговорки, народные песни.

Произведения современных писателей русской и коми литературы.

На примере художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка.

Из произведений русской литературы XIX века.

Басни И.А.Крылова, лирика А.С.Пушкина, описание природы в лирике М.Ю.Лермонтова, Ф.И.Тютчева, А.А.Фета, романсы русских композиторов на стихи поэтов 19 века, тема фальшивой жизни, браков по расчету в произведениях А.П.Чехова, особенности творчества А.И.Куприна

Из произведений русской литературы XX века.

Творчество писателей военных лет: К.М.Симонова, А.Т.Твардовского, М.А.Шолохова, творчество коми поэтов и писателей о родном крае, его природе и людях: И.Г.Торопова, В.С.Журавлева – Печорского, Е.В.Габовой, литераторов Эжвы.

11 класс

Всего 34 часа (1 час в неделю).

Художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве.

Произведения устного народного творчества: коми зырянские эпические песни, загадки, пословицы и поговорки, народные песни.

Произведения современных писателей русской и коми литературы.

На примере художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка.

Из произведений русской литературы XIX века.

Творческая судьба, басни И.А.Крылова; лирика дружбы в произведениях А.С.Пушкина; тема родины в лирике М.Ю.Лермонтова; романсы на стихи поэтов 19 века; любовная лирика в русских романсах; особенности творчества И.А.Бунина

Из произведений русской литературы XX века.

Творчество писателей военных лет: К.М.Симонова, А.Т.Твардовского, М.А.Шолохова; нравственная оценка поступков героев, осмысление подвига, патриотические мотивы; произведения писателей коми литературы: А.Размыслова, И.Вавилина, Н.Куратовой, И.Торопова, В.Кушманова, Е.Габовой; образ родного края в лирических произведениях; изображение жизни деревни в годы войны; творчество литераторов Эжвы.

На примере художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка.

Календарно - тематическое планирование по курсу

10 КЛАСС

№ ур ока	Содержание. Название темы.		Коррекционно-развивающие задачи	Произведения
	1 полугодие			
1	Устное народное творчество.	1	Коррекция познавательных способностей, внимания, памяти.	Коми зырянские эпические песни
2	Другие виды искусства.(потешки,игры)	1	Коррекция познавательных способностей, внимания, памяти, восприятия	
3	Русская литература 19 века.	1	Коррекция запоминания и воспроизведения изученного материала	
4	И.А.Крылов - великий баснописец.	1	Коррекция навыков, анализа, сравнения, Обобщения.	Басни
5	А.С.Пушкин. Свобода, любовь, дружба в лирике Пушкина.	1	Развитие навыка осмысленного восприятия стихотворного текста.	«19 октября» «Была пора...» « Пирующие студенты »
6	М.Ю.Лермонтов Тема природы и родины в лирике Лермонтова.	1	Коррекция вербальной памяти на основе упражнений в запоминании.	«Выхожу один я на дорогу» «Родина»
7	Описание природы в стихах поэтов 19 века.	1	Коррекция памяти на основе упражнения в установлении сходства и различия.	Ф.И.Тютчев «Летний вечер», «Осенний вечер» А.А.Фет «Шёпот, робкое дыханье» и другие.
8	Романсы русских композиторов на стихи русских поэтов.	1	Учить передавать свои впечатления от восприятия музыкальных произведений.	Романсы на стихи А.Пушкина, Ф.Тютчева, А.Фета, А.Толстого и других
9	А.П.Чехов Тема фальшивой жизни, браков по расчёту, любви.	1	Формирование умения давать оценочную характеристику героям произведения, анализировать факты. Коррекция логического мышления на основе упражнения в установлении причинно-следственных связей.	«Анна на шее»
10	А.И.Куприн «Маленькие рассказы»	1	Коррекция запоминания и воспроизведения изученного материала	

11	Любовная лирика в русских романсах.	1	Коррекция эмоционально-волевой сферы.	Романсы на стихи Е.Баратынского, М.Ю.Лермонтова и других.
12	Обобщение по теме «Русская литература 19 века»	1	Развивать умения приводить в качестве доказательств своих суждений сведения из прочитанных произведений	
13	Русская литература 20 века		.	
14	С.А.Есенин Любовная лирика.	1	Коррекция и развитие логических приёмов запоминания на основе словесных ассоциаций.	«Персидские мотивы»
15	Творчество писателей военных лет. М.А.Шолохов. «Судьба человека»	1	Коррекция процессов запоминания и воспроизведения вербальной памяти. Развивать навыки подготовки пересказа по плану	«Судьба человека»
16	А.Т.Твардовский «Я убит под Ржевом...»	1	Коррекция восприятия и зрительной памяти. Формировать умения давать нравственную оценку поступкам героев.	«Я убит под Ржевом...»
	Итого: 16 часов			
	2-ое полугодие			
1	Творчество поэтов – фронтовиков РК.	1	Коррекция и развитие логических приёмов запоминания на основе картинного плана	А.Размыслов С.А.Попов
2	Охрана родной природы в произведениях писателей РК.	1	Развивать умение самостоятельно формулировать выводы, доказывать своё мнение. Развивать навыки	Повесть «Не стреляй в медведя дважды»
3	Творчество И.Г.Торопова	1	подготовки сообщений по теме, умения извлекать знания из текста.	
4	Поэты РК о родном крае, его природе и людях.	1	Коррекция эмоционально-волевой сферы на основе упражнений личностного характера	Поэзия Журавлёва-Печорского, Н.Мирошниченко
5	В.С.Журавлёв-Печорский.	1		Стихи о севере.

	Н.А.Мирошниченко			«Школьное»
6	Произведения русско-язычных писателей	1	Формирование умений устанавливать причинно-следственные связи, сравнивать, анализировать.	Повесть «Беличья шкурка». «Верю - не верю»
7	Е.В.Габова. «Гришуня в стране лохматиков»	1		Рассказы.
8	Л.Б.Терентьева. Произведения для детей	1		«Верю-не верю»
9	П.М.Столповский	1		«Замор», «Заповедный путик» (на выбор)
10	А.С.Клейн «Книга белой совы» сказка.	1		Викторина-презентация.
11	В.В.Тимин «Родной язык»	1		Стихи на выбор.
12	Обобщение по теме «Творчество писателей РК»			
13	Литераторы Эжвы	1	Коррекция процессов запоминания и воспроизведения вербальной памяти	Творчество поэтов, писателей
14	Экскурсия в музей имени Н.М.Дьяконова	1	Коррекция логического мышления на основе наблюдений.	
15	Урок внеклассного чтения	1		Статьи из газет, журналов на определённые темы;
16	Урок внеклассного чтения	1	Коррекция умения анализировать текст, находить главные мысли, делать выводы.	«Моё любимое произведение»
17	Экскурсия в библиотеку им. И.Куратова	1		
18	Обобщение по теме: «Литература Республики Коми»	1	Развивать умение самостоятельно формулировать выводы, доказывать своё мнение	
	Итого: 18 часов			

За год: 34 часа

11 КЛАСС

№ урока	Содержание. Название темы.	Коррекционно-развивающая работа	Количество часов
1 полугодие			
1.	Устное народное творчество	Коррекция познавательных способностей	1
2.	Другие виды искусства. Живопись.	Коррекция познавательных способностей, внимания.	1
3.	Русская литература 19 века	Развивать навыки подготовки сообщений по теме, извлекать знания из текста.	1
4.	И.А.Крылов – великий баснописец.	Коррекция навыков анализа, сравнения.	1
5.	А.С.Пушкин и современность.	Коррекция эмоционально- волевой сферы.	1
6.	М.Ю.Лермонтов. Творческая судьба.	Коррекция процессов запоминания и воспроизведения вербальной памяти	1
7.	Романсы на стихи поэтов 19 века.	Учить передавать свои впечатления от восприятия музыкальных произведений.	1
8.	Н.Майков и Ф.Тютчев.	Коррекция эмоционально- волевой сферы.	1
9.	Обобщающий урок по теме «Писатели 19 века»	Коррекция умений анализировать текст, находить главные мысли, делать выводы	1
Итого: 16 часов			
2-ое полугодие			
1.	Литература РК, Тема ВОВ. Образы героев- участников ВОВ.	Формировать умение давать нравственную оценку поступкам.	1
2.	Тема патриотизма в литературе.	Формировать умение давать нравственную оценку поступкам	1
3.	Изображение жизни деревни в	Развивать умение самостоятельно	1

	годы ВОВ.	формулировать выводы.	
4.	Тема памяти о героях ВОВ.	Развивать навыки подготовки сообщений по теме, извлекать знания из текста.	1
5.	Поэты РК о родном крае, природе, людях.	Коррекция эмоционально- волевой сферы.	1
6.	Творческая судьба В. С. Журавлёва.	Коррекция эмоционально- волевой сферы на основе личностного характера.	1
7.	Творческая судьба С. В.Журавлёва.	Коррекция эмоционально- волевой сферы на основе личностного характера	1
8.	Поэт и общество. Сыктывкар - моя столица.	Формировать умение давать нравственную оценку поступкам	1
9.	Тема Родины в литературе.	Развивать навыки подготовки сообщений по теме, извлекать знания из текста.	1
10.	Переводчики в художественной литературе.	Формировать умение давать нравственную оценку поступкам	1
11.	Особенности перевода с коми языка на русский.	Развивать умение самостоятельно формулировать выводы.	1
12.	Литературная встреча с В.Салий.	Коррекция эмоционально- волевой сферы на основе личностного характера	1
13.	Литераторы Эжвы. Л.Г.Ханаева.	Коррекция процессов запоминания и воспроизведения вербальной памяти.	1
14.	Литераторы Эжвы. М Прилуцкая.	Коррекция процессов запоминания и воспроизведения вербальной памяти	1
15.	Экскурсия в музей имени Н.М.Дьяконова.	Коррекция логического мышления на основе наблюдений.	1
16.	Экскурсия в библиотеку имени И.Куратова	Развивать навыки подготовки сообщений по теме, извлекать знания из текста.	1
17.	Обобщающий урок по теме: «Литература РК».	Коррекция умений анализировать текст, находить главные мысли, делать выводы.	1
18.	Урок – конкурс «Моё любимое стихотворение»	Коррекция процессов запоминания и воспроизведения вербальной памяти	1

Требования к знаниям и умениям обучающихся

10-11 класс

Учащиеся должны уметь:

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- давать характеристику главным героям;
- высказывать своё отношение к героям и их поступкам;
- пересказывать содержание произведения, рассказывать по предложенной теме в связи с прочитанным.

Учащиеся должны знать:

- наизусть 10 стихотворений, 2 прозаических отрывка

КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Проверку навыков чтения проводят на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по учебнику путём специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

С целью выявления отдельных умений и навыков по чтению может проводиться текущая проверка и оценка знаний.

Возможно в отдельных случаях выведение оценки по совокупности ответов на уроке. Такая форма опроса может быть использована, в основном, на обобщающих уроках. Намеченных педагогом учеников (3-4 человека) в процессе фронтальной работы вызывают чаще других, их ответы должны быть более или менее полными, а оценка – мотивированной.

В начале, середине и в конце учебного года проводится проверка техники чтения. При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объёма (на конец года): 10-11 классы-90-100 слов.

При оценке принимаются во внимание успешность овладения обучающимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

Оценка «5» ставится ученику, если он: читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения; выделяет основную мысль произведения или части рассказа с незначительной помощью учителя; делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя (лёгкие тексты- самостоятельно); называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки; отвечает на вопросы и передаёт содержание прочитанного полно, правильно, последовательно; твёрдо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится ученику, если он: читает, в основном, правильно, бегло, допускает одну-две ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя; допускает ошибки в делении текста на части, озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя; называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя; допускает неточности в ответах на вопросы и при передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя; допускает при чтении наизусть одну-две самостоятельно исправляемые ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится ученику, если он: читает недостаточно бегло, некоторые слова – по слогам; допускает три-четыре ошибки при чтении; одну-две ошибки – в соблюдении синтаксических пауз; три – четыре – в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя; делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя; затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки; отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения; обнаруживает при чтении наизусть нетвёрдое усвоение текста.

Отрицательной оценки заслуживает отношение ученика к процессу обучения, но не его возможность овладеть знаниями

Учебно – методические средства обучения:

- Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Подготовительный класс. 1-4 классы /А.А. Айдарбекова, В.М. Белов, В.В. Воронкова и др. - М.: Просвещение, 2013.

- Сборник «Программно – методическое обеспечение для 10-11 классов с углублённой трудовой подготовкой в специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждениях VIII вида» под редакцией А.М. Щербаковой, Н.М. Платоновой. Серия: Коррекционная педагогика. Издательство: Владос, 2006 год.

- М.И. Шишкова. Развитие речи на уроках литературного чтения в старших классах специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: пособие для педагога-дефектолога. Издательство: Владос, 2010

А. Ц. Цыбикова Система работы над литературными персонажами в старших классах специальной коррекционной школы VIII вида. – М., 1999.

- Платонова, Н. М., Девяткова Т. А., Щербакова А. М. Литературное чтение и развитие устной речи// Программно-методическое обеспечение для 10–12 классов с углубленной трудовой подготовкой в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях VIII вида: пособие для учителя / под ред. Н. М. Платоновой, А. М. Щербаковой. — М.: ГИЦ ВЛАДОС, 2015.- С.39-44.

Использование учебников для образовательной программы по предмету «Литература» программой не предусмотрено.